

## SPIS TREŚCI

PRZESTRZEŃ WE WSPÓŁCZESNYM DRAMACIE I TEATRZE ROSYJSKIM

TRADYCJA I EKSPERYMENT

gościnnie pod redakcją

LIDII MIĘSOWSKIEJ

<b>Lidia Mięowska</b> — Wstęp .....	5
<b>Grażyna Bobilewicz</b> — Intermedialna koncepcja przestrzeni w saundramach Władimira Pankowa .....	7
<b>Swietłana Gonczarowa-Grabowska</b> — Topos domu w strukturze czaso- przestrzennej dramatu rosyjskiego XX wieku .....	23
<b>Walenty Pilat</b> — Jeszcze o „szkole” Nikołaja Kolady. W stronę poszukiwań formalnych .....	42
<b>Olga Bagdasarian</b> — Sad/park jako «teatr pamięci» w dramaturgii Pawła Priażki ( <i>Sad Afrodyty, Dubowik, Urodzaj, Parki i sady</i> ) .....	51
<b>Lidia Mięowska</b> — „Meblowanie przestrzeni” w najnowszym dramacie rosyjskim .....	64
<b>Anna Tyka</b> — Przestrzeń w autorskiej interpretacji braci Priesniakowów (na przykładzie sztuki <i>Pub</i> ) .....	112

## RECENZJE

<b>Ludmila Łucewicz</b> — Лев Бердников: <i>Русский Галантный век в лицах и сюжетах: в 2 кн.</i> Montreal: Accent Graphics Communications 2013, кн. 1–2 .....	129
<b>Aleksandra Urban-Podolan</b> — К.Н. Дубровина: <i>Библейские фразеоло- гизмы в русской и европейской культуре.</i> Москва: Изд. ФЛИНТА: Наука 2012 .....	133

## PRZEGLĄDY

<b>Tadeusz Pacholczyk</b> — Złoty Jubileusz rusycystyki poznańskiej — pro- blematyka badawcza międzynarodowych konferencji naukowych (1989–2012) .....	135
Noty o autorach .....	143

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОСТРАНСТВО В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ТЕАТРЕ И ДРАМАТУРГИИ ТРАДИЦИИ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

под редакцией

ЛИДИИ МЕСОВСКОЙ

<b>Лидия Месовска</b> — Вступление . . . . .	5
<b>Гражина Бобилевич</b> — Интермедиаальная концепция пространства в саундрамах Владимира Панкова . . . . .	7
<b>Светлана Я. Гончарова-Грабовская</b> — Топос дома в пространственно- временном континууме русской драматургии XX века . . . . .	23
<b>Валенты Пилат</b> — Еще про „школу” Николая Коляды. В сторону фор- мальных исканий . . . . .	42
<b>Ольга Ю. Багдасарян</b> — Сад/парк как «театр памяти» в драматургии Павла Пряжко ( <i>Сад Афродиты Дубовик, Урожай, Парки и сады</i> ) . . . . .	51
<b>Лидия Месовска</b> — „Меблирование пространства” в новейшей рус- ской драматургии . . . . .	64
<b>Анна Тыка</b> — Пространство в авторской интерпретации братьев Пре- сняковых (на примере пьесы <i>Паб</i> ) . . . . .	112

**Рецензии**

**Обзоры**