



NOTAS BIOGRÁFICAS NOTES ON CONTRIBUTORS

ALICE ÁUREA PENTEADO MARTHA

Universidade Estadual de Maringá/Brasil

Alice Áurea Penteado Martha possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Penápolis (1969), mestrado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1988), doutorado em Letras Assis pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1995) e pós-doutorado pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Com o cargo de Professor(a) Associado(a) da Universidade Estadual de Maringá, tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: sociologia e história da leitura; literatura infantil e juvenil: história, crítica e ensino; literatura brasileira: história e crítica. É votante, desde 2005, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ, Coordenadora do Centro de Estudos de Literatura, leitura e escrita: história e ensino – CELLE, certificado pelo CNPq/UEM; participa do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola, que congrega professores de diversas universidades do país e coordenou, de 2012 a 2014, o Grupo de Trabalho ‘Leitura e Literatura Infantil e Juvenil’, da Associação Nacional de Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPOLL).

(<http://lattes.cnpq.br/6609188672656392>)

Alice Áurea Penteado Martha holds a BA in Literature granted by the Faculty of Philosophy, Science and Literature of Penápolis (1969), MA in Literature (1968) and a PhD in Literature by the Universidade Estadual Paulista ‘Júlio de Mesquita Filho’–UNESP (1995), and a post-doctoral degree granted by the Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). She is an Associate Professor of the Maringá State University [Universidade Estadual de Maringá–UEM]. In her work, Alice Áurea Penteado Martha concentrates upon Brazilian literature and realizes projects related to the following topics: Sociology and History of Reading; Literature for Children and Young Adults: History, Criticism and Education; Brazilian Literature: Criticism and Teaching. She serves as a member of the board of the National Foundation of Literature for Children and Young Adult

(E)ventos
RIAS vol. 9,
Spring–Summer,
Nº 1/2016

(FNLJ), and as Coordinator of the Literature Studies, Reading and Writing Centre [Centro de Estudos de Literatura, leitura e escrita: história e ensino - CELLE], certified by CNPq/UEM. She also is a member of the Reading and Literature at School Research Group, that brings together professors representing a number of Brazilian universities. Between 2010 and 2014, Alice Áurea Penteado Martha coordinated the work group 'Reading and Literature for Children and Young Adults' at the National Association of Postgraduates in Linguistics and Letters (ANPOLL).

ELIZABETE SANCHES ROCHA

Universidade Estadual Paulista UNESP, Brasil

A Prof^a Dr^a Elizabete Sanches Rocha possui graduação em Letras pela Universidade de Franca (1991), mestrado (1998) e doutorado (2003) em Estudos Literários pela Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista «Júlio de Mesquita Filho»-UNESP, campus de Araraquara, e pós-doutorado em História das Relações Internacionais pela Universidade de Brasília (2008/2009). Foi professora e pesquisadora da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP de Bauru. É professora efetiva da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da UNESP de Franca, ministrando disciplinas para o curso de Relações Internacionais. É líder do Grupo de Estudos e de Pesquisa UNESP/CNPq *Núcleo de Estudos Linguísticos e Culturais*. Está credenciada no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da FCL-UNESP-Araraquara, onde oferece a disciplina *Estéticas teatrais: literatura dramática e poder* e orienta pós-graduandos.

Professor Elizabete Sanches Rocha holds a BA in Literature granted by the Universidade de Franca (1991), MA (1998) and a PhD (2003) in Literary Studies by the Faculty of Science and Literature of the Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP, campus de Araraquara), as well as a post-doctoral degree in the History of International Affairs granted by the Universidade de Brasília (2008/2009). Formely a professor and researcher at the Architecture, Arts and Communication Faculty at Bauru's UNESP, Elizabete Sanches Rocha is now professor of the Human Sciences and Social Studies of the UNESP de Franca, where she teachers courses in International Affairs. She is a Study and Research Group Leader UNESP/CNPq of the Núcleo de Estudos Linguísticos e Culturais and teaches courses in 'Theater Esthetics: Dramatic Literature and Power', serving, at the same time, as an advisor to post-doctoral students.

RICARDO PORTELLA DE AGUIAR

Universidade Federal Fluminense, UFF

Doutor em Letras - Universidade Federal Fluminense (Conceito CAPES: 5). Mestre em Informática - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Conceito CAPES: 7), Graduado em Engenharia Elétrica - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1982) e em Psicologia (2005). Professor concursado do Instituto Superior de Tecnologia em Ciências da Computação do Rio de Janeiro (IST-RIO / FAETEC). Editor e Membro do Conselho Editorial das revistas (QUALIS B - CAPES):

Edu.tec - Revista científica digital da FAETEC (ISSN 1984-2007); *Artefactum - Estudos de linguagem e tecnologia* (ISSN 1984-3852); *Revista da Associação Brasileira de Tecnologia Educacional - ABT* (ISSN 0102-5503). Faz parte dos grupos de pesquisa: 'Estéticas de Fim-de-Século' (UFRJ/CNPQ), 'Literatura e Outras Artes' (UFF/CNPQ), 'Diálogos Inter- e Transdisciplinares da Arte e Suas Diferentes Linguagens' (FAETEC/ISERJ) e 'O Passado no Presente: Releituras da Modernidade' (UFF/CNPQ).

Ricardo Portella de Aguiar holds a PhD in Literature, granted by the Universidade Federal Fluminense (Conceito CAPES: 5), as well as a Master's degree in IT by the Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Conceito CAPES: 7). He also holds a degree in Electric Engineering from the Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1982) and a BA in Psychology (2005). Ricardo Portella de Aguiar is a professor at the Instituto Superior de Tecnologia em Ciências da Computação do Rio de Janeiro (IST-RIO / FAETEC). Editor and Member of the Editorial Council of the magazines: *QUALIS B - CAPES; Edu.tec - Revista científica digital da FAETEC* (ISSN 1984-2007); *Artefactum - Estudos de linguagem e tecnologia* (ISSN 1984-3852); *Revista da Associação Brasileira de Tecnologia Educacional - ABT* (ISSN 0102-5503). He is an active member of the following research groups: 'Estéticas de Fim-de-Século' (UFRJ/CNPQ), 'Literatura e Outras Artes' (UFF/CNPQ), 'Diálogos Inter- e Transdisciplinares da Arte e Suas Diferentes Linguagens' (FAETEC/ISERJ) e 'O Passado no Presente: Releituras da Modernidade' (UFF/CNPQ).

VIRNA LIGIA FERNANDES BRAGA

Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Virna Ligia Fernandes Braga possui bacharelado e mestrado em História pela Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF - e doutorado em História pela mesma instituição. Possui experiência na área de História e Políticas Sociais, com ênfase no período republicano brasileiro. Sua pesquisa foca nos seguintes temas: sindicatos, trabalhadores, saúde e pobreza. Além disso, ela trabalha como professora da educação básica e superior.

Virna Ligia Fernandes Braga holds the BA and MA degrees in History from the Universidade Federal de Juiz de Fora-UFJF and a PhD in History from the Universidade Federal de Juiz de Fora UFJF. She specializes in the area of History and Social Policy, with emphasis on the period Republic of Brazil. Her research focuses on the following subject areas: unions, workers, health and poverty. She works as a teacher in elementary and higher education.

MÁRCIO ROBERTO DO PRADO

Universidade Estadual de Maringá-UEM, Maringá, Paraná, Brasil

Márcio Roberto do Prado possui doutorado em Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista «Júlio de Mesquita Filho»-UNESP, campus de Araraquara, e graduação em Letras, com Licenciatura e Bacharelado em Português e Francês (2002) e Bacharelado em Italiano (2004) pela

mesma instituição. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Filosofia da Literatura, atuando principalmente nos seguintes temas: gênio, diabo, teoria e crítica. Recentemente, vem desenvolvendo pesquisas no âmbito do ciberespaço e da cibercultura, enfocando sobretudo a possibilidade de um poética do ciberespaço. É Professor Adjunto do Departamento de Teorias Linguísticas e Literárias da Universidade Estadual de Maringá–UEM e professor do Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição

Márcio Roberto do Prado holds a PhD in Literary Studies granted by the Universidade Estadual Paulista «Julio de Mesquita Filho»–UNESP and the BA degree in Portuguese, French and Italian Literatures. Apart from literary studies, his research interests also include philosophy, literary criticism and literary theory. Currently, his research focuses upon cyberspace, cyberculture and upon the exploration of the possibility of a cyberpoetics. Márcio Roberto do Prado teaches at the Maringá State University [Universidade Estadual de Maringá – UEM].