

## SPIS TREŚCI

<b>Paweł Dziadul</b> — <i>Moscovia</i> i <i>eschaton</i> . Misja państwa moskiewskiego według Zosimy, Filoteusza i Agafona . . . . .	5
<b>Cezar Jędrisko</b> — Jak wymazać śmierć z kart historii? Meandry praktyki wskrzeszania zmarłych ojców Nikołaja Fiodorowa . . . . .	21
<b>Joanna Piotrowska</b> — Wyjazd Lwa Tołstoja z Jasnej Polany w prasie warszawskiej: pierwsze doniesienia . . . . .	37
<b>Julia Diatczyk</b> — Niedotykalność klasyki, czyli słów kilka o „niedotkniętku” i polskiej recepcji Sołoguba . . . . .	48
<b>Monika Goszczyńska</b> — „To jest wielki człowiek! A jaki skromny!” Uczłowieczony wizerunek Lenina w opowiadaniach . . . . .	59
<b>Anna Chudzińska-Parkosadze</b> — Oniryczne motywy w powieści Michaiła Bułhakowa <i>Mistrz i Małgorzata</i> . . . . .	77
<b>Edyta Manasterska-Wiącek</b> — Do jakich światów zapraszają dzieci kołysanki polskie i rosyjskie . . . . .	93
<b>Żanna Śladkiewicz</b> — Społeczeństwo „oka” i tekst wielokołowy (na przykładzie rosyjskiej satyry politycznej) . . . . .	111
<b>Anna Romanik</b> — Strukturalno-semantyczna analiza nazw kosmetyków (na materiale reklam z prasy kobiecej) . . . . .	125

## RECENZJE

<b>Bożena Żejmo</b> — Гжегож Пжебинда: <i>Между Краковом, Римом и Москвой. Русская идея в новой Польше</i> . Moskwa: РГГУ 2013 . . . . .	134
<b>Czesław Lachur</b> — М.В. Всеволодова, О.В. Кукушкина, А.А. Поликарпов: <i>Русские предлоги и средства предложного типа. Материалы к функционально-грамматическому описанию реального употребления</i> . Кн. 1: <i>Введение в объективную грамматику и лексикографию русских предложных единиц</i> . Под общей ред. М.В. Всеволодовой. Moskwa: Изд-тво „Книжный дом ЛИБРОКОМ” 2013 . . . . .	136
Noty o autorach . . . . .	140

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Павел Дзядуль</b> — Миссия московского государства с точки зрения Зосимы, Филофея и Агафона . . . . .	5
<b>Цезарь Ендрыско</b> — Как стереть смерть со страниц истории? Сложность практики воскрешения мертвых отцов Николая Федорова . . . . .	21
<b>Йоанна Пётровска</b> — Уход Льва Толстого из Ясной Поляны в варшавской прессе: первые сообщения . . . . .	37
<b>Юля Диатчык</b> — Неприкосновенность классики, или несколько слов о «недотыкомке» и польской рецепции Сологуба . . . . .	48
<b>Моника Гощиньска</b> — «— Это большой человек! и какой скромный!» — гуманизированный образ Ленина в рассказах . . . . .	59
<b>Анна Худзиньска-Паркосадзе</b> — Онирические мотивы в романе Михаила Булгакова <i>Мастер и Маргарита</i> . . . . .	77
<b>Эдыта Манастерска-Вёнецк</b> — В какие миры приглашают детей польские и русские колыбельные . . . . .	93
<b>Жанна Сладкевич</b> — Общество „ока” и поликодовый текст (на примере российской политической сатиры) . . . . .	111
<b>Анна Романик</b> — Структурно-семантический анализ русских названий косметики (на материале реклам в женских журналах) . . . . .	125