

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕССА В РУССКОМ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

под редакцией

ЛЮДМИЛЫ ЛУЦЕВИЧ

- | | | |
|-----|------------------------|---|
| 7 | Ludmiła Łucewicz | Пресса в русском историко-литературном процессе. О некоторых аспектах изучения |
| 11 | Марина Загидуллина | Переосмысляя функции прессы: как процессы индигенизации реконфигурируют историю русской литературы и журналистики |
| 21 | Людмил Димитров | Коды литературной коммуникации Пушкина (периодика — разговоры поэта с книгопродавцем/цензором — псевдонимы) |
| 31 | Егор Сартаков | Осип Сенковский и Виссарион Белинский как «персонажи» романов Степана Бурачка |
| 41 | Всеволод Лазутин | От поэта к гражданину и обратно: художественный текст как поле для эстетической рефлексии Николая Некрасова |
| 51 | Ludmiła Łucewicz | Писатель и издатель: Константин Леонтьев о Михаиле Каткове (к проблеме взаимоотношений) |
| 61 | Joanna Piotrowska | Русские и польские юмористические журналы о завещании Льва Толстого |
| 79 | Юлия Минутина-Лобанова | «Из газет»: начало первой мировой войны в русских поэтических текстах |
| 89 | Георгий Прохоров | Газетная заметка или эстетический объект? Фельетон как литературный жанр |
| 102 | Fjodor Vinokurov | О редакторской и авторской мистификациях: публикация романа <i>Мы</i> в «Воле России» |
| 117 | Ivo Pospíšil | Советские журнальные дискуссии конца 60-х и начала 70-х гг. XX в. как признак времени |
| 129 | Ruslan Szoszyn | Российская еженедельная газета «Завтра» как пропагандист имперской идеологии |

POLEMIKI

- 139 Zofia Brzozowska Odpowiedź na recenzję Błażeja Szeflińskiego

RECENZJE

- 145 Bożena Żejmo *А. Эткинд, Кривое горе. Память о непогребенных*, автор. пер. с англ. Вл. Макарова, Новое литературное обозрение, Москва 2016
- 150 Noty o autorach

SPIS TREŚCI

- 7 Ludmiła Łucewicz Prasa w rosyjskim procesie historycznoliterackim. O niektórych aspektach badań
- 11 Marina Zagidullina Rozważając na nowo funkcje prasy: jak procesy indygenizacji rekonfigurują historię literatury rosyjskiej i dziennikarstwa
- 21 Ludmił Dimitrow Kody komunikacji literackiej Puszkina (periodyka — rozmowy poety z księgarzem /cenzorem — pseudonimy)
- 31 Jegor Sartakow Osip Sienkowski i Wissarion Bieliński jako „bohaterowie” powieści Stiepana Buraczka
- 41 Wsiewołod Łazutin Od poety do obywatela i odwrotnie: tekst artystyczny jako pole refleksji estetycznej Nikołaja Niekrasowa
- 51 Ludmiła Łucewicz Pisarz i wydawca: Konstantin Leontjew o Michaile Katkowie (przyczynek do problemu wzajemnych relacji)
- 61 Joanna Piotrowska Rosyjskie i polskie czasopisma humorystyczne o testamencie Lwa Tołstoja
- 79 Julia Minutina-Łobanowa „Z gazet”: początek I wojny światowej w rosyjskich tekstach poetyckich
- 89 Georgij Prochorow Notatka prasowa czy obiekt estetyczny? Felieton jako gatunek literacki
- 102 Fiodor Winokurow O redaktorskiej i autorskiej mistyfikacji: publikacja powieści *Мы* w czasopiśmie „Wola Rossii”

117	Ivo Pospíšil	Diskusje na łamach czasopism radzieckich w końcu lat 60. i na początku lat 70. XX w. jako znak czasów
128	Ruslan Szoszyn	Rosyjski tygodnik „Zawtra” jako propagandysta ideologii imperialnej

TABLE OF CONTENTS

7	Ludmiła Łucewicz	Newspapers in Russian literary process. On some aspects of research
11	Marina Zagidullina	Rethinking of press functions: how could indigenization reconfigure the history of Russian literature and journalism
21	Lyudmil Dimitrov	Codes of Pushkin’s literary communication (periodical press — conversation of a poet with a bookseller /a censor — pseudonyms)
31	Egor Sartakov	Osip Senkovsky and Vissarion Belinsky as “characters” of Stepan Burachok’s novels
41	Vsevolod Lazutin	From poet to citizen and vice versa: the literary text as the field for Nikolay Nekrasov’s aesthetic reflection
51	Ludmiła Łucewicz	Writer and publisher: Konstantin Leontev about Mikhail Katkov (to the problem of mutual relations)
61	Joanna Piotrowska	Russian and Polish humor magazines about the will of Leo Tolstoy
79	Yulia Minutina-Lobanova	“Through newspapers”: the beginning of the World War I in Russian poetry
89	Georgy Prokhorov	Newspaper information or fictional text? Feuilleton as a literary genre
102	Fjodor Vinokurov	On editor’s and author’s mystifications: publication of novel <i>We</i> in magazine “Volia Rossii”
117	Ivo Pospíšil	The Soviet journal discussions at the end of the 1960s and at the beginning of the 1970s as a symptom of their time
128	Ruslan Shoshyn	Russian weekly newspaper “Zavtra” as a propagandist of imperial ideology

