

Spis treści

LITERATUROZNAWSTWO

Natalia Pietrowa — Przedmiot w przestrzeni między śmiercią a życiem (o prozie Aleksieja Apuchtina)	5
Danuta Szybaj — Wizerunek artysty w opowiadaniach Aleksandra Kuprina	20
Janina Pietraszkiewicz — Subiektywna świadomość (gra umysłu) w powieści Andrieja Bielego <i>Petersburg</i>	32
Marta Łukaszewicz — Nowy typ duchownego w powieści O. Zabytogo <i>Велено прищипывать</i>	45
Katarzyna Rutkiewicz — Dwa bale z przesłaniem moralnym (Bułhakow a Goethe)	51
Piotr Fast — Pole semantyczne śmierci w opowieści Jurija Drużnikowa o carze Fiodorze	66

JĘZYKOZNAWSTWO I GLOTTODYDAKTYKA

Ángeles Quero Gervilla, Enrique F. Quero Gervilla — Analiza przystawki <i>no-</i> wyrażającej znaczenie niewielkiej ilości czynności w języku rosyjskim w porównaniu z hiszpańskim	75
Zofia Czapiga — <i>Значит</i> jako operator metatekstowy i jego polskie odpowiedniki	92
Natalia Krenska — Kognitywizm w nauczaniu języka biznesu studentów filologii	105
Machanbet Dżusupow, Antoni Markunas, Kunduz Saparowa — Cechy szczególne prezentacji fonetycznego zróżnicowania nacechowania stylistycznego jednostek językowych w słownikach współczesnego języka rosyjskiego	115

RECENZJE

Marta Kędzierska — <i>Postmodernizm rosyjski i jego antycypacje</i> . Red. A. Gildner, M. Ochniak, H. Waszkielewicz. Kraków: Collegium Columbinum 2007	127
Wiktor Szachowski — <i>Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий</i> . Отв. ред. В. Н. Телия. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2006	129
Agnieszka Gębczyk — Zofia Czapiga: <i>Rosyjskie operatory metatekstowe i ich polskie odpowiedniki</i> . Rzeszów 2006	135
Marian Wójtowicz — В. Н. Богданов: <i>Талицкий словарь</i> . Т. 1 (А-З). Барнаул 1982; В. Н. Богданов, Г. В. Луканина, В. Я. Сенина: <i>Талицкий словарь</i> . Т. 2 (И-М). Горно-Алтайск 1992; Т. 3 (Н-П). Томск: Дельтаплан 2002	136

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Наталья Петрова — Предмет в пространстве между смертью и жизнью (о прозе Алексея Апухтина)	5
Данута Шибай — Образ художника в рассказах Александра Куприна	20
Янина Петрашкевич — Художественное исследование субъективного сознания („мозговой игры”) в романе Андрея Белого <i>Петербург</i>	32
Марта Лукашевич — Новый тип священника в повести О. Забытого <i>Велено приискивать</i>	45
Катажина Руткевич — Два бала с нравоучительным посланием (Булгаков и Гете)	51
Петр Фаст — Семантическое поле смерти в микроромане Юрия Дружникова о царе Федоре	66

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Ángeles Quero Gervilla, Enrique F. Quero Gervilla — Анализ приставки <i>no-</i> , выражающей значение небольшого количества действия, в русском языке в сопоставлении с испанским	75
Зофья Чапига — Вводное слово <i>значит</i> и его польские эквиваленты	92
Наталья Кренска — Когнитивизм в обучении языку бизнеса студентов-филологов	105
Маханбет Джусупов, Антони Маркунас, Кундуз Сапарова — Особенности презентации фонетической дифференциации стилистической окраски языковых единиц в словарях современного русского языка	115