

Halina Waszkielewicz
Uniwersytet Jagielloński

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ РУСИСТИКИ
В ИНСТИТУТЕ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
ЯГЕЛЛОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (1990–2015)

Озираясь на последнее двадцатипятилетие истории литературоведческой русистики в Институте восточнославянской филологии Ягеллонского университета, мы сохраняем в памяти наследие наших учителей. С предвоенной славистикой в Ягеллонском университете связано имя Вацлава Ледницкого. В послевоенное время наиболее существенный вклад в формирование польской русистики, а в особенности русистики краковской, внесли профессор Виктор Якубовски (1896–1973), а также его более молодой коллега, заранее воспринимаемый им в качестве преемника, профессор Рышард Лужны (1927–1998). Виктор Якубовский руководил кафедрой русской филологии 19 лет — в 1948–1967 годах, Рышард Лужны в течение 27 лет занимал важные должности в институте и на факультете: в 1969–1979 годах был директором Института русской филологии, а затем, в 1981–1984 годах, был деканом филологического факультета Ягеллонского университета. Кроме того, в течение 9 лет (в 1967–1982 и 1985–1989 годах) профессор Лужны занимал должность руководителя кафедры русской и советской литературы, а в 1990–1994 годах возглавлял кафедру украинской литературы.

Главной задачей поколения профессора Якубовского стала необходимость отвечать на вызовы послевоенной русистики. Ученый является автором многочисленных учебных пособий¹, а также вошел в авторский коллектив известного двухтомного учебника *Literatura rosyjska (Русская литература)*². Не представляется возможным представить в рамках

¹ Автор трех вузовских учебников и восьми — для школьников.

² *Literatura rosyjska. Podręcznik*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Т. I. 1970. Т. II. 1971. Ред. М. Jakóbiec. Авторы: Z. Barański, B. Galster, M. Jakóbiec, W. Jakubowski, T. Kołakowski, J. Lenarczyk, R. Łuźny, F. Nieuważny, R. Przybylski, A. Senczuk, T. Szyszko, R. Śliwowski, A. Walicki.

данной статьи всех достижений Виктора Якубовского, однако нельзя не сказать о труде всей его жизни — переводе книги *Żywot protopopa Awwakuma przez niego samego nakreślony i wybór innych pism* (*Житие протопопа Аввакума, им самим написанное и другие избранные сочинения*, 1972), а также предисловии и примечаниях к данной книге. Этот труд иллюстрирует восприятие ученым русской культуры, которую сам Виктор Якубовский, рожденный в Риге сын поляка и русской, дочери православного священника Харисима Орды, ставшего впоследствии епископом, считал частично своей. Это восприятие отличало превосходное знание исторических фактов, глубокое понимание русской духовности, мастерство передачи этого наследия польской культуре (переводы!). Рышард Лужны под руководством своего наставника продолжал этот труд уже в другие времена и в других условиях. Специалисты высоко ценят работу Рышарда Лужного *Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich w XVII–XVIII wieku* (1966). Наиболее значительным вкладом ученого принято считать формирование «религиологического» направления³. Общеизвестным является также пионерство Лужного в литературоведческих исследованиях русской религиозной культуры, а его достижения называют «новаторскими в контексте мировой русистики»⁴.

Стоит отметить, что в 1990 году⁵, с которого я начинаю свой обзор, в научно-преподавательской среде еще функционировала принятая в послевоенные времена модель, когда сильный профессорский авторитет был окружен группой преданных воспитанников. Однако в начале последнего десятилетия прошлого века ситуация изменилась: университеты начали создавать свои уставы, была введена выборность должностей и ограничения по срокам исполнения функций, возвращалась

³ Определение из *Słowo wstępne*. В кн.: *Polsko-wschodniosłowiańskie stosunki kulturowe. W dziesiątą rocznicę śmierci prof. Ryszarda Łuźnego*. Ред. D. Piwowarska, E. Korpała-Kirszak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010, с. 10.

⁴ L. Suchanek: *Ryszard Łuźny*. В кн.: *Złota księga Wydziału Filologicznego*. Ред. J. Michalik, W. Walecki. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2000, с. 724–736.

⁵ За последнюю четверть века должность директора занимали: 1990–1993 — проф. Веслав Витковски, вице-директор — д.ф.н. Эва Корпала-Киршак; 1993–1999 — проф. Люциан Суханек, вице-директор — д.ф.н. Алексей Авдеев (1993–1996), д.ф.н. Анна Гильднер (1996–1999); 1999–2005 — д.ф.н. Гжегож Пшебинда (проф. с 2002 г.), вице-директор — д.ф.н. Анна Гильднер (1999–2002), д.ф.н. Халина Вашкелевич (2002–2004), д.ф.н. Адам Фаловски (2004–2005); 2005–2008 — проф. Ежи Капустик, вице-директор — к.ф.н. Данута Пивоварска; 2008–2012 — проф. Гжегож Пшебинда, вице-директор — к.ф.н. Агата Скужевска; 2012–2014 — проф. Адам Фаловски, вице-директор — к.ф.н. Агата Скужевска, 2014–по сегодняшний день — д.ф.н. Катажина Ястшембска, вице-директор — к.ф.н. Агата Скужевска.

сильная университетская автономия, происходил отказ от обязательной для всех, утверждаемой министерством единой программы обучения и введение авторских программ. Молодые сотрудники, принятые на работу в 1970-е годы в связи с ростом числа студентов (являвшегося, как известно, результатом введения обязательного обучения русскому языку на всех уровнях образования), защищали не только кандидатские, но и докторские диссертации, то есть обретали самостоятельность. Когда из школ начали вытеснять русский как обязательный иностранный язык, среди литературоведов нашего института было уже шесть самостоятельных научных сотрудников (Ришард Лужны, Владислав Пиотровски, Ядвига Рейферова, Люциан Суханек, Эва Корпала-Киршакова, Василий Щукин).

В 1989 году возникла идея создания в институте отдельной кафедры, которая занималась бы исключительно современной литературой. Некоторым инициатива казалась неуместной ввиду традиционного существования лишь одного литературоведческого подразделения. О готовности перейти в ряды сотрудников новой кафедры заявили Владислав Пиотровски, Ядвига Рейферова, Эва Корпала-Киршакова, Анна Гильднер и автор данной статьи, в то время еще лишь кандидат наук. В силу объективных причин, многие вопросы решались на более высоких административных уровнях, поэтому некоторое удивление вызвало сообщение, что вместе с основанием нашей кафедры сформировалась еще одна единица — Кафедра украинской литературы⁶, которую возглавил профессор Рышард Лужны. Сегодня уже известно, что профессор уже в начале 1980-х годов стал работать в Люблинском католическом университете. Как впоследствии говорил сам Лужны, его целью стало создание «в этой среде научного центра, занимающегося славянским Востоком в плане связей этого мира с христианской культурой, с религией и Церковью»⁷. Профессор работал над этим проектом настолько эффективно, что уже в 1989 году возглавил в качестве директора созданный на основе кафедры византийско-славянской культуры Институт славянской филологии, в котором были открыты три специальности — русистика, украинистика и белорусистика⁸. По понятным причинам люблинский вуз был идеальным местом для реа-

⁶ Первый официальный прием на украинистику был объявлен в 1991 году.

⁷ R. Łużny: *Autor o sobie samym, czyli szkic do biografii*. В кн.: его же: *Spis publikacji*. Ред. G. Przebinda, J. Świeży. Kraków: UJ 1997, с. 72.

⁸ A. Woźniak: *Historia ośrodka slawistycznego na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim*. В кн.: *Wokół problemów Historii. Studia o kulturze i literaturach wschodniosłowiańskich*. Ред. A. Woźniak. Lublin: TN KUL 2008, с. 13–20; Ее же: *Na dwudziestolecie slawistyki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Kilka refleksji jubileuszowych*. «Roczniki Humanistyczne TN KUL. Seria Słowianoznawstwo», z. 7, t. LVII, 2009, с. 7–23.

лизации призвания профессора⁹, который — об этом следует упомянуть отдельно — многократно высказывался на тему деятельности польской литературно-исторической русистики¹⁰.

Таким образом, именно убеждением Рышарда Лужного в том, что одна лишь русистика не в состоянии представлять восточные славянские языки¹¹ можно объяснить тот факт, что профессор возглавил в нашем Институте новоборозованную украинистику.

Следует отметить, что ни сложение профессором Лужным полномочий руководителя русистики, ни его выход на пенсию и скорая смерть (1998) не помешали развитию начатого им направления исследований. Среди продолжателей дела профессора — кандидаты наук Ян Дембски, Данута Пивоварска, профессора Ежи Капустик, Анджей Дудек, Анна Разьны и Ханна Ковальска-Стус, а также многочисленные ученики Рышарда Лужного вне структур института. Следует отдельно упомянуть достижения и самого молодого ученика профессора Лужного — Гжегожа Пшебинды, ныне уже также профессора. Его фундаментальную монографию о русской мысли XIX века¹², а также работу, представляющую взгляды Папы римского Иоанна Павла II в вопросах Восточной Европы¹³, можно назвать достойным продолжением и развитием поисков Мастера.

В контексте сентенции «Дух дышит, где хочет...» следует также упомянуть достижения сотрудника института Юзефа Куффеля, видного исследователя русского монашества, недавно защитившего докторскую диссертацию¹⁴. Его научным руководителем на этапе кандидатской

⁹ За предоставление компьютерной распечатки под названием *Interdyscyplinarny projekt slawistyki Ryszarda Łuźnego. W kręgu tradycji i nowoczesności* благодарю его автора, проф. Анну Возьяк.

¹⁰ *Polska rusycystyka historycznoliteracka: dokonania — niedomagania — perspektywy (dyskusja redakcyjna)*, «Przegląd Rusycystyczny» 1992, z. 3–4 (59–60); Его же: *Russкая литература — ореня, классическая, новая — в культурном процессе Польши 80–90-х гг. XX века*, «Przegląd Rusycystyczny» 1994, z. 1–2 (65–66), с. 7–15. [Rusycysta]: *Czy rusycystyka może służyć ewangelizacji?* «Spotkania». Niezależne pismo młodych katolików, lipiec 1979, № 7, с. 34–39; Его же: *Być rusycystą w Polsce — dziś*. «Krytyka». Kwartalnik Polityczny 1989, № 31, с. 140–154 (указываю согласно Анне Возьяк).

¹¹ Por. R. Łuźny: *Dlaczego nie wolno ograniczać filologii wschodniosłowiańskiej w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim do rusycystyki wyłącznie?* Głos w dyskusji panelowej *Stan i perspektywy slawistyki w ośrodku lubelskim*. «Roczniki Humanistyczne TN KUL», z. 7, t. XLV, 1997.

¹² G. Przebinda: *Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej (1832–1822)*. Kraków: Polska Akademia Umiejętności 1998, 528 с.

¹³ G. Przebinda: *Większa Europa. Papież wobec Rosji i Ukrainy*. Kraków: Znak 2001, 338 с. Обе книги проф. Гжегожа Пшебинды были номинированы на получение престижной Награды им. Яна Длугоша.

¹⁴ См. в Приложении к настоящей статье позиции 33, 59, 64.

работы (еще в Краковской педагогической академии) был убежденный рационалист, профессор Василий Щукин.

Возвращаясь к истории краковской русистики, следует отметить, что в 1990 году в Польше все отчетливо почувствовали, что «миром правят перемены», затронувшие, в том числе, и наш институт.

Две литературоведческие кафедры развивались, сотрудничая и конкурируя между собой. Кафедра русской литературы под руководством профессора Люциана Суханека расширила свои традиционные сферы интересов за счет проблематики эмиграционной и современной литературы, а кафедра русской литературы XX века, которой тогда руководил доцент Владислав Пиотровски, способствовала открытию переводческой специализации.

После ухода на пенсию доцента Ядвиги Рейферовой Кафедра русской литературы XX века пополнилась в 1994 году двумя докторами наук в лице Анны Гильднер и автора данной статьи. Мы обе посвятили свои докторские работы писателям в эмиграции, Евгению Замятину и Алексею Ремизову — об этом следует упомянуть особо как о свидетельстве того, что ни одна из организационных единиц не присваивала себе права монопольного исследования в отдельных научных областях.

Избрание в 1999 году на должность директора института доктора наук Гжегожа Пшебинды привело к некоторым далеко идущим изменениям. По инициативе группы профессора Суханека возник проект создания в институте новой специальности — россиеведение, и уже в 2000 году был проведен первый набор студентов, продемонстрировавший большую популярность этой специальности среди абитуриентов. Несмотря на это, в результате появившихся персональных разногласий власти университета удовлетворили предложение значительной части сотрудников Кафедры русской литературы и культуры (такое название существовало с 1993 года)¹⁵ о переводе их в 2000/2001 академическом году вместе со студентами россиеведения на новый факультет — факультет международных и политических отношений¹⁶, где уже создавались американистика, германистика, европеистика, изучалась польская

¹⁵ Сотрудники Кафедры русской литературы и культуры в 2000 году: руководитель: проф. Люциан Суханек, профессора: д.ф.н. Ана Разьны, проф. ЯУ, адъюнкты: д.ф.н. Ханна Ковальская-Стус, д.ф.н. Лидия Либурска, к.ф.н. Ян Дембски, к.ф.н. Йоахим Диец, к.ф.н. Катажина Дуда, к.ф.н. Анджей Дудек, к.ф.н. Данута Пивоварска, к.ф.н. Бохдан Лазарчик, ассистент: магистр Лидия Махета, аспирант: магистр Александр Вавжинчак.

¹⁶ Из Института ушли девять русистов: проф. Люциан Суханек, д.ф.н. Анна Разьны, проф. ЯУ, д.ф.н. Ханна Ковальска-Стус, д.ф.н. Лидия Либурска, д.ф.н. Алексей Авдеев, к.ф.н. Йоахим Диец, к.ф.н. Катажина Дуда, к.ф.н. Анджей Дудек, магистр Лидия Махета.

диаспора и т.п. Однако власти филологического факультета изъявили желание сохранить направление с похожим профилем, поэтому оно появилось в Институте под названием «Культура России и соседних народов» (KRINS — КРиСН). Заинтересовавший многих абитуриентов набор был объявлен в 2001/2002 академическом году.

Добавлю также, что начиная с 1 октября 2003 года на новый факультет перевелись восемь украинистов нашего института, чтобы основать там украиноведение¹⁷.

Специальность КРиСН охватывала территорию бывшего Советского Союза, большое внимание уделялось обучению украинскому языку, культуре и литературе, был принят на работу также белорусист, проходили занятия по литовскому, эстонскому языкам и культуре, лекции по культуре так называемых «восточных окраин» и т.п.

В настоящее время мы работаем над модернизацией программы обучения, в том числе на КРиСН, к чему нас побуждает не только демографический кризис, но и всем известные последствия замены пятилетних курсов обучения системой 3+2, произошедшей на нашем факультете с 2007/2008 академического года.

Таким образом, начиная с 2001/2002 года в Институте восточнославянской филологии ведется обучение по трем специальностям — «русская филология» (РФ), «культура России и соседних народов» (КРиСН) и «украинская филология» (УФ). Лимит на количество студентов первой степени обучения (лицензиат) составляет на данный момент: РФ-77, КРиСН-50, УФ-40 — всего 167 человек. В свою очередь, на обучение на второй степени (магистратура) ежегодно принимается на РФ-45, КРиСН-20, УФ-18 — всего 84 человека. Лимит студентов на заочном отделении — на специальности «язык и культура России» составляет 30 человек. В данный момент у нас учатся 568 студентов, в том числе на очном обучении — 469, на заочном — 99 человек. В Институте трудоустроены 56 сотрудников, в том числе научно-дидактических — 30, дидактических — 19 человек, 3 секретаря, 4 библиотекаря и курьер.

О развитии потенциала Института в 1990–2000 годах свидетельствует тот факт, что за этот период были защищены четыре кандидатских¹⁸

¹⁷ Из института ушли украинисты: проф. д.ф.н. Владзимеж Мокры, к.ф.н. Халина Чуба, магистры Ольга Ких-Маслей, Денис Пилипович, Михал Вавжонек, Януш Шлифински, Алиция Новак, Жанна Остшинска. За предоставленную информацию признательна к.ф.н. Божене Зинкевич-Томанковой.

¹⁸ 1991: к.ф.н. Гжегож Пшебинда, научный руководитель проф. Ришард Лужны; 1992: к.ф.н. Йоахим Диец, научный руководитель проф. Люциан Суханек; 1997: к.ф.н. Хелена Дуць-Файфер, научный руководитель проф. Ришард Лужны; 1995: к.ф.н. Катажина Дуда, научный руководитель проф. Люциан Суханек.

и целых семь докторских диссертаций¹⁹, два человека получили титул профессора²⁰. Начиная с 2000 года по сегодняшний день, пропорции — в связи с нехваткой кадров — противоположны: восемь кандидатских²¹ и три докторских диссертации²², а также три профессуры²³.

Я подчеркиваю, что принимаю во внимание только те кандидатские работы, авторы которых были трудоустроены в институте. Общее же количество кандидатских было, разумеется, выше (всего 13).

Сентенцию «миром праят перемены» смело можно отнести к организационным и персональным перестановкам в коллективе литературоведов после 1990 года, а также после 2000 года. Возможность работать на Кафедре русской литературы XX века оказалась настолько привлекательной, что вызвала ряд переводов²⁴ и трансферов²⁵, а также новых конфигураций, о которых не стоит говорить подробно, исходя из рамок статьи. На сегодняшний день шестнадцать литературоведов-русистов института — два ординарных профессора, два экстраординарных профессора, университетский профессор, три доктора наук, восемь кандидатов наук — работают на четырех кафедрах. Под опекой литературоведов пребывает 16 аспирантов.

¹⁹ 1992 д.ф.н. Лидия Либурска; 1994 д.ф.н. Анна Гильднер; 1994 д.ф.н. Халина Вашкелевич; 1994 д.ф.н. Ежи Капустик; 1998 д.ф.н. Гжегож Пшебинда; 1998 д.ф.н. Ханна Ковальска-Стус; 1999 д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич.

²⁰ 1999 проф. Василий Щукин; 1999 проф. Анна Разны.

²¹ 2002: к.ф.н. Юзеф Куффель, научный руководитель проф. Василий Щукин, (принят в штат 2002) 2003: к.ф.н. Александр Вавжинчак, научный руководитель д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич, проф. ЯУ, (принят в штат 2003); 2003: к.ф.н. Магдалена Охняк, научный руководитель — проф. Халина Вашкелевич (принята в штат 2003); 2005: к.ф.н. Эвелина Пилярчик, научный руководитель — проф. Ежи Капустик, принята в штат 2003(Г), 2005); 2006: к.ф.н. Уршуля Трояновска, научный руководитель — д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич, проф. ЯУ (принята в штат 2007); 2008: к.ф.н. Бартош Голомбек, научный руководитель — проф. Гжегож Пшебинда (принят в штат 2008); 2008: к.ф.н. Матильда Хшонц, научный руководитель — проф. Василий Щукин (принята в штат 2009); 2013: к.ф.н. Катажина Сыска, научный руководитель д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич, проф. ЯУ (принята в штат 2011 [лектор], 2013 [ассистент]).

²² 2012 д.ф.н. Хелена Дуць-Файфер; 2013 д.ф.н. Катажина Ястшембска; 2014 д.ф.н. Юзеф Куффель.

²³ 2002 проф. Ежи Капустик; 2002 проф. Гжегож Пшебинда; 2009 проф. Халина Вашкелевич.

²⁴ Проф. Гжегож Пшебинда до сих пор убежден, что благодаря соответствующей научному творчеству атмосфере, созданной на кафедре, он смог успешно написать и защитить свою докторскую диссертацию.

²⁵ Сотрудники Кафедры русской литературы XX века в 2000 году: руководитель: д.ф.н. Халина Вашкелевич, доценты: д.ф.н. Эва Корпала-Киршакова, д.ф.н. Владислав Пиотровски, адъюнкты: д.ф.н. Гжегож Пшебинда, д.ф.н. Анна Гильднер, д.ф.н. Ежи Капустик, д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич, проф. ЯУ, ассистент: магистр Януш Свежи, аспирант: Магдалена Моссур, аспирант: Эвелина Пилярчик.

Кафедра средневековой и современной русской литературы (история кафедры — многолетняя, современное название — с 2005 года)

проф. д.ф.н. Василий Шукин — руководитель кафедры

д.ф.н. Хелена Дуць-Файфер

д.ф.н. Юзеф Куффель

к.ф.н. Матильда Хшонц

Сотрудники на пенсии: к.ф.н. Ян Дембски, к.ф.н. Бохдан Лазарчик, к.ф.н. Данута Пивоварска.

Кафедра русской литературы XX и XXI веков (основана в 1990 году как Кафедра русской литературы XX века, современное название — с 2005 года)

проф. д.ф.н. Халина Вашкелевич — руководитель кафедры

д.ф.н. Анна Скотница, проф. ЯУ

д.ф.н. Катажина Ястшембска

к.ф.н. Магдалена Охняк

Сотрудники на пенсии: д.ф.н. Анна Гильднер, проф. ЯУ, доц. д.ф.н. Владислав Пиотровски, доц. д.ф.н. Ядвига Шимак-Рейферова.

Кафедра культуры восточных славян (с 2005 года)

проф. д.ф.н. Гжегож Пшебинда — руководитель кафедры

к.ф.н. Бартош Голомбэк²⁶

к.ф.н. Дмитрий Клебанов

к.ф.н. Александр Вавжинчак

Кафедра антропологии и культурно-литературной компаративистики (с 2009 года)

проф. д.ф.н. Ежи Капустик — руководитель кафедры

к.ф.н. Эвелина Пилярчик²⁷

к.ф.н. Катажина Сыска

к.ф.н. Уршуля Трояновска

Сотрудники на пенсии: д.ф.н. Кристина Петшицка-Бохосевич, проф. ЯУ.

Упоминание в этом списке вышедших на пенсию сотрудников не является простым жестом вежливости, поскольку наши старшие коллеги чрезвычайно активно участвуют в жизни института, принимают участие в научных собраниях своих кафедр, а также ежемесячно встречаются в рамках институтских научно-светских салонов. Начало этой традиции было положено в 2009 году, на сегодняшний день состоялось

²⁶ К.ф.н. Бартош Голомбэк — автор двух книг — см. в *Приложении* к настоящей статье позиции 50 и 62.

²⁷ К.ф.н. Эвелина Пилярчик в 2011–2014 годах получала стипендию Министра науки и высшего образования для одаренных молодых ученых. В 2010 году она получила стипендию на семестр от Фонда эстонского семиотического репозитория и архива Юрия Лотмана в Таллинском университете.

уже 32 таких встреч. Многие старейшины ведут интенсивную научную деятельность, участвуют в конференциях, публикуют книги, как, например, языковед к.ф.н. Божена Зинкевич-Томанкова²⁸ и литературовед к.ф.н. Эулялия Папля²⁹. Следует также вспомнить о присвоении звания доктора филологических наук Ядвиге Шимака-Рейферовой. В 2000 году, спустя восемь лет после ухода на пенсию, она защитила в Силезском университете докторскую работу — новаторскую книгу *Читая Бродского*³⁰.

Одной из проблем, которую краковским русистам пришлось решать в последние 25 лет, стало создание соответствующих условий для работы. Послевоенным «пристанищем» Кафедры русской литературы были (старожилы могут еще помнить) помещения на улице Июльского Манифеста, дом 8, III этаж (сейчас — ул. Юзефа Пилсудского), изъятые у графа Скальского в пользу ЯУ. Кроме того, в 1969 году в совместное с востоковедением пользование нам был передан 8-й этаж возведенного к 600-летию университета Коллегиума Падеревяnum (Collegium Paderevianum). После 1990 годы мы были вынуждены покинуть не только помещения на ул. Июльского Манифеста, но и в коллегиуме. Состоялся переезд в два здания, находящиеся, к счастью, поблизости: в Малый коллегиум Падеревяnum и в здание по ул. Крупничей, 35, именованном обычно «серым домиком». Этот «домик» был когда-то виллой — военным госпиталем, пожертвованным офицерам общественностью Кракова после Первой мировой войны. Украинисты на короткое время получили в пользование переделанные из гаражей помещения с задней стороны Collegium Paderevianum. Вскоре, однако, и бывшие гаражи, и «серый домик» были снесены в связи со строительством Аудиториум Максимум (Auditorium Maximum) — современного корпуса с аудиториями и конференц-залами. Взамен литературоведы получили помещения в являющимся памятником старины здании на Малом Рынке, 4, во флигеле, а украинисты — побывав в здании на ул. Гродзка 26, попали, в конечном счете, на ул. св. Креста, 14, где условия были далеки от идеальных. Но, похоже, это «скитание по пустыне» вскоре счастливо закончится, поскольку в связи с перестройкой комп-

²⁸ B. Zinkiewicz-Tomanek, O. Baraniwska: *Język ukraiński dla początkujących*. Kraków: Wydawnictwo «PETRUS», 2012, 327 с.; тех же: *Język ukraiński dla średniozaawansowanych*. Kraków: Wydawnictwo «PETRUS» 2013, 335 с.; тех же: *Słownik ukraińsko-polski (do podręczników języka ukraińskiego)*. Kraków: Wydawnictwo «PETRUS» 2012, 160 с.

²⁹ E. Papla: *Poeci wobec muzyki. Fiodor Tiutczew — Anna Achmatowa — Lesia Ukrainka — Marina Cwietajewa — Bohdan Ihor Antonycz*. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2014, 190 с.

³⁰ J. Szymak-Reiferow: *Czytając Brodskiego*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1998, 248 с.

лекса старого и нового здания Collegium Paderevianum мы перебрались в бывшие помещения Института физики по улице Реймонта 4, куда также переехали украинисты и где нашлось место для институтской библиотеки. Таким образом, спустя четверть века появился реальный шанс найти свою «землю обетованную»: все кафедры Института восточнославянской филологии находятся в одном здании, что является результатом заслуживающих искренней благодарности усилий и стараний нового директора — д.ф.н. Катажины Ястшембской.

В новом тысячелетии, главным образом, благодаря инициативе директора проф. Гжегожа Пшебинды, была усилена научная и популяризаторская активность сотрудников не только в стенах Института, но также в интеллектуальной среде Кракова. Были проведены циклы встреч, например, Восточные встречи (89 встреч), Восточнославянское богатство (7 встреч), Встречи Европы с Востоком (1 встреча), Железный век славян (3 встречи).

Восточные встречи (Spotkania Wschodnie) — авторская идея проф. Гжегожа Пшебинды — организуются Институтом восточнославянской филологии с марта 2001 года. Они носят междисциплинарный характер и касаются вопросов культуры, языка, истории и политики восточнославянских стран (Россия, Украина, Беларусь), а также других стран Центральной и Восточной Европы (Литва, Латвия, Эстония, Болгария, Румыния и т.д.). Приглашенные писатели, ученые и эксперты, занимающиеся Россией, Украиной, Беларусью и всей Центрально-Восточной Европой, читали лекции о культуре и языках этого региона, участвовали в дискуссиях об истории и современной политике. На сегодняшний день мы приняли почти сто гостей со всей Европы, принявших участие в 90³¹ встречах, на которые неизменно приходила многочисленная и живо реагирующая публика³².

Следует при случае добавить, что в рамках Восточных встреч Институт участвует в совместном с московским университетом РГГУ и издательством АСТ проекте, а также (дважды), в партнерстве с Польским институтом, в цикле встреч, озаглавленных *Траектория чтения: Контексты современной русской литературы*. В рамках *Траектории*, которой с нашей стороны помогает к.ф.н. Катажина Сыска, были инициированы встречи с польскими писателями в Москве (наш Институт является одним из организаторов³³).

³¹ Подробную информацию см.: <<http://www.ifw.filg.uj.edu.pl/spotkania-wschodni2e/archiwum-spotkan>> (20.04.2015).

³² На основании фрагмента из интернет-сайта Института: <<http://www.ifw.filg.uj.edu.pl/spotkania-wschodnie>> (20.04.2015).

³³ См.: <<http://ivgi.rsuh.ru/announcementc.html?id=1122435>> (20.04.2015).

Продолжением и развитием Восточных встреч является новый цикл **Встречи Европы с Востоком** (Spotkania Europy ze Wschodem) — на данный момент состоялись две встречи: с Дмитрием Быковым (май 2014), и с Анджеем Хвальбой (апрель 2015).

Цикл **Восточнославянское богатство** (Wschodniosłowiańskie Bogactwo) был задуман профессором Пшебиндой как популяризация опубликованных в XXI столетии монографий работников. Состоялось семь встреч.

В определенном смысле модификацией этой идеи стал новый цикл, который был основан по инициативе нынешнего директора д.ф.н. Катажины Ястшембской — **Восточнославянский калейдоскоп**. Уже состоялись 3 встречи. В рамках осуществляемого внутри Института содействия сотрудникам, они будут представлять сферы своих научных интересов и свои научно-исследовательские наработки.

Визиткой каждого института являются также организованные им конференции. Несмотря на то, что мы не организовываем циклических конференций, наш опыт в данной области научной деятельности, можно, полагаю, считать солидным. Конференции можно разделить на большие (отечественные и международные) и камерные. К числу первых принадлежала организованная в 1995 году по инициативе проф. Рышарда Лужного общепольская конференция на новаторскую для своего времени тему *Библия в литературе и фольклоре восточнославянских народов* (*Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich*, организатор: к.ф.н. Данута Пивоварска).

Нельзя также не упомянуть, что наш институт участвовал в организации в 1998 году в Кракове Международным комитетом славистов, Польской академией наук и Ягеллонским университетом XII Международного конгресса славистов под руководством проф. Люциана Суханка и болгариста проф. Ежи Русека. Заседания в рамках конгресса проходили под патронатом президента Польши Александра Квасьневского. Краковский съезд стал тогда наиболее многочисленным за всю историю проведения конгрессов славистов, собрав более 1200 участников из 41 страны мира.

За год до конгресса Институт организовал международную юбилейную сессию на тему: *Słowianie Wschodni. Duchowość-kultura-język* (*Восточные славяне. Духовность-культура-язык*), чтобы отдать дань двум нашим 70-летним профессорам — Ришарду Лужному и Веславу Витковскому. Оргкомитет возглавляли проф. Анна Разьны и к.ф.н. Данута Пивоварска.

Следующие конференции, о которых я не могу не упомянуть, носили юбилейный характер и были организованы проф. Василием Щукиным

по случаю 200-й годовщины со дня рождения Федора Тютчева (2003), 100-летия со дня смерти Антона Чехова (2004), 110-летия со дня рождения Михаила Бахтина (2005) и 200-летия Николая Гоголя (2009).

К этой юбилейной серии присоединился проф. Гжегож Пшебинда, созывая в 2011 году международную конференцию, посвященную соотой годовщине со дня рождения Михаила Булгакова. Как подчеркивает идейный вдохновитель конференции, ее успех, а также редакция и издание внушительного тома (920 с.) являются исключительной заслугой одаренного и непревзойденного магистра Януша Свежего.

В этом же формате под организационной опекой проф. Ежи Капустика прошли в 2000-ых годах две конференции: *Диалог искусств в русской культуре* (2000) и *Диалог искусств в культуре восточных славян* (2006).

На сегодняшний день последней большой конференцией в нашем Институте в текущем академическом году стала конференция под названием *От модернизма до постмодернизма* (Краков, 25–26 сентября 2014). В состав организационного комитета вошли д.ф.н. Анна Скотницка, проф. ЯУ, к.ф.н. Магдалена Охняк, а также, как всегда, незаменимый и мастерский магистр Януш Свежи.

В пятую (2003) и десятую (2008) годовщину смерти проф. Ришарда Лужного были проведены конференции, посвященные его памяти. За их организацией следила к.ф.н. Данута Пивоварска вместе с (в 2008 году) к.ф.н. Хеленой Дуць-Файфер.

В свою очередь, руководимая мною Кафедра русской литературы XX и XXI веков начала специализироваться на проведении узкопрофильных конференций. К ним относится первый в Польше научный форум, посвященный Бунину (1999), а также (начиная с 2006 года) серия совместных с Вильнюсским университетом маятниковых конференций под названием *Современная русская литература: стратегии письма и чтения*. В этом году состоится уже десятая конференция из данного цикла.

Молодые сотрудники Института восточнославянской филологии успешно принимают эстафету в деле организации научных форумов. В качестве примера можно привести созыв в июне 2014 года Кракове первого международного семиотического семинара под названием *Текст как динамический объект*, с участием представителей тартуской школы, в частности Бориса Егорова и Михаила Лотмана. Организаторами этого семинара стали кандидаты филологических наук Эвелина Пилярчик и Магдалена Охняк. Запланированы также очередные конференции из этого цикла. Не отстают от литературоведов и специалисты-транслатологи нашего института. Ближайшей осенью (22–23 октября

2015 года) состоится первая конференция из цикла *Русская литература в переводах на иностранные языки* на тему: *Русский литературный канон: центры и периферии*. Ее организаторы — д.ф.н. Катажина Ястшембска, к.ф.н. Эвелина Пилярчик и к.ф.н. Магдалена Охняк.

Забегая вперед, следует проанонсировать и планируемую в 2016 году по инициативе д.ф.н., проф. ЯУ Анны Скотницкой, очередную конференцию цикла *Знаковые имена*. Ее героем будет Михаил Шишкин.

Материалы всех конференций были опубликованы в следующих издательских сериях, основанных структурными подразделениями института.

Литературоведы издают три серии³⁴: с 2000 года — ROSJA • myśl • słowo • obraz (РОССИЯ • мысль • слово • образ, редактор: Халина Вашкелевич — Кафедра русской литературы XX и XXI веков; на данный момент издано 17 томов³⁵); с 2005 года — Krakowskie Spotkania

³⁴ На основании фрагмента из интернет-сайта Института: <<http://www.ifw.filg.uj.edu.pl/badania/publikacje>> (15.02. 2015).

³⁵ Серия ROSJA • myśl • słowo • obraz (Россия • мысль • слово • образ) публикуется в Институте восточнославянской филологии Ягеллонского университета с 2000 года. Ее редактором является проф. д.ф.н. Х. Вашкелевич. Эта коллекция популяризирует широко понимаемую русскую культуру, литературу и философскую мысль. На сегодняшний день опубликованы: Tom I: J. Karpuścik: *Sens życia. Antropologiczny aspekt rosyjskiego renesansu duchowego XX wieku w świetle prawosławia*. Kraków 2000. Tom II: *Иван Бунин и его время*. Ред. H. Waszkielewicz. Kraków 2001. Tom III: *Строитель чудотворный. Szkice o literaturze rosyjskiej dedykowane Jadwidze Szymak-Reiferowej i Władysławowi Piotrowskiemu*. Ред. H. Waszkielewicz, J. Świeży, Kraków 2002. Tom IV: *Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich. Księga dedykowana pamięci Profesora Ryszarda Łuźnego*. Ред. J. Karpuścik. Kraków 2002. Tom V: G. Przebinda: *Między Moskwą a Rzymem. Myśl religijna w Rosji XIX i XX wieku*. Kraków 2003. Tom VI: *Тютчевский сборник. К двухлетию со дня рождения*. Ред. D. Piwowarska, W. Szczukin. Kraków 2004. Tom VII: A. Wawrzyńczak: *Naród i państwo w twórczości pisarzy rosyjskich nurtu «wiejskiego» Wasilij Bielow, Władimir Liczutin, Walentin Rasputin*. Kraków 2005. Tom VIII: *Postmodernizm rosyjski i jego antycypacje*. Ред. A. Gildner, M. Ochniak, H. Waszkielewicz. Kraków 2007. Tom IX: H. Waszkielewicz: *Чернушная и прекрасная. Twórczość Ludmiły Pietruszewskiej*. Kraków 2007. Tom X: *Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich*. Т. II. Ред. J. Karpuścik. Kraków 2008. Tom XI: K. Pietrzycka-Bohosiewicz: *Historia zapisana w człowieku... Wybrane problemy wolnej literatury rosyjskiej*. Kraków 2008. Tom XII: U. Trojanowska: *Archetyp DOMU w dwudziestowiecznej literaturze rosyjskiej. Lidia Czulkowska — Jurij Trifonow — Anatolij Pristawkin*. Kraków 2008. Tom XIII: *Polsko-wschodniosłowiańskie stosunki kulturowe. W dziesiątą rocznicę śmierci prof. Ryszarda Łuźnego*. Ред. D. Piwowarska, E. Korpała-Kirszak. Kraków: 2010. Tom XIV: *Pochwała różnorodności. Księga ofiarowana dr hab. Annie Gildner, prof. UJ*. Ред. H. Waszkielewicz. Kraków 2010. Tom XV: K. Jastrzębska: *Sztuka uważności: problemy pisarstwa Anatolija Kima*. Kraków: Collegium Columbinum 2011. Т. XVI: M. Ochniak: *Słowa-klucze w prozie Andrieja Platónowa (aspekt interpretacyjny i translologiczny)*. Kraków: Collegium Columbinum 2013. Tom XVII: *Od modernizmu do postmodernizmu*. Tom jubileuszowy dedykowany prof. Halinie Waszkielewicz. Ред. A. Skotnicka, J. Świeży. Kraków: Scriptum 2014.

Rusycystyczne (Краковские русистские встречи, редактор Василий Щукин, Кафедра средневековой и современной русской литературы; опубликовано 9 томов³⁶); с 2012 года — **Barwy Rusi** (Краски Руси, редактор Гжегож Пшебинда, Кафедра культуры восточных славян; вышло 3 тома³⁷). Таким образом, начиная с 2000 года литературоведы-русисты Института восточнославянской филологии опубликовали в сериях 29 книг, а если принять во внимание внесерийные библиографические позиции, изданные начиная с 1990 года (36 наименований), то число книжных публикаций составляет 65³⁸. В этой статистике не учтены книги тех сотрудников, которые перевелись из института в 2000 году на факультет международных и политических отношений.

Качественной переменной в жизни института стало получение в 2002 году аккредитации Академической аккредитационной комиссией. Сегодня, как известно, мы подлежим обязательной аккредитации, но в те времена аккредитация была добровольной и являлась особенным «знаком качества». Кроме того, трое работников Института, к стати литературоведов — Анна Гильднер, Гжегож Пшебинда, Халина Вашкелевич — входили в состав группы, которая делегировала членов на отдельные аккредитационные комиссии. Это способствовало интегра-

³⁶ Серия: *Krakowskie Spotkania Rusycystyczne* (Краковские русистские встречи). Том I: *Czechow — 100 lat później*. Ред. D. Kosiński, W. Szczukin. Kraków 2005. Том II: *Бахтин, Европа, век двадцатый: сборник статей = Bachtin, Europa, wiek dwudziesty*. Ред. W. Szczukin. Kraków 2006. Том III: *Pamięć serca. Liber amicorum. Tom jubileuszowy dedykowany Danucie Piwowarskiej*. Ред. W. Szczukin. Kraków 2008. Том IV: *Двести лет Гоголя. Сборник научных трудов*. Ред. W. Szczukin. Kraków 2011. Том V: *H. Duć-Fajfer: Pomiedzy bukwą a literą. Współczesna literatura mniejszości białoruskiej, ukraińskiej i lemkońskiej w Polsce*. Kraków: WUJ 2012, с. 360. Том VI: *Вертгопад многоцветный / Ogród wielu kwiatów. Liber amicorum. Tom jubileuszowy dedykowany Janowi Dębskiemu*. Ред. W. Szczukin. Kraków: WUJ 2012, с. 198. Том VII: *M. Chrzęszcz: O dwóch namiętościach Rosjanina. Semantyczna funkcja napojów w prozie rosyjskiej XIX wieku*. Kraków: WUJ 2012, с. 141. Том VIII: *M. Czerwień: Proza historyczna Jaana Krossa: filozofia pisarstwa, metoda twórcza, estońskość*. Kraków 2013. Том IX: *W. Szczukin: Sny o aniołach i diabłach. Pięć esejów o wyobraźni poetyckiej*. Kraków 2014.

³⁷ Серия *Barwy Rusi* (Краски Руси) инициирована на Кафедре культуры восточных славян Института восточнославянской филологии Ягеллонского университета в 2012 году. Ее редактором и идейным вдохновителем является руководитель кафедры, проф. д.ф.н. Гжегож Пшебинда. Эта серия преследует цель популяризации исследований сотрудников Кафедры культуры восточных славян. Том I: *B. Gołąbek, Lew Gumilow i Aleksander Dugin. O dwóch obliczach eurazjatyizmu w Rosji po 1991 roku*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012. Том II: *Michał Bulhakow, jego czasy i my*. Ред. G. Przebinda, J. Świeży. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2012. Том III: *M. Milczarek: Z martwych was wskresimy. Filozofia Nikolaja Fiodorowa*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2013.

³⁸ Перечень книжных публикаций русистов-литературоведов Института с 1990 года добавлен в качестве Приложения к настоящей статье.

ции среды польских русистов, которая, напомню, с 1990 года не только не потеряла ни одного своего научного центра, но и образовала новые отделения в региональных высших профессиональных школах.

Поскольку все академическое сообщество участвует в грантах программы Эразмус, нет необходимости в их детальном описании. Скажу лишь, что сообщество нашего Института не раз воспользовалось предоставляемыми этой программой возможностями, которые трудно переоценить. Литературоведы из нашего института принимают участие в работе более десяти зарубежных научных центров, которые способствуют интенсивному обмену, более тесным контактам, европейской интеграции и т.п.

В последние десятилетия постепенно усиливается также мобильность работников, и, хотя принцип трудоустройства своих воспитанников по-прежнему соблюдается и никто его не собирается отменять, участились случаи, когда в институт приходят на работу сотрудники извне, и не только носители языка. Именно так в наш коллектив влились Алексей Авдеев, Анджей Дравич, Василий Щукин, Владимир Мякишев, Дмитрий Клебанов, а также недавно — Катажина Ястшембска и Анна Скотница. Что касается двух последних из этого списка, то назвать их работниками извне можно только формально: если принять во внимание ту многолетнюю трогательную дружбу, связавшую супругов — профессоров Поремба³⁹ с профессорами Ядвигой Рейферовой, Эвой Корпала-Киршаковой, Владиславом Пиотровским, которые не только вместе учились в вузе, но и, как известно, вплоть до 1969 года работали в Ягеллонском университете, станет понятно, что у нас общие «отцы-основатели», перед которыми мы сегодня также склоняем свои головы.

В моей памяти живы те прекрасные времена, когда сотрудники недавно созданной кафедры русской литературы XX века ежегодно приезжали на конференции, организованные в Сосновце. Позвольте мне выразить удовлетворение тем фактом, что конференция, посвященная 25-летию трансформации польской русистики, проходит именно в Институте восточнославянской филологии в этом городе.

Место публикации настоящего обзора представляется мне удобным, чтобы вспомнить также о том, что руководимая мною на протяжении 20 лет кафедра русской литературы XX и XXI веков празднует в этом году 25-летний юбилей.

³⁹ Проф. Габриеля Оляк-Порембина — выпускница (1951) Кафедры истории русской литературы ЯУ, первый доцент-русист (1964), защитивший докторскую диссертацию в родном университете.

Оценку деятельности и научного багажа литературоведов из Института восточнославянской филологии Ягеллонского университета за последнюю четверть века пусть дадут другие, я же не могу в завершении не поделиться размышлениями, что, несмотря на сложности (убывание преподавателей в начале 2000-х годов и недостаток помещений), Институт — в течение десяти лет руководимый профессором Гжегожем Пшебиндой (1999–2005, затем 2008–2012), участие которого в формировании нового облика Института сложно переоценить — возродился, преодолев все препятствия⁴⁰.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Хронологический перечень книжных публикаций русистов-литературоведов Института восточнославянской филологии ЯУ с 1990 по 2014 год

1990. *Pieśń o niebieskiej księdze. Antologia rosyjskiej ludowej poezji religijnej*. Wybrał, przełożył i opracował R. Łużny. Warszawa: Instytutu Wydawniczy PAX 1990, 324 s.
1990. *Literatura rosyjska i jej kulturowe konteksty*. Red. R. Łużny. Wrocław: Ossolineum 1990, 210 s.
1992. G. Przebinda: *Włodzimierz Sołowjow wobec historii*. Kraków: Arka 1992, 248 s.
1992. *К проблеме истории русской литературы XX века*. Сборник статей под редакцией Ядвиги Шимака-Рейфер. Kraków: Oficyna Cracovia 1992, 73 s.
1992. *Русская наука о литературе, 1856–1917*. Сост. В.Г. Щукин. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1992, 250 s.
1993. *Rosja za rogatkami stolic. Szkice o literaturze rosyjskiej lat 1905-1917*. Red. J. Szymak-Reiferowa, Kraków: Oficyna Cracovia 1993, 123 s.
1993. A. Gildner: *Proza Jewgienija Zamiatina*. Kraków: Wydawnictwo UJ 1993, 146 s.
1993. J. Szymak-Reiferowa: *Josif Brodski (Sylwetki Pisarzy XX wieku)*. Katowice: Wydawnictwo Śląsk 1993, 120 s.
1994. H. Waszkielewicz: *Modernistyczny starowiec. Główne motywy prozy Aleksego Riemiżowa*. Kraków: Wydawnictwo UJ 1994, 152 s.
1995. *Słowo o Bogu i człowieku. Myśl religijna Słowian Wschodnich doby staroruskiej*. Wybrał, przeł. i opr. R. Łużny. Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności 1995. Prace Komisji Wschodnioeuropejskiej. T. III. Redaktor serii Ryszard Łużny, 294 s.
1996. G. Przebinda: *Mikołaj Czernyszewski — późny wnuk Oświecenia*. Katowice: Wydawnictwo Śląsk 1996, 103 s.
1997. W. Szczukin: *Миф дворянского гнезда: Геокультурологическое исследование по русской классической литературе*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1997, 315 s.
1997. *Słowianie Wschodni. Duchowość-mentalność-kultura. Księga jubileuszowa dedykowana prof. Ryszardowi Łużnemu w siedemdziesięciolecie urodzin*. Red. A. Rażny, D. Piwowarska. Kraków: Wydawnictwo Bohdan Greń i córka s.c. 1997, 262 s.

⁴⁰ Динамичное развитие Института можно проследить на сайте: <<http://www.ifw.filg.uj.edu.pl/>>. Сотрудникам Института, которые делились со мной знанием, замечаниями, советами на тему нашего последнего двадцатипятилетия, я здесь выражаю искреннюю благодарность.

1998. *Słowianie Wschodni. Duchowość-kultura-język. Księga referatów wygłoszonych na sesji jubileuszowej z okazji siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Ryszarda Łuźnego i Profesora Wiesława Witkowskiego.* Ред. A. Bolek, D. Piwowarska, A. Rażny. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1998, 298 c.
1998. *Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich.* Ред. R. Łuźny, D. Piwowarska. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS 1998, 378 c.
1998. G. Przebinda: *Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej (1832–1822).* Kraków: Polska Akademia Umiejętności 1998, 528 s⁴¹.
1998. J. Szymak-Reiferowa: *Czytając Brodskiego.* Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1998, 248 c.
1999. K. Pietrzycka-Bohosiewicz: *W poszukiwaniu autentyzmu. Twórczość prozatorska Gieorgija Władimowa.* Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 1998, 226 c.
2000. G. Przebinda: [соавтор: J. Smaga] *Kto jest kim w Rosji po 1917 roku. Leksykon.* Kraków: Znak 2000, 340 c.
2000. G. Przebinda: *Zaulki Mistrza Wolanda.* Kraków: Oficyna Literacka 2000, 240 c.
2000. J. Kapuścik: *Sens życia. Antropologiczny aspekt rosyjskiego renesansu duchowego XX wieku w świetle prawosławia.* Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2000, 265 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom I.
2001. G. Przebinda: *Większa Europa. Papież wobec Rosji i Ukrainy.* Kraków: Znak 2001, 338 c.
2001. W. Szczukin: *Русское западничество: Генезис — сущность — историческая роль.* Łódź: Wydawnictwo Ibidem 2001, 368 c.
2001. *Иван Бунин и его время.* Ред. H. Waszkielewicz. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2001, 167 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom II.
2001. H. Duć-Fajfer: *Literatura lemowska w drugiej połowie XIX i na początku XX w.* Kraków: PAU 2001, 416 c.
2002. *Струтель чудотворный. Szkice o literaturze rosyjskiej dedykowane Jadwidze Szymak-Reiferowej i Władysławowi Piotrowskiemu.* Ред. H. Waszkielewicz, J. Świeży. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2002, 226 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom III.
2002. *Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich. Księga dedykowana pamięci Profesora Ryszarda Łuźnego.* Ред. J. Kapuścik. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2002, 274 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom IV.
2003. G. Przebinda: *Między Moskwą a Rzymem. Myśl religijna w Rosji XIX i XX wieku.* Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 2003, 252 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom V.
2004. G. Przebinda: *Pieękło z widokiem na niebo. Spotkania z Rosją 1999–2004.* Kraków: Wydawnictwo Znak 2004, 264 c.
2004. *Тютчевский сборник. К двухсотлетию со дня рождения.* Ред. D. Piwowarska, W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2004, 233 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom VI.
2004. *Profesor Ryszard Łuźny. W piątą rocznicę śmierci.* Ред. D. Piwowarska. Kraków: Wydawca: Poligrafik 2005, 39 c.
2005. A. Wawrzyńczak: *Naród i państwo w twórczości pisarzy rosyjskich nurtu «wiejskiego» Wasilij Bielow, Władimir Liczutin, Walentin Rasputin.* Kraków: Wydawnictwo Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS 2005, 196 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom VII.

⁴¹ В 1998 году книга получила Награду Министра национального образования.

2005. J. Kuffel, *W drodze na Tabor. Theosis w życiu i twórczości św. Paisjusza Wieliczkowskiego*. Kraków: Wydawnictwo PROMO 2005, 258 c.
2005. *Czechow — 100 lat później*. Red. D. Kosiński, W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2005, 118 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom I.
2006. Бахтин, Европа, век двадцатый: сборник статей = *Bachtin, Europa, wiek dwudziesty*. Red. W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2006, 121 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom II.
2006. W. Szczukin: *Mit szlacheckiego gniazda. Studium Geokulturologiczne o klasycznej literaturze rosyjskiej*. Przeł. B. Żyłko, red. naukowa przekładu B. Łazarczyk. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS 2006, 346 c.
2007. *Postmodernizm rosyjski i jego antycypacje*. Red. A. Gildner, M. Ochniak, H. Waszkielewicz. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2007, 220 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom VIII.
2007. H. Waszkielewicz: *Чернушная и прекрасная. Twórczość Ludmiły Pietruszewskiej*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2007, 262 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom IX.
2007. В. Щукин: *Российский гений просвещения: Исследования в области мифопоэтики и истории идей*. Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН) 2007, 608 c.
2008. *Pamięć serca. Liber amicorum. Tom jubileuszowy dedykowany Danucie Piwowskiej*. Red. W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2008, 186 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom III.
2008. *Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich*. T. II. Red. J. Kapuściak. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2008, 451 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom X.
2008. K. Pietrzycka-Bohosiewicz: *Historia zapisana w człowieku... Wybrane problemy wolnej literatury rosyjskiej*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2008, 204 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XI.
2008. E. Pilarczyk: *Metamorfozy słowa Pawła Florenskiego. Wybrane zagadnienia filozofii języka w kontekście przekładu na język polski*. Seria Biblioteka Tradycji nr LXV. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2008, 273 s⁴².
2008. U. Trojanowska: *Archetyp DOMU w dwudziestowiecznej literaturze rosyjskiej. Lidia Czukowska • Jurij Trifonow • Anatolij Pristawkin*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2008, 225 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XII.
2010. *Polsko-wschodniosłowiańskie stosunki kulturowe. W dziesiątą rocznicę śmierci prof. Ryszarda Łuźnego*. Red. D. Piwowska, E. Korpały-Kirszak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010, 243 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XIII.
2010. *Pochwała różnorodności. Księga ofiarowana dr hab. Annie Gildner, prof. UJ*. Red. H. Waszkielewicz. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2010, 280 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XIV.
2010. D. Kliabanau: *Krok po kroku. Poznajemy Białoruś. Język. Kultura. Krajoznawstwo*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010, 198 c.
2011. *Двести лет Гоголя. Сборник научных трудов*. Red. W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2011, 382 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom IV.

⁴² В 2006 году книга получила Награду премьер-министра за одну из лучших кандидатских диссертаций.

2011. K. Jastrzębska: *Sztuka uważności: problemy pisarstwa Anatolija Kima*. Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2011, 208 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XV.
2012. B. Gołąbek: *Lew Gumilow i Aleksander Dugin. O dwóch obliczach eurazjatyizmu w Rosji po 1991 roku*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012, 224 c. Seria: Barwy Rusi, tom I.
2012. Michail Bulhakow, *jego czasy i my*. Red. G. Przebinda, J. Świeży. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2012, 920 c. Seria: Barwy Rusi, tom II.
2012. H. Duć-Fajfer: *Pomiędzy bukwą a literą. Współczesna literatura mniejszości białoruskiej, ukraińskiej i lemkońskiej w Polsce*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012, 360 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom V.
2012. *Вертоград многоцветный / Ogród wielu kwiatów. Liber amicorum. Tom jubileuszowy dedykowany Janowi Dębskiemu*. Red. W. Szczukin. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012, 198 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom VI.
2012. M. Chrzęszcz: *O dwóch namiętnościach Rosjanina. Semantyczna funkcja napojów w prozie rosyjskiej XIX wieku*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2012, 141 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom VII.
2013. G. Przebinda: *Между Краковом, Римом и Москвой. Русская идея в новой Польше*. Moskwa: RGGU 2013, 384 c.⁴³
2013. M. Milczarek: *Z martwych was wskresimy. Filozofia Nikołaja Fiodorowa*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2013, 180 c. Seria: Barwy Rusi, tom III⁴⁴.
2013. M. Ochniak: *Słowa-klucze w prozie Andrieja Płatonowa (aspekt interpretacyjny i translologiczny)*, Kraków: Wydawnictwo Collegium Columbinum 2013, 204 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XVI.
2013. M. Czerwień: *Proza historyczna Jaana Krossa: filozofia pisarstwa, metoda twórcza, estońskość*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2013, 172 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom VIII.
2013. J. Kuffel: *Hezychizm Rusi Moskiewskiej. Metody interpretacji na podstawie wybranych zabytków literatury przekładowej i oryginalnej*. Kraków: Wydawnictwo Promo 2013, 610 c.
2014. W. Szczukin: *Sny o aniołach i diablach. Pięć esejów o wyobraźni poetyckiej*. Kraków: WUJ 2014, 124 c. Seria: Krakowskie Spotkania Rusycystyczne, tom IX.
2014. E. Papla: *Poeci wobec muzyki. Fiodor Tiutczew, Lesia Ukrainka, Anna Achmatowa, Marina Cwietajewa, Bohdan-Ihor Antonycz*. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2014, 190 c.
2014. B. Gołąbek: *Anatomia «Runetu». Rosyjskojęzyczny Internet jako extra territorium byłego ZSRR*. Prace Naukowo-Dydaktyczne Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pignonia w Krośnie. Zeszyt 63. Krosno 2014. 180 s⁴⁵.

⁴³ Книга, изданная на русском языке в Издательстве Российского государственного гуманитарного университета в Москве, является собранием эссе и текстов, посвященных диалогу русской и польской культур и народов. Цифровую версию см.: <<http://www.kksw.ifw.filg.uj.edu.pl/documents/42052856/83155648/GP-Mie%C5%BCdu%20Krakowo m%2C%20Rimom%20i%20Moskwoj>>.

⁴⁴ Книга Михаила Мильчарека, аспиранта на Кафедре культуры восточных славян (научный руководитель проф. Гжегож Пшебинда) является публикацией его магистерской работы.

⁴⁵ Цифровую версию см.: <http://www.kksw.ifw.filg.uj.edu.pl/documents/42052856/83155648/Bartosz%20Go%C5%82%C4%85bek_Anatomia%20Runetu>.

2014. *Od modernizmu do postmodernizmu*. Tom jubileuszowy dedykowany prof. Halinie Waszkielewicz. Red. A. Skotnicka, J. Świeży. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2014, 723 c. Seria: ROSJA • myśl • słowo • obraz, tom XVII.
2014. J. Kuffel: *Hezychazm Rusi Moskiewskiej. Nil Sorski, Część pierwsza*. Kraków: Wydawnictwo Promo 2014, 368 c.
2014. A. Wawrzyńczak: *Imperialista, technokrata, mistyk. Twórczość literacka i publicystyczna Aleksandra Prochanowa*. Kraków: Wydawnictwo Scriptum 2014, 436 c.

Halina Waszkielewicz

ĆWIERĆWIECZE RUSYCYSTYKI LITERATUROZNAWCZEJ W INSTYTUCIE
FILOLOGII WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIEJ UJ (1990–2015)

Streszczenie

W artykule dokonano oglądu dorobku rusycystyki literaturoznawczej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ w ciągu ostatnich dwudziestu pięciu lat. Autorka dochodzi do wniosku, że w konfrontacji ze zmianami ustrojowymi oraz z nową sytuacją organizacyjną jednostki literaturoznawcze Instytutu poradziły sobie nader dobrze, o czym świadczyć może między innymi liczba 65. publikacji książkowych wydanych w tym okresie, co dokumentuje dołączony do artykułu aneks.

Halina Waszkielewicz

THE QUARTER-CENTURY OF RUSSIAN LITERARY STUDIES
IN THE INSTITUTE OF EASTERN SLAVONIC STUDIES
OF THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY (1990–2015)

Summary

The article presents the achievements of Russian literary studies in the Institute of Eastern Slavonic Studies of the Jagiellonian University in the last twenty five years. The author's conclusion is that in confrontation with the political changes and with the new organizational situation the literary studies units in the Institute handled very well, what prove sixty-five books publicized during this period (see enclosed appendix).