

## SPIS TREŚCI

### MEANDRY KULTURY WIEKU MINIONEGO

Gościnnie pod redakcją Wasilija Szczukina

<b>Wasilij Szczukin</b> — Od redaktora . . . . .	5
<b>Dina Magomedowa, Natan Tamarczenko</b> — Demoniczne <i>loci</i> miejskie w twórczości symbolistów rosyjskich . . . . .	7
<b>Izabella Malej</b> — Seks, edukacja i syfilis. O społecznym obliczu kultury erotycznej w Rosji na przełomie XIX i XX w. . . . .	23
<b>Jerzy Kapuścik</b> — „Filar postawy anti-bożej”. Immanuel Kant w horyzoncie myśli filozofów rosyjskich (z Pawłem Florenskim w tle) . . . . .	46
<b>Wanda Laszczak</b> — „Skrzydłata utopia” Jelizawiey Skobcowej (Matki Marii), albo idea monastycyzmu w świecie . . . . .	76
<b>Jakub Sadowski</b> — Kultura „jeden” w kulturze „dwa”. W kwestii opisu istoty radzieckiej kultury oficjalnej . . . . .	96
<b>Walerij Tiupa</b> — Kryzys mentalności radzieckiej w latach 60. XX wieku . . . . .	104
<b>Wasilij Szczukin</b> — Cztery piosenki o Moskwie . . . . .	121

### СОДЕРЖАНИЕ

<b>Василий Щукин</b> — Вступительное слово . . . . .	5
<b>Дина Магомедова, Натан Тамарченко</b> — Демонические городские локусы в литературе русского символизма . . . . .	7
<b>Изабелла Малей</b> — Секс, воспитание и сифилис. О социальных аспектах эротической культуры в России на рубеже XIX и XX веков . . . . .	23
<b>Ежи Капусчик</b> — «Столп злобы богопротивных». Иммануил Кант в горизонте мысли русских философов (в особенности Павла Флоренского) . . . . .	46
<b>Ванда Лящак</b> — „Крылатая утопия” Елизаветы Скобцовой (Матери Марии) или идея монашества в миру . . . . .	76
<b>Якуб Садовский</b> — Культура «один» в культуре «два». К описанию природы советской официальной культуры . . . . .	96
<b>Валерий Тюпа</b> — Кризис советской ментальности в 60-е годы . . . . .	104
<b>Василий Щукин</b> — Четыре песни о Москве . . . . .	121