

SPIS TREŚCI

IN MEMORIAM

- 7 PROFESOR W A N D A Z M A R Z E R — UCZONA I ORGANIZATORKA NAUKI (1941–2020)
Dorota Urbanek

ROSJA: CZASY — LUDZIE — IDEE

gościnnie pod redakcją

JOLANTY BRZYKCY I BOŻENY ŻEJMO

- 19 JOLANTA BRZYKCY Rosja: czasy — ludzie — idee. Zamiast wstępu
BOŻENA ŻEJMO
- 24 MICHAŁ BOHUN Rewolucyjna kontrewolucja.
Dialog kultur w myśli rosyjskiego oświecenia
- 37 ANNA KOŚCIOŁEK Kilka uwag na temat młodzieżowego stosunku Aleksandra Hercena
do chrześcijaństwa
- 48 ROMAN SZUBIN Stosunek Michaiła Priszwina do ideologii (na materiale dzienników)
- 61 PIOTR GŁUSZKOWSKI Rosyjska rewolucja w twórczości Arkadija Awierzenki i Teffi
- 72 ELENA BORISOVA-YURKOVSKAYA Wiosenny salon poetów: rewolucja w kategoriach *magnum opus*
- 86 BEATA PAWLETKO Doświadczenie głodu: Piotrogród-Leningrad
- 99 BOŻENA ŻEJMO Sztuka postczarnobylska jako praca żalu
- 122 JELENA LEWKIJEWSKAJA Pamięć historyczna jako trauma
w chłopskich narracjach autobiograficznych
- 134 ADAM JASKÓLSKI Rosyjska narracja o II wojnie światowej
w świetle kryzysu na Ukrainie
- 147 ŻANNA SŁADKIEWICZ „Siła nieczysta” w karykaturze politycznej: aspekt pragmatyczny
- 165 OLGA RUBINCZYK „I czymże są wierszyki?”
Korespondencja Nadieżdy Mandelsztam z Lidią Ginzburg
- 179 JOLANTA BRZYKCY Poetycki świat Lidii Sienickiej
- 193 IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA Z dziejów rosyjskiej emigracji w Polsce międzywojennej:
Eugenia Weber-Chiriakowa
- 207 JOANNA RADOSZ Zbędny człowiek i mały człowiek w rosyjskiej literaturze XXI wieku
- 218 IRENA MATCZYŃSKA „Odwrócona klasa”: mapa pamięci jako podstawa kursu wideo
(z doświadczeń zawodowych)
- * * *
- 230 JAKUB BOBER *Kolejka* Władimira Sorokina w polskim przekładzie
- 244 JOANNA WOCH Zmiany akcentowe we współczesnym języku rosyjskim
— analiza danych ankietowych

RECENZJE

- 264 MIROŚŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK Р. Кацман, *Неуловимая реальность. Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020)*, Academic Studies Press—BiblioRossica, Boston—St. Petersburg 2020
- 271 NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

IN MEMORIAM

- 7 ДОРОТА УРБАНЭК Ванда Змарзер — ученая и организатор науки (1941–2020)

РОССИЯ: ВРЕМЯ — ЛЮДИ — ИДЕИ

под редакцией

ЙОЛАНТЫ БЖИКЦЫ И БОЖЕНЫ ЖЕЙМО

- 19 ЙОЛАНТА БЖИКЦЫ Россия: время — люди — идеи. Вместо предисловия
БОЖЕНА ЖЕЙМО
- 24 МИХАЛ БОХУН Контрреволюционная революция. Диалог культур в мысли
русского просвещения
- 37 АННА КОСЦЁЛЕК Несколько замечаний по поводу юношеского отношения
Александра Герцена к христианству
- 48 РОМАН ШУБИН Отношение Михаила Пришвина к идеологии. На материале
дневников
- 61 ПЕТР ГЛУШКОВСКИ Русская революция
в произведениях Аркадия Аверченко и Тэффи
- 72 ЕЛЕНА БОРИСОВА-ЮРКОВСКАЯ Весенний салон поэтов: революция в категориях *tagnum opus*
- 86 БЕАТА ПАВЛЕТКО Опыт голода: Петроград– Ленинград
- 99 БОЖЕНА ЖЕЙМО Постчернобыльское искусство как работа горя
- 122 ЕЛЕНА ЛЕВКИЕВСКАЯ Историческая память как травма в крестьянских
автобиографических нарративах
- 134 АДАМ ЯСКУЛЬСКИ Кремлёвский нарратив о Великой Отечественной Войне
в контексте украинского кризиса
- 147 ЖАННА СЛАДКЕВИЧ «Нечистая сила» в политической карикатуре:
прагматический аспект
- 165 ОЛЬГА РУБИНЧИК „А что такое стишки?“
Из переписки Надежды Мандельштам с Лидией Гинзбург

179	ЙОЛАНТА БЖИКЦЫ	Поэтический мир Лидии Сеницкой
193	ИВОНА КРЫЦКА-МИХНОВСКА	Из истории русской эмиграции в межвоенной Польше: Евгения Вебер-Хирьякова
207	ЙОАННА РАДОШ	Лишний человек и маленький человек в русской литературе XXI века
218	ИРЕНА МАТЧИНЬСКА	Перевернутое обучение: интеллект-карта как основа создания видеокурса (из опыта работы)

* * *

230	ЯКУБ БОБЕР	<i>Очередь</i> Владимира Сорокина в польском переводе
244	ЙОАННА ВОХ	Акцентные изменения в современном русском языке (на материале анкетных данных)

РЕЦЕНЗИИ

264	МИРОВЛАВА МИХАЛЬСКА-СУХАНЕК	Р. Кацман, <i>Неуловимая реальность. Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020)</i> , Academic Studies Press–BiblioRossica, Boston–St. Petersburg 2020
-----	-----------------------------	---

271 СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

TABLE OF CONTENTS

IN MEMORIAM

7	DOROTA URBANEK	Wanda Zmarzer — a scholar and organizer of research (1941–2020)
---	----------------	---

RUSSIA:TIME — PEOPLE — IDEAS

guest editors

JOLANTA BRZYKCY & BOŻENA ŻEJMO

19	JOLANTA BRZYKCY BOŻENA ŻEJMO	Russia: time — people — ideas. Preface
24	MICHAŁ BOHUN	The revolutionary counterrevolution. The cultural dialogues in the thought of the Russian enlightenment
37	ANNA KOŚCIOŁEK	Some remarks on Alexander Herzen's view on christianity in his young days
48	ROMAN SZUBIN	The attitude of Mikhail Prishvin to ideology. On the material of diaries
61	PIOTR GŁUSZKOWSKI	Russian revolution in the works of Arkadiy Averchenko and Teffi

- 72 ELENA BORISOVA-YURKOVSKAYA Spring salon of poets: the revolution in the context of *magnum opus*
- 86 BEATA PAWLETKO Famine experience: Petrograd-Leningrad
- 99 BOŽENA ŽEJMO Post-Chernobyl art as a work of the mourning
- 122 ELENA LEVKIEVSKAYA Historical memory as a trauma
in the peasant autobiographic narratives
- 134 ADAM JASKÓLSKI The Kremlin narrative about World War II in the light of Ukrainian crisis
- 147 ŻANNA SŁADKIEWICZ "The evil spirit" in the political caricature: pragmatic aspect
- 165 OLGA RUBINCZYK "And what is rhymes?" From the correspondence
of Nadezhda Mandelsham with Lydia Ginzburg
- 179 JOLANTA BRZYKCY The poetical world of Lidya Senitskaya
- 193 IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA From the history of Russian emigration in interwar Poland:
Yevgenia Veber-Khiryakova
- 207 JOANNA RADOSZ "Superfluous man" and "little man" in the XXI-century Russian literature
- 218 IRENA MATCZYŃSKA Flipped classroom: mind map as the basis for the video course
(from work experience)

* * *

- 230 JAKUB BOBER *The Queue* by Vladimir Sorokin in Polish translation
- 244 JOANNA WOCH Accentual changes in contemporary Russian language —
survey analysis

REVIEWS

- 264 MIROŚŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK P. Кацман, *Неуловимая реальность. Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020)*, Academic Studies Press—
BiblioRossica, Boston—St. Petersburg 2020

- 271 ABOUT AUTHORS