

SPIS TREŚCI

7		PROFESOR ANTONI SEMCZUK (1930–2018)
12	WALERIJ SKLAROW	Motywy antyhagiograficzne w powieści Nikołaja Gogola <i>Płaszcz</i>
32	ANNA ĆWIK	Nieświadomość idioty. Myszkini i Rogożyn
51	JOANNA JĘDRA EWA STAWINOĞA	Spotkanie chrześcijaństwa z islamem — <i>Anioły</i> Iwana Bunina
71	JOLANTA BRZYKCY	Przedstawić nieprzedstawialne. <i>Przypowieści</i> Lwa Gomolickiego jako świadctwo zagłady
94	MONIKA KNUROWSKA	„Szczęśliwi ludzie” . Obraz artysty w cyklu szkiców Jurija Dombrowskiego <i>Гонцы</i>
112	SWIETŁANA LESZCZAK	Animizacyjny i personifikacyjny model obrazowania przyrody w idiostylu Borysa Griebienszczikowa
125	JUSTYNA PISARSKA	Rosyjska tożsamość postkolonialna (<i>Jestem Czeczenem</i> Germana Sadułajewa)
136	PIOTR FAST	Władza — etyka — egzystenja (uwagi o powieści Piotra Aleszkowskiego <i>Twierdza</i>)
150	PIOTR ZEMSAŁ	Ideologem i słowo ideologemowe — w kierunku definicji
171	JOANNA OLECHNO-WASILUK	Innowacyjny projekt internetowy <i>Multimedialny słownik lingworealizacyjny „Rosja”</i>
180	KATARZYNA DEMBSKA	O jednym ze sposobów odtwarzalności jednostek wielowyrazowych (na materiale języka rosyjskiego)
201	KRYSTYNA JANASZEK	Dwie sfery osobowości studenta rusycysty
215	TADEUSZ PACHOLCZYK	Glottodydaktyczne implikacje złotego jubileuszu Olimpiady Języka Rosyjskiego
R E C E N Z J E		
222	LUDMIŁA ŁUCEWICZ	A.П. Дмитриев, Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература <i>1850–1880-х годов</i> , Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, «Родник», Санкт-Петербург 2018
225	LUDMIŁA ŁUCEWICZ	Ю.М. Прозоров, В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традицию Монография, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, «Полиграф», Санкт-Петербург 2017
228	ANNA RUDYK	Artur Czapiga, <i>Leksykalno-pragmatyczne wyładniki aprobaty jako aktu mowy. Na materiale języka polskiego, rosyjskiego i angielskiego</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2017

SPRAWOZDANIA

- 230 ANNA ROMANIK Międzynarodowa konferencja rusycystyczna w Uniwersytecie w Barcelonie, 20–22 czerwca 2018, Barcelona (Hiszpania)
- 238 NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

- 7 ПРОФЕССОР АНТОНИ СЕМЧУК (1930–2018)
- 12 ВАЛЕРИЙ СКЛЯРОВ Антижитийные мотивы повести Николая Гоголя *Шинель*
- 32 АННА ЦВИК Бессознательное Идиота. Мышкин и Рогожин
- 51 ЙОАННА ЕНДРА ЭВА СТАВИНОГА Встреча христианства с исламом — ангелы Ивана Бунина
- 71 ЙОЛАНТА БЖИКЦЫ Изобразить неизобразяемое.
Притчи Льва Гоголицкого как свидетельство Холокоста
- 94 МОНИКА КНУРОВСКА «Счастливые люди».
Образ художника в цикле очерков Юрия Домбровского *Гонцы*
- 112 СВЕТЛАНА ЛЕЩАК Изобразительная модель анимизации и персонификации натурфактов в идиостиле Бориса Гребенщикова
- 125 ЮСТИНА ПИСАРСКА Российская постколониальная идентичность
(*Я чеченец!* Германа Садулаева)
- 136 ПЕТР ФАСТ Власть — этика — экзистенция
(замечания по поводу романа Петра Алешковского *Крепость*)
- 150 ПЕТР ЗЕМШАЛ Идеологема и идеологемное слово — к определению терминов
- 171 ИОАННА ОЛЕХНО-ВАСИЛЮК Инновационный сетевой проект
Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия»
- 180 КАТАЖИНА ДЕМБСКА Об одном из способов воспроизводимости многословных единиц (на материале русского языка)
- 201 КРИСТИНА ЯНАШЕК Две сферы личности студента-русиста
- 215 ТАДЕУШ ПАХОЛЬЧИК Глоттодидактические импликации в контексте Золотого Юбилея Олимпиады по русскому языку

РЕЦЕНЗИИ

- 222 АННА РУДЫК Artur Czapiga, *Leksykalno-pragmatyczne wykładniki aprobaty jako aktu mowy. Na materiale języka polskiego, rosyjskiego i angielskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2017

ОТЧЕТЫ

222	LUDMIŁA ŁUCEWICZ	А.П. Дмитриев, Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, «Родник», Санкт-Петербург 2018
225	LUDMIŁA ŁUCEWICZ	Ю.М. Прозоров, В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традицию Монография, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, «Полиграф», Санкт-Петербург 2017
230	АННА РОМАНИК	Международная конференция русистов в Барселонском университете, 20–22 июня 2018, Барселона (Испания)
238	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

7		PROFESSOR ANTONI SEMCZUK (1930–2018)
12	VALERIY SKLAROV	The opposite hagiography in the Nikolai Gogol's story <i>The Overcoat</i>
32	ANNA ĆWIK	The unconscious of the Idiot. Myshkin and Rogozhin
51	JOANNA JĘDRA EWA STAWINOĞA	Meeting of christianity with islam — <i>Angels of Ivan Bunin</i>
71	JOLANTA BRZYKCY	To present the unrepresentable. Leo Gomolitzky's <i>Parables</i> as a testimony of The Holocaust
94	MONIKA KNUROWSKA	„Happy people“. The artist's image in a series of sketches <i>Гонцы</i> by Jurij Dombrowski
112	SWIETŁANA LESZCZAK	A pictorial model of animization and personification of nature in Boris Grebenshchikov's idiostyle
125	JUSTYNA PISARSKA	Russian postcolonial identity (<i>I am a Chechen</i> by German Sadulaev)
136	PIOTR FAST	Power — ethics — existence (some comments on the novel <i>Fortress</i> by Piotr Aleshkovsky)
150	PIOTR ZEMSAŁ	Ideologeme and ideologemic word — towards a definition
171	JOANNA OLECHNO-WASILUK	An innovative internet project <i>Multimedia linguistic-cultural dictionary "Russia"</i>
180	KATARZYNA DEMBSKA	About one way of reproducibility of multi-word units (on the basis of Russian)
201	KRYSTYNA JANASZEK	Two spheres of personality of a Russian studies student
215	TADEUSZ PACHOLCZYK	Glottodidactic implications in the context of the golden jubilee of the Russian Language Contest

REVIEWS

- 222 LUDMIŁA ŁUCEWICZ *A.П. Дмитриев, Н.П. Гляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов*, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, «Родник», Санкт-Петербург 2018
- 225 LUDMIŁA ŁUCEWICZ Ю.М. Прозоров, В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традицию Монография, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, «Полиграф», Санкт-Петербург 2017
- 228 ANNA RUDYK *Artur Czapiga, Leksykalno-pragmatyczne wyładniki aprobaty jako aktu mowy. Na materiale języka polskiego, rosyjskiego i angielskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2017

REPORTS

- 230 ANNA ROMANIK *International Russian Studies Conference, University of Barcelona (Spain), June 20–22, 2018*

238 ABOUT THE AUTHORS