

## SPIS TREŚCI

<b>Halina Janaszek-Ivaničková</b> — Słowiańszczyzna i świat z perspektywy japońskiej . . . . .	5
<b>Wiktor Kutkownik</b> — Obraz Kuźmy Pietrowa-Wodkina <i>Śmierć komisarza</i> jako zwieńczenie tematu śmierci w malarstwie srebrnego wieku . . .	23
<b>Magdalena Dąbrowska</b> — Życie literackie Rosji przełomu XVIII i XIX wieku we wspomnieniach Michaiła Dmitrijewa (wybrane zagadnienia) . . .	34
<b>Aleksandr W. Motorin</b> — Dostojewski o rosyjskiej samoistności narodowej . . .	47
<b>Dmitrij Romanowski</b> — Losy inteligencji w koncepcji Gieorgija Fiedotowa z perspektywy <i>Biesów</i> i <i>Dziennika pisarza</i> Fiodora Dostojewskiego . .	60
<b>Aleksandra Urban-Podolan</b> — Figury kresu życia w późnej poezji Bułata Okudźawy . . . . .	82
<b>Tadeusz Klimowicz</b> — Eckermani w Mcświecie (Broński we wspomnieniach) . . . . .	92
<b>Piotr Zemszał</b> — O nieperyfrastycznych nominacjach Stalina . . . . .	101
<b>Zofia Czapiga</b> — Prawostronna łączliwość rzeczowników odczasownikowych z formantem zerowym w polskich i rosyjskich tekstach naukowych . .	116

## RECENZJE

<b>Ludmiła Łucewicz</b> — Н. Г. Михновец: <i>Прецедентные произведения и прецедентные темы в диалогах культур и времен</i> . Санкт-Петербург: Издательство «Наука» 2006 . . . . .	127
<b>Monika Knurowska</b> — Н. Waszkielewicz: <i>Чернушная и прекрасная. Творчество Людмилы Петрусzewskiej</i> . Kraków 2007 . . . . .	129
<b>Magdalena Łubiarz</b> — А. А. Шушков: <i>Толково-понятийный словарь русского языка</i> . Москва: Изд. Астрель 2007 . . . . .	132

## SPRAWOZDANIA

<b>Artur Czapiga</b> — Międzynarodowa konferencja naukowa <i>Русистика и современность</i> . . . . .	134
<b>Iwona Krycka</b> — Międzynarodowa konferencja naukowa w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego . . . . .	136

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Халина Янашек-Иваничкова</b> — Славянские страны и мир с японской точки зрения . . . . .	5
<b>Дмитрий Романовский</b> — Судьба интеллигенции в трудах Георгия Федотова (в контексте <i>Бесов</i> и <i>Дневника писателя</i> Федора Достоевского) . . . . .	23
<b>Виктор Кутковой</b> — Картина Кузьмы Петрова-Водкина <i>Смерть комиссара</i> как завершение темы смерти в живописи Серебряного века . . . . .	34
<b>Магдалена Домбровска</b> — Литературная жизнь России XVIII – начала XIX вв. в воспоминаниях Михаила Дмитриева (избранные проблемы) . . . . .	47
<b>Александр В. Моторин</b> — Достоевский о русской народной самобытности . . . . .	60
<b>Александра Урбан-Подолян</b> — Фигуры конца жизни в поздней поэзии Булата Окуджавы . . . . .	82
<b>Тадеуш Климович</b> — Экраны в Макмире (Бродский в воспоминаниях) . . . . .	92
<b>Петр Эмшал</b> — О неперифрастических номинациях сталина . . . . .	101
<b>Зофья Чапига</b> — Правосторонняя сочетаемость отглагольных существительных с нулевым формантом в польских и русских научных текстах . . . . .	116