

# SPIIS TREŚCI

## PAMIĘĆ, MNEMONIC TURN, LITERATURA

GOŚCINNIE POD REDAKCJĄ

EWY KOMISARUK

7	EWA KOMISARUK	Pamięć, <i>mnemonic turn</i> , literatura. Uwagi wstępne
16	JOANNA IZABELA NOWAKOWSKA-OZDOBA	Wołyńskie wspomnienia w opowiadaniu <i>W złym towarzystwie</i> Władimira Korolenki
25	ANNA BOGINSKAYA	Ból pamięci w powieści Jurija Trifonowa <i>Drugie życie</i>
38	MATEUSZ JAWORSKI	Pamięć z gipsu. O kruchości tradycji i modelowaniu przeszłości-przyszłości w późnej twórczości Wiktora Pielewina
47	EDYTA ANNA FEDORUSHKOV	Poetyka pamięci mitycznej w twórczości Iwana Żdanowa
57	FILIPPO CAMAGNI	Eschatologiczny charakter pamięci w prozie Władimira Szarowa
71	ANNA STRYJAKOWSKA	Powieść <i>В советском союзе не было аддерола</i> Olgi Breininger z perspektywy autofikcji
81	KRZYSZTOF TYCZKO	Zaniki pamięci a los w dramacie Asi Wołoszyny <i>Пациенты</i>
90	SYLWIA KAMIŃSKA-MACIĄG	Pamięć o Wielkim Terrorze we współczesnej literaturze dziecięcej ( <i>Breaking Stalin's Nose</i> Eugena Jelchina)
105	ALEKSANDRA MARIA ZYWERT	Czarna dziura (Siergiej Lebediew, <i>Granica zapomnienia</i> )
117	SVETLANA PAVLENKO	Przestrzeń, wojna i pamięć w dokumentalno-artystycznej prozie Swietłany Aleksijewicz
130	EWA KOMISARUK	Blokada Leningradu i postpamięć w powieści Jeleny Czyżowej <i>Город, написанный по памяти</i>
		* * *
142	MICHAŁ MILCZAREK	Utopie nieśmiertelności. Nikołaj Fiodorow i Wasilij Rozanow
157	ARTUR SADECKI	Miłosne nieporozumienia w świetle teorii umysłu (na materiale wczesnej prozy Antoniego Czechowa)
172	PIOTR ZEMSAŁ	Wizerunek Władimira Majakowskiego w sowieckiej propagandzie kulturalnej w latach 1953–1957
190	KRYSTYNA JANASZEK	Przyswajanie języka obcego przez kobiety i mężczyzn. Podobieństwa i różnice indywidualne
209	NOTY O AUTORACH	

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПАМЯТЬ, *MNEMONIC TURN*, ЛИТЕРАТУРА

под редакцией

#### Э В Ы КО М И С А Р У К

- 7 ЭВА КОМИСАРУК Память, *mnemonic turn*, литература. Вступительные замечания
- 16 ИОАННА ИЗАБЕЛА Вольинские воспоминания  
НОВАКОВСКА-ОЗДОБА в рассказ *В дурном обществе* Владимира Короленки
- 25 АННА БОГИНСКАЯ Боль памяти в повести Юрия Трифонова *Другая жизнь*
- 38 МАТЕУШ ЯВОРСКИ Память из гипса. О хрупкости традиции и моделировании  
прошлого-будущего в позднем творчестве Виктора Пелевина
- 47 ЭДЫТА АННА ФЕДУРУШКОВ Поэтика мифической памяти в творчестве Ивана Жданова
- 57 ФИЛИППО КАМАНЬИ Эсхатологический характер памяти в прозе Владимира Шарова
- 71 АННА СТРВЯКОВСКА Роман *В советском союзе не было аддерола* Ольги Брейнингер  
в контексте автофикции
- 81 КШИШТОФ ТЫЧКО Потеря памяти и рок в пьесе Аси Волошиной *Пациенты*
- 90 СИЛЬВИЯ КАМИНЬСКА-МАЦЁНГ Память о Большом терроре в современной литературе для детей  
(на материале *Сталинского носа* Евгения Ельчина)
- 105 АЛЕКСАНДРА МАРИЯ ЗЫВЕРТ Черная дыра (Сергей Лебедев, *Предел забвения*)
- 117 СВЕТЛАНА ПАВЛЕНКО Пространство, война, память  
в художественно-документальной прозе Светланы Алексиевич
- 130 ЭВА КОМИСАРУК Блокада Ленинграда в романе  
Елены Чижовой *Город, написанный по памяти*
- \* \* \*
- 142 МИХАЛ МИЛЬЧАРЕК Утопии бессмертия. Николай Федоров и Василий Розанов
- 157 АРТУР САДЕЦКИ Любовные недоразумения с точки зрения теории разума  
(о раннем творчестве Антона Чехова)
- 172 ПЕТР ЗЕМШАЛ Образ Владимира Маяковского  
в советской культурной пропаганде 1953–1957 гг.
- 190 КРЫСТИНА ЯНАШЕК Овладение иностранным языком женщинами и мужчинами.  
Индивидуальные сходства и различия
- 209 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

# TABLE OF CONTENTS

## MEMORY, MNEMONIC TURN, LITERATURE

guest editor

### EWA KOMISARUK

7	EWA KOMISARUK	Memory, <i>mnemonic turn</i> , literature. Introductory remarks
16	JOANNA IZABELA NOWAKOWSKA-OZDOBA	Volyn memories in the story of Vladimir Korolenko <i>In a bad society</i>
25	ANNA BOGINSKAYA	Painful memory in Yuri Trifov's <i>Another life</i>
38	MATEUSZ JAWORSKI	Memory made of plaster. On the fragility of tradition and modelling of the past-future in the late works of Victor Pelevin
47	EDYTA ANNA FEDORUSHKOV	Poetics of mythical memory in Ivan Zhdanov works
57	FILIPPO CAMAGNI	The eschatological nature of memory in the prose of Vladimir Sharov
71	ANNA STRYJAKOWSKA	The novel <i>В советском союзе не было аддерола</i> by Olga Breininger from the perspective of autofiction
81	KRZYSZTOF TYCZKO	Memory loss and fate in the Asya Voloshina's <i>Patients</i>
90	SYLWIA KAMIŃSKA-MACIĄG	The memory of the Great Terror in contemporary children's literature (based on the Eugen Yelchin's story <i>Breaking Stalin's Nose</i> )
105	ALEKSANDRA MARIA ZYWERT	The black hole (Sergei Lebedev, <i>Oblivion</i> )
117	SVETLANA PAVLENKO	Space, war and memory in the fiction and documentary prose of Svetlana Alexievich
130	EWA KOMISARUK	The siege of Leningrad and postmemory in the novel <i>City written from memory</i> by Yelena Chizhova
		* * *
142	MICHAŁ MILCZAREK	Utopias of immortality. Nikolai Fedorov and Vasily Rozanov
157	ARTUR SADECKI	Love misunderstanding in the light of theory of mind (on Anton Chekhov's early prose)
172	PIOTR ZEMSAŁ	The image of Vladimir Mayakovsky in the soviet cultural propaganda in a period of 1953–1957
190	KRYSTYNA JANASZEK	Acquisition of foreign language by women and men. Individual similarities and differences
209	ABOUT AUTHORS	