

NOTY O AUTORACH

ALEKSANDER KIKLEWICZ

prof. dr hab., pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jest dyrektorem Centrum Badań Europy Wschodniej UWM i redaktorem naczelnym czasopism: „Przegląd Wschodnioeuropejski” oraz „Паланістыка — Полоністыка — Polonistyka”, a także serii monografii naukowych: „Studia z teorii poznania i filozofii języka” oraz „Studia z teorii komunikacji i medioznawstwa”. Prace naukowe w zakresie teorii i filozofii języka, lingwistyki komunikacyjnej, semantyki, lingwistyki tekstu, gramatyki funkcjonalnej, składni, psycholingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, popularyzacji wiedzy o języku.
Kontakt: akiklewicz@gmail.com.

BARTŁOMIEJ KOPCZACKI

absolwent roszoznawstwa oraz magisterskiego programu tłumaczeniowego na filologii rosyjskiej Uniwersytetu Śląskiego. Doktorant w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UŚ. Zainteresowania naukowe — współczesna literatura rosyjska, rosyjski nacjonalizm, historia Rosji, rosyjska myśl filozoficzna.
Kontakt: bartek.kopczacki@gmail.com.

NATALIA PROKOPOWA

dr hab. kulturoznawstwa, profesor w Katedrze Kultury i Sztuki Słowa, kierownik Laboratorium Teoretycznych i Praktycznych Problemów Wiedzy o Sztuce, dyrektor Instytutu Teatru w Państwowym Uniwersytecie Kultury i Sztuki w Kiemierowie. Opublikowała dwie książki *Становление современной школы сценической речи (из опыта Санкт-Петербургской театральной школы)* (Санкт-Петербург 1999), *Эволюция речевой культуры в культурном континууме* (Кемерово 2008) oraz ponad 80 prac z zakresu kultury języka i sztuki.
Kontakt: n_prokopova@kemnet.ru

IRINA ROMAŃSKA

absolwentka filologii rosyjskiej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, doktorantka na Wydziale Filologicznym UJ. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół zagadnień przekładu intersemiotycznego i komunikacji międzykulturowej.

Kontakt: romanska.irina@gmail.com.

ŻANNA ŚLADKIEWICZ

dr hab., prof. UG, kierownik Katedry Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Założycielka i kierownik Pracowni Badań nad Rosyjskim Językiem Potocznym, członek Pracowni Badań nad Socjolingwistycznymi Aspektami Języka, członek Rady Naukowej i współredaktor „*Studia Rossica Gedanensia*”. Autorka prac naukowych z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, komunikologii, pragmalingwistyki, frazeologii, w tym monografii *Политический фельетон в свете теории речевого воздействия* (Gdańsk 2013); współautorka podręcznika akademickiego *Ćwiczenia z fonetyki języka rosyjskiego dla początkujących* (Gdańsk 2014), autorka i współredaktorka kilku monografii wieloautorskich.

Kontakt: filzs@ug.edu.pl.

ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK

dr, adiunkt w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska, awangarda rosyjska, polsko-rosyjskie związki literackie. Autorka książek: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce* (Wrocław 1997); *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa* (Wrocław 2014).

Kontakt: elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl; elakasprzak@o2.pl.

BEATA WALIGÓRSKA-OLEJNICZAK

dr hab., prof. UAM w Poznaniu, kierownik Zakładu Komparatystyki Literacko-Kulturowej. Autorka książek: „*Sacrum*” w drodze. „*Moskwa-Pietuszki*” *Wieniedikta Jerofiejewa* i „*Pulp Fiction*” *Quentina Tarantino* w kluczu montażowego czytania (2013) oraz „*Sceniczny gest*” w sztuce A.P. *Czechowa* „*Mewa*” i „*taniec wyzwolony*” jako estetyczny kontekst *Wielkiej Reformy Teatralnej* (2009). W latach 2004–2005 pracowała i studiowała na Northwestern University (IL, USA). Jej zainteresowania badawcze skupiają się na kinie przełomu XX i XXI wieku, literaturze i sztuce rosyjskiego modernizmu i postmodernizmu, antropologii tańca.

Kontakt: beata.waligorska@amu.edu.pl.

NOTY O AUTORACH

PIOTR ZEMSZAL

dr, adiunkt w Katedrze Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, absolwent historii i filologii rosyjskiej, doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, badacz pragmatyki tzw. nowomowy radzieckiej, tłumacz. Jego zainteresowania naukowe dotyczą manifestacji ideologii w dyskursie, relacji między dyskursem ideologicznym a kulturą, sposobów językowego oddziaływania na odbiorcę.

Kontakt: pietruszka@wp.pl.

