

## SPIS TREŚCI

<b>Lukasz Gemziak</b> — Lew Gumilow i Dymitr Lichaczow: między Eurazją a Skandosławią . . . . .	5
<b>Wojciech Engelking</b> — Granice wolności w pismach Alexisa de Tocqueville’a i Fiodora Dostojewskiego . . . . .	25
<b>Tatiana Jankowska</b> — O wzajemnych relacjach kategorii przestrzeni i postaci w tekście miasta Charlesa Dickensa i Fiodora Dostojewskiego . .	45
<b>Diana Oboleńska</b> — Ruch po spirali, czyli projekcja przestrzeni w <i>Зануках чудака</i> Andrieja Bielego . . . . .	56
<b>Walentyna Jakimiuk-Sawczyńska</b> — Fakty i mity. Konstanty Fofanow w świetle dzienników, listów i wspomnień jego współczesnych . .	71
<b>Grzegorz Szymczak</b> — Recepcja twórczości Wiktora Jerofiejewa w Polsce	83
<b>Katarzyna Wojan</b> — Nowogrodzkie gramoty brzozowe jako najstarsze bałtyckofińskie zabytki językowe . . . . .	99
<b>Żanna Śladkiewicz</b> — Ideologiczny koncept „prezydent Rosji” we współczesnym rosyjskim felietonie politycznym . . . . .	118
<b>Iwona Malinowska</b> — O przekładzie wykrzykników — ciąg dalszy . . . .	136
<b>Adam Jaskólski</b> — Sposoby woalowania negatywnej oceny denotatów w wypowiedziach władz rosyjskich . . . . .	145

## RECENZJE

<b>Barbara Orzel</b> — Irina Głuszczenko: <i>Sowiety od kuchni. Mikojan i radziecka gastronomia</i> . Przeł. M. Przybylski. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej 2012 . . . . .	154
Noty o autorach . . . . .	158

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Лукаш Гэмзяк</b> — Лев Гумилев и Дмитрий Лихачев: между Евразией и Скандославией . . . . .	5
<b>Войцех Энгелькинг</b> — Границы свободы в мысли Федора Достоевского и Алексиса де Токвиля . . . . .	25
<b>Татьяна Янковска</b> — О взаимных реляциях категорий пространства и персонажа в тексте города Чарльза Диккенса и Федора Достоевского . . . . .	45
<b>Диана Оболенска</b> — Движение по спирали или восприятие пространства в <i>Записках чудака</i> Андрея Белого . . . . .	56
<b>Валентина Якимюк-Савчиньска</b> — Факты и мифы. Костантин Фофанов в дневниках, письмах и воспоминаниях современников . . . . .	71
<b>Гжегож Шимчак</b> — Восприятие творчества Виктора Ерофеева в Польше . . . . .	83
<b>Катажина Войан</b> — Новгородские берестяные грамоты как древнейшие прибалтийско-финские памятники письменности . . . . .	99
<b>Жанна Сладкевич</b> — Идеологический концепт «президент России» в современном русском политическом фельетоне . . . . .	118
<b>Ивона Малиновска</b> — К вопросу о переводе междометий — продолжение . . . . .	136
<b>Адам Яскульски</b> — Способы нейтрализации и преуменьшения негативной оценки денотата в языке власти в России . . . . .	145