

N O T Y O A U T O R A C H

ARTUR CZAPIGA

Absolwent filologii rosyjskiej WSP w Rzeszowie i filologii angielskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa. Adiunkt w Katedrze Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Autor książki *Antroponimiczne metafory odzwiercące w języku polskim, rosyjskim i angielskim*. Obecnie zajmuje się badaniami z zakresu pragmatyki, a zwłaszcza analizą aktów mowy. Kontakt: artur.czapi-ga@wp.pl

JOANNA DARDA-GRAMATYKA

Dr, adiunkt w Katedrze Językoznawstwa Rosyjskiego w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, sekretarz redakcji „Przełądu Rusycystycznego”, tłumacz przysięgły języka rosyjskiego. Zainteresowania naukowe: psycholingwistyka, gramatyka komunikacyjna i metodyka nauczania języka obcego. Kontakt: joanna.gramatyka@gmail.com.

HELENA FLÍDROVÁ

Prof. em. dr hab. Przez wiele lat pracownik Katedry Sławistyki Uniwersytetu im Palackiego w Ołomuńcu. Zainteresowania naukowe: składania współczesnego języka rosyjskiego, konfrontatywna składania czesko-rosyjska, gramatyka tekstu naukowego, lingwistyka tekstu i lingwistyka komunikacyjna. Kontakt: helena.flidrova@upol.cz

EWA MARIA GOCZAŁ

Absolwentka filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz filologii polskiej na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie. Nauczycielka języka polskiego, doktorantka w Katedrze Literatury Współczesnej i Krytyki Literackiej na Wydziale Filologicznym UP. Zainteresowania naukowe: poezja nowoczesna, dydaktyka i glottodydaktyka, teoria i praktyka przekładu, problematyka dialogu międzykulturowego oraz edukacja antydystryminacyjna. Kontakt: e.goczal@gmail.com

ALEKSANDRA KLIMKIEWICZ

Dr w zakresie językoznawstwa. W 2008 roku obroniła dysertację *Полиформатная модель обучения студентов-филологов в курсе „Практический русский язык” в Польше*. Adiunkt w Katedrze Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka, metodyka nauczania języka rosyjskiego, kształcenie językowe osób dorosłych

NOTY O AUTORACH

(nauczanie i akwizycja leksyki), nauczanie języka rosyjskiego jako pokrewnego, narzędzia komputerowe i sieciowe w edukacji akademickiej, nowe zjawiska językowe w rosyjskiej przestrzeni internetowej, lingwokulturologia. Zajmuje się także opracowaniem i wdrażaniem form b-learning, m-learning na poziomie filologicznym. Autorka ponad dwudziestu artykułów w języku polskim i rosyjskim opublikowanych w kraju i za granicą, uczestniczka wielu konferencji krajowych i międzynarodowych. Od roku 2000 zajmuje się również przekładem. Kontakt: a.klimkiewicz@ug.edu.pl

EWA KOMISARUK

Dr hab., profesor nadzwyczajny w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, rusycystka i germanistka, redaktor naczelna czasopisma „Slavica Wratislaviensia”. Prace zwarte: *Od milczenia do zamilknięcia. Rosyjska proza kobieca na początku XX wieku. Wybrane aspekty*, Wrocław 2009; *Proza Michaiła Kuzmina*, Wrocław 2002. Kontakt: ewakom@konto.pl

BARTŁOMIEJ KOPCZACKI

Absolwent kierunków roszjznawstwo i język rosyjski program tłumaczeniowy na Uniwersytecie Śląskim. Doktorant na Wydziale Filologicznym UŚ i asystent w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UŚ. Zainteresowania naukowe obejmują zagadnienia najnowszej literatury rosyjskiej, historia Rosji, rosyjskiego nacjonalizmu, socjologii literatury. Kontakt: bartek.kopczacki@gmail.com

MICHAŁ KRUSZELNICKI

Absolwent polonistyki (UWr), dr filozofii (UMK), adiunkt w Dolnośląskiej Szkole Wyższej we Wrocławiu. Autor książek: *Oblicza strachu. Tradycja i współczesność horroru literackiego* (Toruń 2003, 2010), *Tradycja kulturowo-literacka i symbolika w „Mistrzu i Małgorzacie” Michaiła Bułhakowa* (Toruń 2004), *Drogi francuskiej heterologii* (Wrocław 2008), redaktor naukowy prac: *Studia z posthumanistycznej filozofii podmiotu* (Wrocław–Warszawa 2008), *Nietzsche i romantyzm* (Wrocław 2013) oraz kilkudziesięciu artykułów z zakresu współczesnej filozofii francuskiej, filozofii edukacji, psychologii analitycznej, literaturoznawstwa i problemów kultury popularnej. Kontakt: mikrusz@gmail.com

ANNA PALUCH

Mgr filologii rosyjskiej (UJ – 2007). Obecnie słuchacz studiów doktoranckich na Wydziale Filologicznym UJ na specjalności przekładoznawstwo. Wykładowca języka rosyjskiego w IFW UJ. Zainteresowania naukowe: onomastyka literacka, a szczególnie sposoby tworzenia i tłumaczenia nazw własnych w utworach literackich i filmach. Przygotowuje doktorat o nazwach własnych w utworze Władimira Sorokina *Dzień oprycznika*. Kontakt: anna.1.paluch@uj.edu.pl

KAMILA PĄCZEK

Absolwentka filologii angielskiej (studia I stopnia) oraz filologii rosyjskiej (studia I i II stopnia) na Uniwersytecie Gdańskim. Obroniła pracę magisterską, za którą otrzymała nagrodę Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej w kategorii wybitna praca magisterska obroniona w roku akademickim 2014/2015. Doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego. Kontakt: kamila.paczek@gmail.com

ROMAN SZUBIN

Urodził się w Armenii. Studiował rusycystykę i pracował jako lektor języka rosyjskiego i wykładowca literatury rosyjskiej w Erewaniu. Od 2011 roku jest adiunktem na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Kontakt: szubin@amu.edu.pl

ANNA N. WILK

Absolwentka Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, obecnie doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania badawcze: rosyjska literatura popularna, słowiańska kultura ludowa. Publikowała w czasopismach i monografiach zbiorowych, m.in. w „Slavii Orientalis”. Kontakt: anna.n.wilk@gmail.com

LINA YE

Doktorantka w Department of Modern Languages and Cultural Studies, University of Alberta w Edmonton w zakresie rusycystyki. Ukończyła studia rusycystyczne w Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Moskwie w roku 1995. Doktorat w zakresie literatury rosyjskiej obroniła w Beijing Normal University w roku 2002. W latach 2006–2012 pracowała jako wykładowca w Beijing Foreign Studies University. Kontakt: lye3@ualberta.ca