

NOTY O AUTORACH

FRANCISZEK APANOWICZ

Prof. zw. dr hab., emerytowany pracownik Uniwersytetu Gdańskiego, specjalista od dwudziestowiecznej literatury rosyjskiej, autor kilku monografii i licznych artykułów (m.in. o twórczości Bunina, Priszwina, Szałamowa, Kuzniecowa oraz o przekładziteliterackim i kulturze Rosji). Członek Komitetu Słowianoznawstwa PAN. Członek Kolegium Redakcyjnego „Przeglądu Rusycystycznego”. Kontakt: frapan@wp.pl.

JOLANTA BRZYKCY

Dr hab., adiunkt w Katedrze Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Prace zwarte: *Русская философская лирика на рубеже XIX и XX веков. Иван Бунин* (Toruń 2003); *Poezja emigracyjna Iwana Bunina (1920–1953)* (Toruń 2009); *Ekstaza w świecie umiaru. O systemie estetycznym Władysława Chodasiewicza* (Toruń 2014). Kontakt: tomine@poczta.onet.pl.

JOANNA DARDA-GRAMATYKA

Dr, adiunkt w Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, autorka książki *O sposobach wyrażania subiekta lokatywnego* (Katowice 2006). Aktualnie zajmuje się językoznawczymi podstawami akwizycji języka obcego. Kontakt: joanna.gramatyka@gmail.com.

MARTA KAŻMIERCZAK

Dr, rusycystka, anglistka, adiunkt w Instytucie Lingwistyki Stosowanej UW. Zainteresowania badawcze: przekład literacki, szczególnie jego aspekty kulturowe. intersemiotyczność oraz zagadnienia recepcji. Autorka monografii *Przekład w kręgu intertekstualności. Na materiale tłumaczeń poezji Bolesława Leśmiana* (Warszawa 2012), rozpraw dotyczących m.in. tłumaczenia Leśmiana, Miłosza, Lermontowa, Tolkiena i literatury dziecięcej, a także haseł translologicznych w internetowej encyklopedii tematycznej *Sensualność w kulturze polskiej* (IBL PAN). Kontakt: marta_m_kazmierczak@poczta.fm.

ALEKSANDER KIKLEWICZ

Prof. dr hab., pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jest dyrektorem

Centrum Badań Europy Wschodniej UWM i redaktorem naczelny czasopism: „Przegląd Wschodnioeuropejski” oraz „Паланістыка — Полоністыка — Polonistyka”, a także serii monografii naukowych: „Studia z Teorii Poznania i Filozofii Języka” oraz „Studia z Teorii Komunikacji i Medioznawstwa”. Publikował prace w zakresie teorii i filozofii języka, lingwistyki komunikacyjnej, semantyki, lingwistyki tekstu, gramatyki funkcjonalnej, składni, psycholingwistyki, lingwistyki konfrontatywnej, popularyzacji wiedzy o języku. Kontakt: akiklewicz@gmail.com.

MICHAŁ KRUSZELNICKI

Absolwent polonistyki (Uniwersytet Wrocławski), doktor filozofii (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Autor książek: *Oblicza strachu* (Toruń 2003, 2010), *Tradycja kulturowo-literacka i symbolika w „Mistrzu i Malgorzacie” Michaila Bulhakowa* (Toruń 2004), *Drogi francuskiej heterologii* (Wrocław 2008), *Studia z posthumanistycznej filozofii podmiotu* (red. Wrocław–Warszawa 2008), *Nietzsche i romantyzm* (red. Wrocław 2013) oraz artykułów z zakresu współczesnej filozofii francuskiej, filozofii edukacji, psychologii analitycznej, literaturoznawstwa i problemów kultury popularnej. Pracuje jako adiunkt w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu. Kontakt: mikrusz@gmail.com.

OLGA LEWANDOWSKA

Absolwentka polonistyki i rusycystyki na Uniwersytecie Jagiellońskim, doktorantka na tej uczelni. Interesuje się komparatystyką kulturowo-literacką, polsko-rosyjskimi przyjaźniami i inspiracjami. Autorka artykułów o twórczości Czesława Miłosza, Josifa Brodskiego, Aleksandra Galicza, Władimira Wysockiego, Bułata Okudźawy, Jacka Kaczmarskiego, Jana Krzysztofa Kełusa, Jackla Kleyffa. Kontakt: olga.m.lewandowska@gmail.com.

AGNIESZKA LIS-CZAPIGA

Dr, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej w Katedrze Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Zainteresowania badawcze: dziewiętnastowieczna liryka rosyjska, liryka pierwszej fali emigracji rosyjskiej. Autorka monografii *Szkoła tiutczewowska w poezji rosyjskiej XIX wieku* (Rzeszów), współredaktorka prac zbiorowych: *Русская литература конца XIX–XXI века: диалог с традицией* oraz *Современная русская и украинская драма в поле интермедиальных стратегий* (Rzeszów). Kontakt: lis.alexandra@op.pl.

ANNA PASZKOWSKA-WILK

Absolwentka filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Śląskim, doktorantka na Wydziale Filologicznym UŚ na specjalności językoznawstwo. Zajmuje się badaniami nad przekładem audiowizualnym. Interesuje się barierami kulturowymi w tłumaczeniu filmów. Kontakt: aa.paszowska@gmail.com.

NOTY O AUTORACH

ANNA PODSTAWSKA

Absolwentka filologii rosyjskiej na specjalnościach język rosyjski – program tłumaczeniowy oraz rosjoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim, doktorantka na Wydziale Filologicznym UŚ w zakresie językoznawstwa. Zajmuje się badaniami nad przekładem specjalistycznym. Interesuje się problemami przekładu polskich i rosyjskich gatunków prawa cywilnego. Kontakt: ania_podstawska@onet.eu.

BŁAŻEJ SZEFLIŃSKI

Absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na UŁ, kierunek wiodący filologia południowosłowiańska. Zainteresowania badawcze: historia średniowiecznej Serbii (zwłaszcza XII i XIII w.), średniowieczna literatura kręgu Slavia Orthodoxa, relacje pomiędzy rzeczywistością historyczną a literacką. Autor pierwszej polskojęzycznej monografii poświęconej św. Sawie Serbskiemu, która niebawem ukaże się w ramach serii Byzantina Lodziensia. Kontakt: szeflin@o2.pl.

LADISLAV VOBOŘIL

Dr, starszy wykładowca w Instytucie Filologii Słowiańskiej Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu im. Pałackiego w Ołomuńcu. Prowadzi wykłady i zajęcia praktyczne z morfologii współczesnego języka rosyjskiego, praktyki języka, korespondencji handlowej, przekładu. Zainteresowania naukowe: morfologia współczesnego języka rosyjskiego, synsemantyczne części mowy, zagadnienia synkretyzmu, lingwistyka tekstu, rosyjski język biznesu, anegdoty rosyjskie. Kontakt: l.voboril@centrum.cz.