

Jadwiga Zagdańska
Uniwersytet Jagielloński

К ВОПРОСУ О МАГИИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Magia rozumiana jako system działań jest nieodłączna od wizji świata, posiadanej przez ludzi, którzy ją stosują.

Ryszard Tomicki¹

Под магией следует понимать все таинственные, чудесные, могущественные, нехристианские, а точнее — еще дохристианские, обряды, действия и верования, благодаря которым человек подчиняет себе сверхъестественную силу природы, влияет на жизнь другого человека и на свою жизнь. Магия старше религии. Люди уже с давних времён, не умея объяснить различные явления окружающей действительности и перипетии собственной жизни, обращались к сверхъестественным силам, способным влиять на их судьбу. Для управления ими они использовали именно магию. В силу и действенность магических обрядов верили все наши предки. И у них, так как теперь у нас, были свои мечты, которые они пытались осуществить, именно, с помощью чар и заговоров. В связи с этим, они заключали своего рода договор с различными духами и божествами, способными одарить их частью сверхъестественной силы, царящей в мире природы. Ведь только эта могущественная сила могла любым образом повлиять на судьбу, как чарующего, так и привораживаемого человека — причинить вред или принести пользу — согласно желанию заговаривающего. Помощниками человека на пути к достижению желаемого результата являлись «нечистые» персонажи, обитающие прежде всего в «нечистых» местах, таких как перекрестки дорог или большие открытые пространства, хотя иногда и живущие с человеком под одной крышей.

Не чуждо также, как древним славянам, так и современному человеку, желание опознать свое будущее. И для достижения этой цели особенно

¹ R. Tomicki: *Magia i mitologia w kulturze ludowej*. „Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie” 1983, t. 8, s. 23. Цит. по А. Engelking: *Klątwa. Rzecz o ludowej magii słowa*. Wrocław 2000, s. 23.

подходят всякого рода гадания, которые совершали наши предки а нередко мы все еще их ныне совершаем. Этот факт объясняется свойственным с давних времен всему человечеству «любопытством» по отношению ко всему незнакомому, чуждому, неясному.

Кроме обыкновенных людей, пытающихся пользоваться магией, существовали (и до сих пор существуют) особенно одаренные «переходные» персонажи, занимающиеся ею профессионально, т.е. знахари, знахарки, ведуны, ведьмы, колдуны и колдуньи. Люди их боялись и в то же время почитали; именно к ним обращались за советом и за помощью в трудное время.

А как дела с магией обстоят сегодня? Чары, заговоры, гадания — для одних вещи несерьезные, суеверные, для других, до сих пор — наоборот — самые почитаемые, являющиеся смыслом жизни. Оказывается, что и ныне, в XXI веке, магия все еще жива. А даже наблюдается особый к ней интерес. Люди всё еще обращаются со своими проблемами к современным, «профессиональным» колдуньям, знахарям и ведунам, все еще гадают с целью узнать будущее и все еще произносят заговоры, примеры которых легко найти в интернете. И ничего в этом удивительного, ведь, во-первых, человеку, утомленному повседневностью, изучение древних магических практик может показаться весьма интересным, а во-вторых, надежда этого человека на изменение окружающей его действительности согласно любому его желанию при использовании магических приемов зачастую сильнее здравого смысла или некой обязанности поклоняться только единому Богу.

Магия являлась неотъемлемой частью и русской народной культуры. Магические верования и обряды сопутствовали русскому человеку с момента рождения (и даже зачатия) до смерти (а иногда еще и после ее). Магия процветала не только в дохристианский период, но и в последствии, на протяжении веков не исчезала из повседневной жизни русских. Магические обрядовые действия имели, правда, доминирующую роль, прежде всего до крещения Руси, но еще и долго потом люди прибегали к ним в тяжелых моментах своей жизни, надеясь найти в них способ избавиться от проблем, сбывать свои сокровенные мечты или, просто, по любопытству — желая проверить их действенность. Пользоваться магией некоторые пытаются до сих пор.

К вопросу об истории магии

Само слово «магия» происходит от древнеперсидского «*magi*», которое, в свою очередь, восходит к индоевропейскому корню «**mâgh-*», и обозначает буквально «тот, у кого сила». Из Персии оно попало в Грецию и оттуда вошло в латинский язык, а потом распространилось по всей

Европе. Славянские языки заимствовали его, так называемым, книжным путем из немецкого².

В *Этимологическом словаре русского языка* Макса Фасмера тоже читаем, что слово «магия» заимствовано из немецкого «Magie». Автор допускает и возможность, что русский язык заимствовал «магию» из латинского «magia»³.

На первом этапе развития магии «таинственные практики» могли совершать далеко не все. Магические формулы и обряды были знакомы прежде всего жрецам. Как отмечает Анна Энгелькинг: «magia była domeną magów, dzisiejszych członków kasty kapłańskiej pochodzenia medyjskiego w zachodniej Persji, działających od około VIII–VI w p. n. e. aż do okresu hellenistycznego»⁴.

Большинство ученых колыбелью магии считает именно Персию. По их мнению, первым магом (специалистом в области магических практик) был Зороастер — Заратустра. Но есть ещё и вторая родина магических обрядов — Египет, где таинственная связь между человеком и богами поддерживалась благодаря магической силе «hike». Как подчеркивает Ярослав Черны: «...magia bogów i magów w Egipcie była wszechmocna, [...] siła magiczna przejawiała się czynem lub słowem. [...] Każdorazowe nawiązanie kontaktu przez człowieka z bogami czy zmarłymi dokonywało się przez hike»⁵.

До развития христианства магия занимала почетное место во всех культурах, во всем мире. Она принимала различные формы, но всегда смысл действенности магических обрядов заключался в том, что люди, с целью достичь желаемого результата, то есть овладеть сверхъестественной силой, способной, согласно их желанию, повлиять на них самих и на других людей, на действительность, обращались за помощью к богам, к мифологическим персонажам, к нечистым силам, к потустороннему миру. Рядовой человек, сам по себе, не был бы в состоянии «магически» изменить окружающий его реальный мир. Ему всегда нужен был (и есть) «магический», могучий помощник — силы зла или добра.

На протяжении столетий ситуация намного изменилась. Доминирующую роль чародейства вытеснила религия. Развитие христианства стало началом преследования всяких проявлений магии. С течением времени люди перестали поклоняться идолам, но не смогли совершенно избавиться от некоторых убеждений и следов язычества. Остались верования в нечистую силу и человеческое желание, вместо терпеливо молиться единому Богу,

² Ср.: A. Engelking: *Klątwa. Rzecz o ludowej magii słowa*. Wrocław 2000, s. 14.

³ М. Фасмер: *Этимологический словарь русского языка в четырех томах*. Т. II. Перевод с немецкого О. Н. Трубачева. Под ред. Проф. Б.А. Ларина, Москва 1986, с. 555.

⁴ A. Engelking: *Klątwa...*, s. 14.

⁵ J. Černý: *Religia starożytnych Egipcjan*. Warszawa 1974, s. 49.

заклучить с нею договор и самому овладеть сверхъестественной силой для исполнения собственных желаний. Церковь признала колдовство ересью. Христианские суды допрашивали жрецов магических сил, посредников между людьми и духами — колдунов, знахарей и ведьм, подвергая их различным пыткам, и приговаривали к смертной казни. Христианские праздники вытесняли языческие. Но, всё-таки, поклонники магии и остатки языческих практик продержались до наших времен. На интернет-сайтах легко найти множество заговоров, гаданий и прочего⁶. Основные желания человека (любовь, красота, сила, богатство) остались неизменными и людей всегда будет манить, как можно, самый простой и действенный способ их исполнить — даже если он опасен или противоречит логике, отрицает религиозные и научные правила.

Дефиниция магии

Джон Миддлтон в своей книге *Magic. Theories of Magic* замечает, что слово «магия» имеет столько определений, сколько написано на эту тему научных работ, и это, действительно, правда, так как почти каждый ученый — исследователь этого явления, пытается создать собственную дефиницию магии. Бронислав Малиновски, например, написал о ней: «szczególna umiejętność osiągnięcia szczególnych celów»⁷. Анна Худзик выяснила: «magia — to przekonanie o występowaniu w świecie naukowo niesprawdzalnych mocy; zachowanie magiczne zaś to działania mające polegać na wykorzystywaniu tych mocy»⁸.

Традиционные концепции понимания магии подытожил Михал Буховски. Из результатов его исследования вытекает, что ученые, чаще всего, понимали под этим понятием: «(1) zespół czynności magicznych, praktykę magiczną, (Frazer, Znaniecki), (2) dziedzinę kultury i typ światopoglądu (Levi-Strauss, Leach), (3) szeroko rozumianą świadomość rządzącą się swoistą logiką myślenia (Cassirer)»⁹.

Марсель Мосс, в свою очередь, дал следующее определение этого явления: «W świecie magii wszystko dzieje się tak, jakby był zbudowany w czwartym wymiarze przestrzeni, w wymiarze, którego [...] tajemną egzystencję wyrażałoby pojęcie *mana*. [...] Magia to wszystkie działania, poprzez które człowiek pragnie

⁶ Cp.: <<http://www.philol.msu.ru/~folk/sci&pub/rzztext.htm>>, <<http://www.pagan.ru>>, <<http://www.sunhome.ru>>, <<http://gadaniya.narod.ru>>, <<http://tvozagovor.ru>>, <<http://www.zagovor.ru>>.

⁷ B. Malinowski: *Magia, nauka i religia...*, s. 443.

⁸ A. Chudzik: *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym*. Kraków 2002, s. 10.

⁹ M. Buchowski: *Magia. Jej funkcje i struktura*. Poznań 1986, s. 113.

dowolnie rządzić biegiem natury i mieć wpływ na wszystkie istoty, począwszy od zwierząt aż do bogów [...], nie wyłączając nawet jego samego. Te działania tworzą magiczny rytuał. [...] Ich skuteczność zależy od cudownych sił, które są obecne w określonych przedmiotach, słowach, gestach»¹⁰. Кажется, что это определение магии наиболее правильно отражает ее характер.

В основе теории ученого лежит понятие «мана», которое обозначает силу, энергию, благодаря которой совершаются магические действия. Об этой силе писал и Мирча Элиаде. Он объяснил это понятие, исследуя работу английского миссионера Кодрингтона в Меланезии, следующим образом: «...siła owa jest w pewnym sensie nadprzyrodzona, ale objawia się w sile cielesnej bądź też we wszelkiego rodzaju sile zdolności danej człowiekowi. *Mana* nie wiąże się z niczym określonym, mimo że prawie wszystko, co istnieje, może być jej носителем. A posiadają ją i mogą przekazywać duchy, bez względu na to, czy są to dusze zmarłych, czy istoty nadprzyrodzone»¹¹.

В древние века магию почитали все, иногда пытались овладеть ее тайнами, иногда ее боялись, но, всё-таки, не представляли себе без нее жизни. По мнению антропологов, магия являлась необходимым элементом жизни людей в дохристианское время а даже столетиями позже и, вообще, «stanowiła jedną z najwcześniejszych form świadomości społecznej»¹². Бронислав Малиновски подчеркивает, что уже в первобытном обществе она играла огромную роль. В своей книге *Argonauci Zachodniego Pacyfiku* исследователь замечает: «Magia wprowadza porządek i ustala kolejność różnych czynności [...] i właśnie ona i związana z nią obrzędowość są podstawowymi środkami, które zapewniają współdziałanie społeczności oraz kierują organizacją pracy zespołowej»¹³. Но с течением времени, как я уже писала выше, магия теряет свое основное значение. Михал Буховски утверждает, что ее постепенно уничтожает цивилизация. Отчасти это правда, но с другой стороны, та же самая цивилизация и ей главный девиз — наука, помогают распространяться магическим формулам. Даже ныне — в XXI веке, в мире научных достижений и широко распространенной христианской веры, не все явления окружающей нас действительности подвергаются разумному объяснению и не все возможно достичь с помощью науки или религии — и в таких случаях человечество снова прибегает к магии.

¹⁰ M. Mauss: *Zarys ogólnej teorii magii*. W: Tegoż: *Socjologia i antropologia*. Warszawa 1973, s. 160.

¹¹ M. Eliade: *Sacrum. Mit. Historia. Wybór esejów*. Przeł. A. Tatarkiewicz. Warszawa 1970, s. 169.

¹² M. Buchowski: *Magia. Jej funkcje...*, s. 18.

¹³ B. Malinowski: *Argonauci Zachodniego Pacyfiku*. Warszawa 1981, s. 169.

Виды магии

Различаем два основных вида магии: черную и белую, то есть отрицательную и положительную. Это наиболее распространенный способ делить это явление. Его принцип заключается в том, что в то время, когда белая магия направлена всегда во благо, как совершающего магический ритуал, так и объекта магических действий, черная магия используется чарующим всегда с целью причинить кому-то вред. К чистой, белой магии причисляются, например, лечебные магические действия или заговоры защищающие человека, дом и животных. Черными практиками называются всякого рода клятвы, заклинания и обряды, к которым прибегает человек, желающий то ли отомстить, то ли, просто, повредить кому-либо.

Поклонники белой магии верят, что магическими знаниями можно пользоваться только, когда совершаем добро, когда наши действия не причиняют никому вред — в противном случае нас скоро постигнет несчастье в три раза больше того, которое мы вызвали. Даже если сделаем это неумышленно, что обозначает, что надо действительно тщательно продумать результаты магических ритуалов и не совершать их без нужды.

Черная магия родилась, по всей вероятности, параллельно с белой — еще когда-то в древнейшие времена — ведь в природе должно быть равновесие — там где существует добро, есть и зло (откуда иначе знали бы мы как их различать). С этим связан факт, что в поведении и желаниях человека отражаются как положительные, так и негативные эмоции и то ли одни, то ли другие вызывают у него желания, осуществление которых сопровождается хорошими или отрицательными действиями (с употреблением принципов белой или черной магии).

Описывая виды магии, нельзя не упомянуть о термине «симпатическая магия» (*sympathetic magic*), которым пользовался знаменитый антрополог Джеймс Джордж Фрезер. По его мнению, магическое мышление основывается на двух принципах. Первый из них гласит: подобное производит подобное или следствие похоже на свою причину (закон подобия — *the law of similarity*). Согласно второму принципу, вещи, которые раз пришли в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии после прекращения прямого контакта (закон соприкосновения или заражения — *the law of contact or contagion*). На основе этих принципов Фрезер создал понятие двух типов симпатической магии: гомеопатическую, или имитативную магию — основанную на законе подобия, по которому можно произвести любое желаемое действие путем простого подражания ему, и контагиозную магию — основанную на законе соприкосновения или заражения, то есть — все то, что маг проделывает с предметом, окажет

воздействие и на личность, которая однажды была с этим предметом в соприкосновении¹⁴.

Вероятно, наиболее привычным применением принципа «подобное производит подобное» являются предпринимавшиеся многими народами в разные эпохи попытки нанести вред врагу или погубить его путем нанесения увечий его изображению или уничтожению последнего в полной уверенности, что человек, против которого направлены эти магические действия, испытает при этом те же страдания или умрет. Тысячелетия тому назад он был известен колдунам Древней Индии, Вавилон и Египета, равно как Греции и Рима, и еще в наши дни в Австралии, Африке и Шотландии к нему прибегают коварные и злонамеренные люди. Индейцы Северной Америки верят, что, нарисовав чью-то фигуру на песке, золе или глине или приняв за человеческое тело какой-то предмет, а затем проткнув его острой палкой или нанеся ему какое-то другое повреждение, они причиняют соответствующий вред изображенному лицу. По свидетельству Фрезера, когда, например, индеец племени оджибвеев хочет принести вред своему врагу, он изготавливает деревянное изображение его и вгоняет в его голову (или сердце) иглу или выпускает в него стрелу в уверенности, что стоит игле или стреле пронзить куклу, как враг почувствует в этой части тела острую боль. Если же он намеревается убить врага на месте, он сжигает и хоронит куклу¹⁵.

Примером гомеопатической магии (homeopathic magic) в русской народной культуре может служить множество заговорных действий. Вообще, большинство заговоров построено на законе подобия. Приведу лишь некоторые из них:

От зубной боли

Повторяется над объединенным мышью куском хлеба три раза. Потом этот кусок надо съесть: «Господи, Иисусе Христе, Господи, благослови рабу божью (имя). Как у этой мыши-твари зубы не болят никогда, ни в какую пору, ни в какую зорю, грызет она железо, дерево, камень. Так чтоб у рабы Божьей не болели зубы ни в какую пору, ни в какую зорю, не тоснули. Аминь»¹⁶.

От лихого человека, вора

В доме, как умрет человек, так, чтобы гроб сделать, его измеряют палкой какой-нибудь. Так эту палку потом тихонько подобрать, омерить свой огород и сказать: «Как покойник не видит, так и вор не увидит». И вор, если зайдет во двор, не сможет оттуда выйти, только хозяин сможет его вывести¹⁷.

¹⁴ <<http://psylib.org.ua/books/freze01/txt04.htm>>.

¹⁵ Там же.

¹⁶ <<http://www.philol.msu.ru/~folk/sci&pub/rzztext.htm#otsuchka>>.

¹⁷ Там же.

На любовь

В Великий четверг ходят на реку или к ручью, бросают серебро, умываются, говорят: «Как любят денежку, так и меня любите, девушку» или: «Встану я, благословясь, пойду, перекрестясь, выйду в чисто поле, в чистом поле есть океан-море, в океан-море стоял старый дуб, под этим дубом сидел старый заяц, я, раба Божья Елизавета, возьму старого зайца в белые руки, выну ретивое сердце, бурую печень, как серый заяц не может ни быть, ни жить без ретивого сердца, без бурой печени, также раб Божий Иван не мог бы ни быть, ни жить, ни пить, ни есть, ни думать, ни мыслить, ни речи говорить. Показалась бы раба Божья Елизавета рабу Божьему Ивану белее свету белого, яснее солнца красного, милее отца-матери»¹⁸.

Свадебный заговор

Когда молодые входят в дом, их обсыпают. Сыплют на голову шишечками хмеля. «Хмель-то хорошо вьется, чтоб и вы так-то». Если хмелек вьется, так и хозяйство и семья хорошо ведется»¹⁹.

На ведение скотины

Косу кладут корове, чтобы коровы не разбиралися, пуще траву ели: «Как коса косит, не разбирает траву, так чтобы корова ела, не разбирала траву»²⁰.

На разлучение

«Стану не благословясь, пойду не перекрестясь, выйду не этими дверьми, выйду подвальным бревном, выйду я мышиною тропой, выйду в дальний восток, там стоит тын, в этом тыну стоит дом, в этом доме стоит печь, в этой печи огонь пылае, век не утихае, на этой печи сидят кошка и собака — дерутся, цапаются, царапаются, кровью умываются, век на встречу не встречаются, так бы, как и (имена)». Говорить на вино или на что-нибудь, чтобы выпить²¹.

На благополучие семьи

«В прежнее время были цари Демьян, Константин и Соломон. Были они кротки, смирны и тихи перед Иисусом Христом. Так же и муж мой (имя рек), был бы тихий, кроткий и смиренный перед женой своей (или перед матерью), не буянил над женой(имя рек)»²².

Примером гомеопатической магии является и, довольно современная, практика привораживания с использованием фотографии:

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же.

²¹ Там же.

²² Там же.

«Берется фотография любимого человека, иголкой протыкается область сердца. Говорится такие слова: — Как эта иголка ноет и ржавеет, так и у раба Божьего [...] чтоб ныло и болело сердце о рабе Божьей...»²³.

Можно тоже взять свой и парня снимок и сложить их лицом друг к другу, а затем перевязать голубой лентой и сказать: «Как я не могу жить без раба Божьего [...] так чтобы и раб Божий [...] не мог жить без меня»²⁴.

Контагиозная магия (*contagious magic*), в свою очередь, исходит из того, что вещи, единожды находившиеся в соприкосновении, должны, будучи разъединенными, оставаться в симпатическом отношении. Что бы ни произошло с одной из них, то же должно произойти и с другой. Самый привычный пример контагиозной магии — магическая симпатия, якобы существующая между человеком и частями его тела, волосами или ногтями. Тот, кто имеет у себя чьи-то волосы или ногти, может будто бы на любом расстоянии навязать свою волю их владельцу.

Одним из примеров употребления контагиозной магии в русской народной культуре является привораживание с использованием волос — можно вставить волосок парня в хлеб: «сохнет хлеб — сохнет парень по девчонке»²⁵. Известен и другой вариант чарования, когда в печи опаливают платок, которым был вытерт пот любимого, либо часть его одежды, либо его выкопанный след, даже прут от веника, через который он переступил, произнося при этом текст, построенный на параллелизме понятий огня, жара, сухости и любви — тоже в смысле сохнуть по кому-либо. Существуют и некоторые заговорные действия, которые опираются на закон соприкосновения, как например любовный заговор из Новгородского района, который произносится над следом любимого: «След в след, сердце в сердце. Одна жизнь — одна любовь»²⁶.

Магические действия

Magia istnieje w ramach swego własnego świata,
który dla tubylców jest światem realnym [...].

Bronisław Malinowski²⁷

К ряду магических действий присоединяем, в принципе, чары, заговоры и гадания. Казимеж Мошински в своей книге *Kultura ludowa Słowian* отмечает: «słowem „czary” Słowianie określają praktyki magiczne wykonywane na szkodę

²³ С. Б. Борисов: *Мир русского девичества. 70–90 годы XX века*. Москва 2002, с. 249.

²⁴ Там же.

²⁵ Там же, с. 245.

²⁶ <http://new3.novgorod.ru/pages/projects/forum/konkurs_oldkonkurs_docs/perminova.htm>.

²⁷ В. Malinowski: *Magia, nauka i religia*. W: Tegoż: *Dziela*. T. VII. Warszawa 1990, s. 424.

bliźnich»²⁸ — из исследований ученого вытекает, что славяне использовали чары, чтобы причинять зло. Такое утверждение обосновано прежде всего на первобытном значении этого понятия в славянских языках. Мнение Мошинского разделяют и другие, как, например, Франческо-Мария Гваццо, который объясняет понятие колдовства следующим образом: это форма магии, когда с помощью дьявола один человек приносит вред другому. «Зловредным искусством» считал чары и Эдвард Филипс (племянник Джона Мильтона). Коттон Мазер, в свою очередь, отмечал: колдовство — это делание странного и по большей части плохого с помощью злых духов, заключивших договор с грешными человеческими детьми²⁹.

Другая точка зрения у Александра Афанасьева. По его мнению, чары есть и «положительные» и, так сказать, «вредоносные». В его книге *Поэтические воззрения славян на природу* читаем: «чары — это те суеверные, таинственные обряды, какие совершаются, с одной стороны, для отклонения различных напастей, для изгнания нечистой силы, врачевания болезней, водворения семейного счастья и довольства, а с другой — для того, чтобы наслать на своих врагов всевозможные беды и предать их во власть злобных, мучительных демонов»³⁰.

Наиболее популярным видом чар, используемым прежде всего в любовной магии, является привораживание. В силу привораживания люди верят до сих пор. Молодые девушки пишут в своих дневниках: «Вот возьму и приворожу, тогда хочешь — не хочешь никуда не денешься [...] Наверное, я чувствую, я его приворожу. [...] Я уже не знаю, что делать — и ворожила я, и молилась за него [...]»³¹.

Для того, чтобы, благодаря привораживанию, достичь желаемого результата необходимо верить в его невыдуманность. Так как в случае других магических практик, сила првораживания тем больше, чем серьезнее подход чарующего к этому делу. Убеждение о действенности привораживания — это больше чем половина успеха.

Существует очень много способов привораживать. Одним из более распространенных в русском быту является привораживание солью:

«Пересаливать пищу любимого, чтобы крепче любил. Помогает. Многие это делают и добиваются крепкой любви»³².

²⁸ K. Moszyński: *Kultura ludowa Słowian*. T. 2. Cz. 1. Warszawa 1968, s. 341.

²⁹ См.: *Энциклопедия колдовства и демонологии Рассела Хоупа Роббинса, члена Королевского Литературного Общества*. Перевод с английского Т. М. Колядич, Ф. С. Капица, под ред. Ф. С. Капицы. Москва 2001, с. 218.

³⁰ А. Н. Афанасьев: *Поэтические воззрения славян на природу*. Т. III. Москва 1995, с. 210.

³¹ С. Б. Борисов: *Мир русского девичества...*, с. 241.

³² Там же, с. 244.

По мнению Андрея Топоркова, «соль, как и другие виды пищи, широко применяется в любовной магии, причем по признаку солёности сближается с человеческим потом»³³.

Особенно популярны тоже привораживания с использованием волос. Самый простой вид такого привораживания — это обмотать волосы привораживаемого вокруг пуговицы: «Если волосы парня обмотать вокруг пуговицы, то он не уйдет»³⁴.

Примером, пожалуй, наиболее действенных привораживаний являются привораживания со сжиганием написанного. Существуют две разновидности этой магической практики:

1) «На листочке написать предложение, относящиеся к парню, листочек сжечь, а пепел развеять по ветру»³⁵;

2) «Надо написать на сигарете имя и фамилию мальчика, сигарету выкурить самой, собрать пепел, завернуть в бумажку, проносить ее сутки на груди и на рассвете сдуть пепел в сторону, где живет любимый»³⁶.

Рассматривая эти примеры чародейских ритуалов, стоит обратить внимание на способ их совершения. Очевидно, что для успешного привораживания необходима, кроме полной уверенности в его действенность, помощь нечистой силы — помощь посредника между человеком и сверхъестественной силой, способной исполнить желание привораживающего. Этого «помощника», как правило, легче всего найти в «нечистом» пространстве (общеславянские представления о ветре как местонахождении душ и демонов), в «нечистое» время (до рассвета). А что общего с исполнением желания имеет огонь (сжигание)? Ответ совсем простой — огонь является посредником между людьми и богами. Эта функция восходит еще к древнейшим временам, когда, как пишет Александр Афанасьев, «передавая жертвы всепожигающему пламени, древний человек веровал, что творит приятное своим стихийным богам. [...] боги, творцы и податели всяких благ, каратели зла и неправды, питаются восходящими к ним парами и благосклонно выслушивают людские мольбы»³⁷.

Заговор, в свою очередь, является магической формулой, которая направлена на немедленное достижение желаемого результата. Произношение заговорного текста рассчитано на предотвращение нежелательного явления или осуществление желания. Существовали заговоры на все случаи жизни: на зачатие, легкие роды, детские заговоры, любовные, предсвадебные,

³³ Там же.

³⁴ Там же, с. 245.

³⁵ Там же, с. 248.

³⁶ Там же.

³⁷ А. Н. Афанасьев: *Поэтические воззрения славян на природу*. Т. II, с. 26,27.

свадебные, семейные, лечебные, защищающие дом, стадо, человека, и многие другие. Русские, читая эти заговоры, верили в их действенность, в их могущественную силу и в необходимость их произносить.

Происхождение большинства заговоров ученые относят к древнейшим временам, когда люди одушевляли весь окружающий природный мир. Самые ранние свидетельства о заговорах восходят к летописям, где упоминаются клятвы, произносимые в X веке при заключении мирных договоров с греками³⁸. Затем в *Повести временных лет* (1044 год) говорится о рождении полоцкого князя Всеслава «от вълхвания»³⁹. По всей вероятности, речь идет тут о заговоре при трудных родах или о заговоре от бесплодия.

Самый древний восточнославянский заговорный текст, сохранившийся до наших времён, был найден в 1990 году, во время раскопок в Новгороде в слоях XIII в. Он состоит из трех строк:

Тридевятъ ангелов, тридевятъ архангелов,
избавьте раба божия Михея от лихорадки
молитвами святой Богородицы⁴⁰.

Н. Ф. Познанский представил историю заговора в виде трех ступеней. Первая — наличие магии «симпатического» действия, предусматривающего влияние на смежно расположенные или подобные объекты. Например, ослепляли жабу и полагали, что ее ослепление вызовет слепоту и у человека, которому хотят навредить, или прикасались мертвою костью к зубам в надежде избавиться от зубной боли. На второй ступени появляются слова, которые поясняют действия: грызут пуп, а говорят, что на самом деле загрызают грыжу. Пояснение может принять формулу пожелания или требования чего-либо. Третья ступень в развитии заговоров — появление параллелизма слова и обрядового действия. Магическая сила признается только за действием. Лишь по истечении некоторого времени обрядовое действие передало слову часть магической силы⁴¹.

Структура традиционного заговора у славян

1. Молитвенное вступление (обращение к «нужным силам»: дьяволу или Богу): эта часть заговора — одна из позднейших, сформировалась после христианизации языческой Руси.

³⁸ *Мир русского дома. Книга народной жизни*. Ред. Л. Калужная. Москва 2004, с. 251.

³⁹ *Повесть временных лет*. В кн.: *Литература Древней Руси: Хрестоматия*. Сост. Л. А. Дмитриев. Ред. Д. С. Лихачев. Москва 1990, с. 19.

⁴⁰ *Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Заговор*. Ред. В. В. Иванов, Т. Н. Свешникова. Москва 1993, с. 104.

⁴¹ Ср.: <<http://tz.bookazoid.ru/>>.

2. Зачин (путь): субъект (S) движется из посюстороннего мира в потусторонний, преодолевая соответственно три (сакральное число) границы:

S → порог → ворота → чистое поле...

3. Эпическая часть (сужение пространства): в центре — сакральный персонаж:

- помощник,
- вредитель,
- защитник.

Персонаж обязательно должен иметь имя, а S знать его, т.к. это дает S власть над этим персонажем.

4. Заклинание (просьба, желание, приказ (первоначальный вариант)): самая древняя часть заговора, восходит к описанию действий колдуна — к некоей магической формуле.

5. Закрепка (нейтрализация ошибки, завершение заклинательной части): упоминание крепких предметов, чтобы смысл заклинания не изменился.

6. Молитвенное завершение (зааминивание): появилось, как и 1. под влиянием христианства, необязательная часть⁴².

Рассмотрим эти элементы на примере (пример составлен по мотивам древних заговоров):

1. Вступление:

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь!»

2. Зачин:

«Стану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами, в чистое поле...»

3. Эпическая часть (сужение пространства):

«... и взмолюся трем ветрам, трем братьям: ветер Моисей, ветер Лука, ветры буйные, вихори!»

4. Заклинание:

«Дуйте и винтите по всему свету белому и по всему люду крещенному; распалите и присушите медным припоем рабу Божию (имя) ко мне, рабу Божию (имя). Сведите ее со мною — душа с душой, тело с телом, плоть с плотью [...] и не уроните, по всему белому свету гуляючи, той присухи крепкой ни на воду, ни на лес, ни на землю, ни на могилу. В воду сроните — вода высохнет; на лес сроните — лес зачахнет; на землю сроните — земля сгорит; на скотину сроните — скотина посохнет; на могилу к покойнику сроните — кости в могилу запрядают».

5. Закрепка:

«Снесите и донесите, вложите и положите в рабицу Божию (имя), в красную девицу, в белое тело, в ретивое сердце, в хоть и в плоть. Чтобы красная девица

⁴² <<http://www.nsk.fio.ru/works/053/group3/zagovory.htm>>.

не могла без меня, раба Божия, ни жить, ни быть, ни дни днествовать, ни часу часовать; обо мне, о рабе Божьем (имя), тужила и тосковала».

6. Молитвенное завершение:

«Тем словам и речам ключевые слова — аминь, аминь, аминь».

Магия, как будто, вбирает в себя еще и гадания, т.е. ритуалы, направленные на контакт с потусторонними силами совершаемые с целью получения сведений о будущем. Упоминания о гадании встречаются в самых ранних письменных источниках о славянах: византийский историк Прокопий Кесарийский (VI в.) свидетельствовал, что склавины и анты совершали эту практику во время жертвоприношений богам. О бросании жребия перед началом важных событий говорится в Хронике Титмара Мерзебургского (XI в.) и в сочинении Константина Багрянородного (X в.). Разнообразные способы гадания представлены в западнославянских актах процессов о колдовстве XVI–XVII вв., а также в памятниках славянской книжности — так называемых гадательных книгах, специально служащих для предсказания будущего (XIV–XVII вв.)⁴³. В них упоминалось о бросании костей, о литье воска (издревле известно литье растопленного воска в воду для распознавания болезни, местонахождения преступника, в гаданиях о жизни и смерти, о замужестве и т.п.; в славянских обычаях воск использовался, главным образом, как «святое» вещество, противостоящее дьявольским силам, во многом благодаря тому, что из него изготовляли церковные свечи⁴⁴), гадании по внутренностям животных, по тени (в сочельник во время ужина один из домочадцев выходил во двор и через окно смотрел на сидящих за столом: человек, который не отбрасывал тени, должен в текущем году умереть⁴⁵), по встрече (девушки на Рождество выбегали на улицу и, встретив парня, спрашивали его имя, узнавая таким образом и имя будущего мужа⁴⁶), по псалтыри и др.

Поскольку для распознавания будущего было необходимо посредничество духов, умерших, гадали всегда в «нечистых» местах, в местах обитания нечистой силы: в заброшенных домах, нежилых помещениях (баня, овин, хлев, подвал, чердак, сени), на кладбищах; в местах пограничного пространства между «своим» и «чужим» миром: печь, порог, угол дома, забор, ворота, межи, места возле воды, проруби, колодцы и перекрестки. Время, считавшееся благоприятным для гадания, тоже характеризовалось как переломное, как пограничный период, когда открыта граница между «тем» и этим светом: множество гаданий приурочено к святкам, когда приходят с «того света» души умерших. Приговоры, призывающие нечистую силу явиться и открыть

⁴³ См.: <<http://www.pagan.ru/w/wosk0.php>>.

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ См.: <<http://www.pagan.ru/t/tenx8.php>>.

⁴⁶ См.: <<http://www.pagan.ru/w/wstrecha0.php>>.

будущее, широко известны в северорусских гаданиях: «Черти, лешие, бесы, дьяволы, приходите ворожить!» или «Лешие лесные, болотные, полевые, все черти-бесенята, идите все сюда, скажите, в чем моя судьба?»⁴⁷

Среди русских традиционных способов гадать наиболее популярно гадание башмаком: девушки снимают с левой ноги башмаки и кидают их за ворота, наблюдая при этом, куда башмак ляжет носком. Куда ляжет носком, в ту сторону будет отдана кидающая. Когда же башмак ляжет носком к воротам, из которых выкинут башмак, то девушке в этот год — жить дома и не выходить замуж⁴⁸. Часто гадали тоже с помощью животных. Приносили, например, в дом петуха, ставили перед ним две чашечки: одну с зерном, другую с водой. Если петух начинал махать крыльями, бегать из угла в угол и квохтать, значит, характер у жениха будет шумный и беспокойный. В зависимости от того, начинал ли петух сначала клевать зерно или пить воду, определяли, будет ли жених богатый или бедный, пьяница или трезвенник⁴⁹.

Еще в начале XVII века существовало гадание на бобах, как видно из *Потребника мирского*, где запрещается верить бобам, и также из народной пословицы: «Чужую беду бобами разведу, а к своей-то беде и ума не приложу».

В настоящее время популярны тоже, так как и в минувшие века, гадания на картах. Поэт Афанасий Фет так описывал эту практику:

Помню я: старушка-няня
Мне в рождественской ночи
Про судьбу мою гадала
При мерцании свечи,

И на картах выходили
Интересы да почет.
Няня, няня! Ты ошиблась,
Обманул тебя расчет;

[...] Что, — не будет ли свиданья,
Разговоров иль письма?
Выйдет пиковая дама
Иль бубновая сама?⁵⁰

В поисках контакта со сверхъестественной силой гадающие обычно снимали с себя нательные кресты и пояса, развязывали все узлы на одежде, девушки распускали косы, выходили из дому не перекрестясь, шли молча (в традиционной культуре молчание выявляет принадлежность того или иного

⁴⁷ <www.pagan.ru/g/gadanie0.php>.

⁴⁸ Ср.: <<http://www.astroguide.ru/s.php/717.htm>>.

⁴⁹ *Мир русского дома...*, с. 78, 79.

⁵⁰ А. А. Фет: *Полное собрание стихотворений*. Ред. Б. Я. Бухштаб. Ленинград 1937, с. 83.

существа к потустороннему миру и сверхъестественным силам вообще⁵¹), иногда босиком или в одной рубашке, шли к месту гадания тайком, чтобы никто не видел, гадали зажмурившись, прикрыв лицо платком. Наблюдая все эти гадательные действия, замечаем переход гадающего к антикультуре.

Магия и религия

Для того, чтобы сравнить магию и религию, необходимо объяснить эти два понятия. Поскольку определение магии уже дано, приходится еще выяснить только что такое религия и для этого я подобрала дефиницию религии Джеймса Джорджа Фрезера. Итак, под этим понятием ученый подразумевает умилоствление и умиротворение сил, стоящих выше человека, сил, которые, как считается, направляют и контролируют ход природных явлений и человеческой жизни⁵². Религия в таком понимании состоит, по мнению Фрезера, из теоретического и практического элементов, а именно из веры в существование высших сил и из стремления умилоствить их и угодить им. На первом месте, конечно, стоит вера, потому что, прежде чем угождать божеству, надо верить в его существование. Но если религия не ведет к религиозному образу действий, это уже не религия, а просто теология, так как, по выражению святого Иакова, «одна вера без дел мертва» (Иак.2:14-17).

Как утверждает Михаил Сперанский, история религии говорит нам, что первыми источниками религиозных верований являются обыкновенно отношения человека к природе. Люди инстинктивно чувствуют и видят на постоянном опыте свою зависимость от сил и явлений природы и у них появляется страх перед ее мощью, от которой все зависит. И именно это порождает первые зачатки религиозных верований — это древнейшая, первобытная ступень религии, которую славяне, по всей вероятности, перешли уже в VI в. Следующая степень есть представление сил природы, как чего-то одушевленного, представление об отдельных силах и явлениях природы, как об отдельных могущественных живых существах. Сталкиваясь с силами природы, человек стремится, осмысливая их, придать им конкретный образ. Эту ступень верований мы находим, например, в древнейшем слое греческой мифологии или в германском эпосе. В скандинавских легендах космогонического характера наблюдаем титанические образы вроде гигантской коровы, из сосков которой текут бесконечные реки, которыми питается мир. Эта ступень называется анимизмом. Следующую ступень

⁵¹ <<http://www.pagan.ru/m/molchanie0.php>>.

⁵² <<http://psylib.org.ua/books/freze01/txt04.htm>>.

развития религиозных верований зовут антропоморфизмом, то есть сближением облика божества с обликом человека: это греческий Олимп с его бессмертными и обладающими чудодейственными силами богами. Далее религия делает следующий шаг — уже в область философии. Представление божества становится абстрактным, его образ понимается уже как символ⁵³.

Ряд славянских божеств дохристианского времени перечислил Григорий Глинка:

Перун, движение эфира, гром.
 Златая Баба, тишина, покой.
 Световид, солнце, жизненная теплота.
 Знич, начальный огонь, эфир.
 Белбог, благо и доброе начало.
 Сильный бог, крепкий бог.
 Дажбог, благополучие.
 Живот, сохранение жизни
 Лед, война.
 Коляда, мир.
 Услад, удовольствие.
 Лада, красота.
 Дети ее:
 Леля, любовь.
 Полеля, брак.
 Дид, супружество.
 Дидилия, деторождение.
 Мерцана, заря богиня жатвы.
 Тригла, земля.
 Волос, Могош, боги, покровительствующие скоту.
 Купало, земные плоды.
 Родомысл, податель благих советов.
 Съва, богиня плодов.
 Зевана, богиня звероловства.
 Чур, бог межей.
 Проне, или Прове, бог прорекания.
 Родегаст, бог странноприимства и городов.
 Корс, бог пьянства.
 Ясса
 Позвизд, бог бурь и ветров.
 Догода, зефир.
 Зимцерла, или Зимстерла, весна.
 Зимерзла, зима.
 Ний, владычествующий над преисподними странами.
 Чернобог, бог отмщения.
 Яга баба.
 Кикимора, бог сна.

⁵³ Ср.: М.Н. Сперанский: *История древней русской литературы*. Санкт-Петербург 2002, с. 141.

Царь морской.
Русалки.
Чудо морское.
Водовики, водяные черти.
Духи:
Лешие.
Домовые.
Черти.
Бесы⁵⁴.

Приход христианства на Русь привел к соприкосновению этих божеств к единому Богу. Сперва они, как будто, сосуществовали, но с течением времени христианство практически полностью вытеснило древние верования. Некоторое время на русских землях царило двоеверие. Люди молились Богу и одновременно совершали всякого рода магические практики, поклоняясь божествам, духам, демонам... Следы этого двоеверия наблюдаем, например, в заговорах, являющихся языческой практикой, читая которые человек называет себя «рабом Божьим», крестится и заодно пытается овладеть сверхъестественной силой, способной исполнить его желание и для этого обращается к персонажам низшей мифологии или светилам:

«Дедушка-соседушка, дворовый хозяин-батюшка, скотский пастырь, погони скотину на пастбище. По полям, по ручьям, по проточникам. Днем паси, к ночи домой гони. Аминь, аминь, аминь».

«Встану я, раба Божья, благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в избу, из ворот в ворота. В чистом поле поклонюсь и помолюсь всем зарям-зарницам, всем братьям, всем сестрицам, луне-матушке, солнцу-батюшке, моему красному молодцу. Мои русые волосы, присмотритесь, мои русы косы, приглядитесь, в меня, девушку, раб Божий (имя) влюбится, в черные брови, в ясные очи, ретивое сердце, черную печень, алую кровь. Не мог без меня ни жить, ни быть, ни дню днествовать, ни ночи ночевать. Моим словам ключ и замок. Аминь»⁵⁵.

Почему так трудно было искоренить в наших предках веру во всякого рода божества и духи, в магическое воздействие языческих практик и обрядов? Кажется, что прежде всего потому, что людей всегда захватывала мысль об исполнении собственных желаний, как можно проще и быстрее, с приобретением сверхъестественной силы. Поклоняясь единому Богу невозможно достичь все это, так как надо быть терпеливым и предать себя Богу, подчиниться его воле и только молиться в надежде, что он исполнит наши желания. Магией можно пользоваться, как будто «свободнее», легче и быстрее добиться цели. Магия не навязывает моральных запретов. Человек,

⁵⁴ Г. А. Глинка: *Древняя религия славян*. Митава 1804.

⁵⁵ <<http://www.philol.msu.ru/~folk/sci&pub/rzztext.htm>>.

пользующийся ею, является более динамичным и независимым, поступает по собственной воле, не по воле сверхъестественного существа — более того — сам обладает сверхъестественной силой.

По словам Фрезера, в религии заложена, во-первых, вера в существование сверхъестественных существ, во-вторых, стремление снискать их благосклонность. Магия часто имеет дело с духами, то есть с личными агентами, что роднит ее с религией. Но магия обращается с ними точно так же, как она обращается с неодушевленными силами, то есть, вместо того чтобы, подобно религии, умиловать и умиротворять их, она их принуждает и заставляет. Магия исходит из предположения, что все личные существа, будь они людьми или богами, в конечном итоге подчинены безличным силам, которые контролируют все, но из которых тем не менее может извлечь выгоду тот, кто знает, как ими манипулировать с помощью обрядов и колдовских чар⁵⁶.

Несмотря на то, что религия исключает магию, велит поклоняться одному единственному Богу, мы и наши современники, как и наши предки, пользуемся чарами, гаданиями, ибо хотим знать свою судьбу и управлять ею точно по нашей воле. Таковую возможность давала и дает людям только магия. Именно поэтому она занимала столь почетное место в жизни древних славян и поэтому магические действия и верования не исчезли и из действительности современного человека и интерес к ней, по всей вероятности, человечество будет проявлять до конца света. Ведь, основные человеческие желания, такие как желание любви, силы, богатства, не изменяются с древнейших времен и люди всегда искали, как можно, самых простых и действенных способов осуществить их. Прибегали и будут прибегать к опасным, нелогичным или, просто, странным, практикам — пусть они только помогут сбить человеческие мечты.

Помощниками людей в исполнении их желаний являлись и будут являться всякого рода духи, демоны, знахари, колдуны или ведьмы, способные принудить могущественную силу природы поступать по воле заговаривающего, чарующего человека. Их люди и почитают и боятся и стремятся овладеть ими для приобретения сверхъестественной силы, нужной для изменения действительности.

Оказывается, что даже если магические практики менее действенны, чем ожидал человек, он прибегает к ним снова и снова и все-таки являются они неотъемлемой частью его жизни. Случается так потому, что, кроме просто желания влиять на окружающий мир, у человека есть еще и, чаще всего неосознанная, нужда психического равновесия, к которой человечество всегда стремилось и будет стремиться. В книге Анны Худзик *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym* дается следующее определение этого

⁵⁶ <<http://psylib.org.ua/books/freze01/txt04.htm>>.

явления: «Nawet jeśli rzeczywistość zewnętrzna w wyniku działań magicznych nie zmieni się, to druga potrzeba zostaje zaspokojona. I to jest dostatecznie silne wzmocnienie, by nadal podejmować działania magiczne»⁵⁷.

В заключение стоит еще раз подчеркнуть, что желание изменить окружающий мир по собственной воле, повлиять на свою жизнь и на судьбу другого человека не чуждо людям с древнейших времен. Наиболее действенным способом достигнуть эти цели, человечество признало, именно, магию. Она являлась неотъемлемой частью жизни наших предков и ни религии ни науке не удалось ее искоренить из человеческого ума, из человеческой повседневности. Магические верования и ритуалы древних славян являются весьма интересными и утомленные буднями, мучимые страстями, подверженные влиянию стресса, связанного с различными проблемами и ожиданиями, люди до сих пор к ним прибегают. Зачастую они не признаются в этом или не осознают это, но все-таки пользуются магией — слушают советы современных колдуний или заходят на интернет-сайты в надежде найти соответствующие для исполнения их желаний заговоры, гадания или описания чародейских приемов. Природа культурного сознания и поведения индивида остается, таким образом, неизменной на протяжении долгих столетий, несмотря на любые spektakularные успехи науки и технического прогресса.

Jadwiga Zagdańska

O MAGII W ROSYJSKIEJ KULTURZE LUDOWEJ

Streszczenie

Pod pojęciem magii kryje się zespół działań i wierzeń, opartych na możliwości zapanowania nad siłami nadprzyrodzonymi. Większość badaczy magii za jej kolebkę uważa Persję, a za pierwszego maga – Zaratustrę. Niewątpliwie praktyki magiczne zajmują szczególne miejsce także w rosyjskiej kulturze ludowej. W siłę czarów, wróżb i zaklęć wierzono tu od najdawniejszych czasów. Z ich pomocą starano się wpływać na swój los i na los innych ludzi, próbowano poznać przyszłość i zmienić ją zgodnie z własnym życzeniem. Właściwie każdy człowiek — czy to współczesny *homo sapiens*, czy jeden z naszych przodków, pragnie i pragnął zawładnąć siłą, z pomocą której mógłby dowolnie oddziaływać na otaczającą go rzeczywistość — być może dlatego magia przetrwała próbę czasu i wciąż pozostaje niezwykle popularna.

⁵⁷ A. Chudzik: *Mowne zachowania magiczne w ujęciu pragmatyczno-kognitywnym*. Kraków 2002, s. 43.

Jadwiga Zagdańska

A WORD ABOUT MAGIC IN RUSSIAN FOLK CULTURE

Summary

Magic has been a part of Russian folk culture for centuries. Russian forefathers used to practice magic in their everyday life and some part of that traditional mystic behaviors stood the test of time and they are still in use contemporary. What's more, even during today's technical progress the popularity of magic gradually raises. By using many magical practices like spells, casting charms and secret predictions people make an effort to change the reality by their own will, even if it would be against common sense, nature or religious conviction. Originally the magic probably comes from Egypt or Persia and means the use of special powers to make things happen which would usually be impossible. To capture these supernatural forces people turn to unholy strength such as demons and spirits in desecrated time and space.