

N O T Y O A U T O R A C H

WOJCIECH ENGELKING (ur. 1992) — student Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych w Uniwersytecie Warszawskim, w ramach których realizuje przedmioty związane z prawem, filozofią i socjologią. Interesuje się prawem rzymskim i konstytucyjnym, pojęciem polityczności, myślą Dostojewskiego, Tocqueville’a, Schmitta i Leo Straussa. Stażysta Instytutu Sobieskiego.

ŁUKASZ GEMZIAK (ur. 1985) — absolwent Wydziału Humanistycznego UMK (2009) oraz Wydziału Filologicznego UMK (2011). Doktorant w Instytucie Filologii Słowiańskiej tego uniwersytetu. Zainteresowania naukowe — rosyjska myśl społeczno-polityczna oraz związki literatury z polityką.

WALENTYNA JAKIMIUK-SAWCZYŃSKA — dr hab., prof. nadzw. Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka dwóch książek i licznych artykułów. Przedmiot zainteresowań badawczych: poezja rosyjska XIX i XX wieku z uwzględnieniem korespondencji sztuk. Feminizm.

TATIANA JANKOWSKA — absolwentka filologii rosyjskiej i angielskiej, doktorantka w Uniwersytecie Gdańskim. Zajmuje się analizą tekstu miasta w twórczości Charlesa Dickensa i Fiodora Dostojewskiego. Interesuje się semiotyką przestrzeni literackiej, semiotyczną teorią przekładu i przekładem intersemiotycznym.

ADAM JASKÓLSKI — dr, praca doktorska *Dyskurs polityczny w Rosji. Analiza pragmalingwistyczna*, prowadzi zajęcia w UMK w Toruniu.

IWONA MALINOWSKA — dr, adiunkt w Instytucie Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy; członek Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego; zainteresowania naukowe: translatoryka ze szczególnym uwzględnieniem emocjonalnych środków językowych (w tym wyrażeń wykrzyknikowych w języku polskim i rosyjskim) oraz terminologii specjalistycznej; lingworealizacja.

DIANA OBOLEŃSKA — dr, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Autorka książki *Путь к посвящению. Антропологские мотивы в романах Андрея Белого*. Gdańsk: Wyd. UG 2009 oraz wielu artykułów o rosyjskiej literaturze ezoterycznej.

BARBARA ORZEL — absolwentka historii sztuki oraz filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Wrocławskim. Studiowała również na Uniwersytecie Pedagogicznym

w Tomsku. Jej zainteresowania naukowe dotyczą awangardy rosyjskiej początku XX wieku, w szczególności problemu korespondencji sztuk w literaturze tego okresu. Pracuje jako tłumacz języka angielskiego i rosyjskiego.

ŻANNA ŚLADKIEWICZ — dr, adiunkt w Uniwersytecie Gdańskim, kierownik Pracowni Badań nad Potocznym Językiem Rosyjskim, *native speaker* języka rosyjskiego. Autorka ponad 40 publikacji naukowych z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, komunikacji publicznej, osobowości językowych, frazeologii. Kontakt: filzs@ug.edu.pl; zanna.sladkiewicz@wp.pl

GRZEGORZ SZYMCZAK (ur. 1974) — dr, adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się współczesną literaturą rosyjską i jej recepcją w Polsce. Autor rozprawy doktorskiej *Proza Wiktora Pielewina w kontekście rosyjskiego postmodernizmu*. Ponadto interesuje się teorią i praktyką przekładu literackiego i audiowizualnego. Prowadzi zajęcia dydaktyczne poświęcone rosyjskiej literaturze i kinematografii.

KATARZYNA WOJAN — dr, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego, lektor języka fińskiego, rusycystka, fennistka, akustyk mowy. Kieruje Pracownią Bibliograficzno-Leksykograficzną. Opublikowała m.in. *Wstęp do badań wieloznaczności leksemów w ujęciu kontrastywnym* (Gdańsk 2010), *Rosyjskie leksemy homonimiczne w teorii językoznawczej i praktyce leksykograficznej* (Gdańsk 2011), *Słownik homonimów leksemowych języka rosyjskiego z polskimi ekwiwalentami tłumaczeniowymi* (Gdańsk 2011), *Polsko-fiński tezaurus tematyczny* (2012). Przygotowuje rozprawę habilitacyjną poświęconą zagadnieniom klasyfikacji języków ugrofińskich.