

SPIS TREŚCI

OBRAZ WSPÓŁCZESNEJ ROSJI W JĘZYKU I KULTURZE

gościnnie pod redakcją

ŻANNY SŁADKIEWICZ

| | | |
|-----|-------------------------------|--|
| 7 | Żanna Śladkiewicz | Obraz współczesnej Rosji w języku i kulturze. Słowo wstępne |
| 9 | Alicja Pstyga | Wtępy rosyjskojęzyczne w relacjach polskich korespondentów zagranicznych |
| 22 | Adam Jaskólski | Wizerunek Rosji w rosyjskich mediach w świetle kryzysu ukraińskiego |
| 35 | Olga A. Kosowa | Specyfika odzwierciedlenia wydarzenia „sankcje wobec Rosji” w świadomości językowej nadawcy w komunikacji internetowej |
| 45 | Jakub Sadowski | O semiotyczno-kulturowych uwarunkowaniach niektórych figur w przemówieniach patriarchy Cyryla |
| 56 | Ewelina Gutowska-Kozielska | Nieoczekiwany romans. Władimir Putin jako ucieleśnienie konserwatywnej wersji amerykańskiego snu |
| 65 | Walerij M. Mokijenko | Obraz Rosji w poezji rosyjskiej |
| 83 | Żanna Śladkiewicz | Bcë пүртөм: tekstylna „putiniana” jako produkt uwarunkowany kontekstowo |
| 101 | Urszula Patocka-Sigłowy | Wizerunek prezydenta Władimira Putina na portalach społecznościowych (na przykładzie Facebooka) |
| 118 | Anastasija Biełowodskaja | Memy internetowe jako reprezentacje konceptu medialnego (o metodzie analizy obrazu medialnego) |
| 132 | Suren Zolyan | Język rosyjski za granicą: funkcje socjolingwistyczne |

S P R A W O Z D A N I E

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 152 | Kadisha R. Nurgali | XIX Международная научная конфе- ренция <i>Русистика и современность:</i> результаты и перспективы |
| 157 | | Noty o autorach |

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ под редакцией ЖАННЫ СЛАДКЕВИЧ

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 7 | Жанна Сладкевич | Образ современной России в языке и культуре. Вступительное слово |
| 9 | Алиция Пстыга | Русскоязычные вкрапления в медийных сообщениях польских зарубежных корреспондентов |
| 22 | Адам Яскульски | Образ России, представляемый в российских СМИ в связи с украинским кризисом |
| 35 | Ольга А. Косова | Особенности отражения события «санкции против России» языковым сознанием адресанта в интернет-коммуникации |
| 45 | Якуб Садовски | О семиотико культурных предпосылках некоторых фигур в речах патриарха Кирилла |
| 56 | Эвелина Гутовска-Козельская | Неожиданная романтика. Владимир Путин как воплощение (консервативный вариант) американской мечты |
| 65 | Валерий М.Мокиенко | Образ России в русской поэзии |
| 83 | Жанна Сладкевич | Всё путём: текстильная путиниана как контекстуально обусловленный продукт |
| 101 | Уршуля Патоцка-Сигловы | Образ президента России Владимира Путина в социальных сетях (на примере Facebook) |
| 118 | Анастасия Беловодская | Интернет-мемы как репрезентанты медиаконцепта (к вопросу о методике анализа медиаобраза) |
| 132 | Сурен Золян | Русский язык за рубежом: социолингвистические функции |

TABLE OF CONTENTS

THE IMAGE OF CONTEMPORARY RUSSIA IN LANGUAGE AND CULTURE

guest editor
ŻANNA SŁADKIEWICZ

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| 7 | Żanna Śladkiewicz | The image of contemporary Russia in language and culture. Preface |
| 9 | Alicja Pstyga | Russian inclusions in the reports of Polish foreign correspondents |
| 22 | Adam Jaskólski | Image of Russia created in Russian mass media during the Ukrainian crisis |
| 35 | Olga A. Kosova | The main features of the event “sanctions against Russia” reflected in the addresser’s linguistic consciousness in the internet-communication |
| 45 | Jakub Sadowski | Semiotic and cultural contexts of some symbolic figures in the speeches by patriarch Kirill |
| 56 | Ewelina Gutowska-Kozielska | The unexpected romance. Vladimir Putin as the embodiment of (the conservative version of) the American dream |
| 65 | Valerij M. Mokienko | The image of Russia in the Russian poetry |
| 83 | Żanna Śladkiewicz | Bcë iyrëm: textile “putiniana” as a contextually conditioned product |
| 101 | Urszula Patocka-Sigłowy | The image of the Russian president Vladimir Putin in social media: a Facebook case study |
| 118 | Anastasija Belovodskaya | Internet memes explicating the media concept (on the issue of the methodology of the analysis of a media image) |
| 132 | Suren Zolyan | Russian language abroad: sociolinguistic functions |