

ROMANICA
SILESIANA



No 1 (19)

S'instruire ? S'évader ? S'émouvoir ?
Perspectives contemporaines
des littératures pour les adolescents
et les jeunes adultes

2021

ROMANICA
SILESIANA



NO 1 (19)

S'instruire ? S'évader ? S'émouvoir ?
Perspectives contemporaines
des littératures pour les adolescents
et les jeunes adultes

2021

Sous la rédaction de
EWA DRAB
ALEKSANDRA KOMANDERA

Redaktor naczelny / Rédacteur en chef

ANDRZEJ RABSZTYN

Recenzenci / Évaluateurs

GERARDO ACERENZA (Università degli Studi di Trento), SYLVIE BRODZIAK (Université Cergy-Pontoise), MARIA CENTRELLA (Università degli Studi di Napoli „L'Orientale”), HÉLÈNE CHARDERON (Mary Immaculate College, Limerick), MARZENA CHROBAK (Uniwersytet Jagielloński), JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA (Université de Porto), YOUCEF IMMOUNE (Université Alger 2), ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA (Uniwersytet Opolski), EWA KALINOWSKA (Uniwersytet Warszawski), DARIYA KHOKHEL (Kamianets-Podilskyi National Ivan Ohienko University), NAWEL KRIM (Université Alger 2), OLGA KULAGINA (Université pédagogique d'État de Moscou), ESTHER LASO Y LEÓN (Université d'Alcalá, Madrid), ANNA MAZIARCZYK (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin), SVETLANA MIKHAILOVA (Moscow City University), KRYSZYNA MODRZEJEWSKA (Uniwersytet Opolski), ISABELLE MOREELS (Universidad de Extremadura, Cáceres), ADRIAN RADU (Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca), MARTINE RENOUPREZ (Universidad de Cádiz), ODILE RICHARD-PAUCHET (Université de Limoges), ANNE SCHNEIDER (INSPE Université de Caen-Normandie), CLAUDIA SOUSA PEREIRA (University of Évora), ANITA STAROŃ (Uniwersytet Łódzki), MAGDALENA WANDZIOCH (Uniwersytet Śląski, Katowice)

Komitet Redakcyjny / Comité de Rédaction

MARIE-ANDRÉE BEAUDET (Université Laval), JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO (Universidad de Extremadura), TÚA BLESÁ (Universidad de Zaragoza), PHILIPPE BONOLAS (Universidade Católica Portuguesa), MANUEL BRONCANO (Universidad de León), JEAN-FRANÇOIS DURAND (Université Paul-Valéry-Montpellier III), BRAD EPPS (University of Cambridge), MARÍA JESÚS GARCÍA GARROSA (Universidad de Valladolid), PASQUALE GUARAGNELLA (Università degli Studi di Bari), LOUIS JOLICOEUR (Université Laval), ISABELLE MOREELS (Universidad de Extremadura, Cáceres), MAGDALENA NOWOTNA (Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris), JULIE RUMEAU (Université de Toulouse 2 — Le Mirail), EDUARDO E. PARRILLA SOTOMAYOR (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey), AGNÈS SPIQUEL (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis), MAGDALENA WANDZIOCH (Uniwersytet Śląski, Katowice), KRYSZYNA WOJTYNEK-MUSIK (Uniwersytet Śląski, Katowice)

Publikacja jest dostępna także w wersji internetowej

La publication est également disponible en ligne

Central and Eastern European Online Library
www.cceol.com

Table des matières

Mot de la Rédaction (EWA DRAB, ALEKSANDRA KOMANDERA)	9
--	---

Études

THIERRY POYET	
Cheminer vers la littérature patrimoniale grâce aux œuvres « mythographiantes »	17
ANNE SECHIN	
Légitimité littéraire de la littérature jeunesse : les <i>Hunger Games</i> de Suzanne Collins	32
ALIZON PERGHER	
La construction du sentiment moral dans les romans contemporains pour la jeunesse <i>Le Chagrin du roi mort</i> et <i>Le Combat d'hiver</i> de Jean-Claude Mourlevat	42
KVĚTUŠE KUNEŠOVÁ	
Comprendre et respecter l'autre : le cas de l'autisme dans le roman pour adolescents et jeunes adultes	58
PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA	
Écriture féminine de jeunesse et postulation de l'émergence d'un pays dans <i>Lettre à Tita 2</i> : entre anti-modernisme, exaltation passéiste et quête éthique	68
MARIE-CLAUDE HUBERT	
Renouvellement du personnage de la sorcière dans le roman pour la jeunesse	80
AGNIESZKA LOSKA	
<i>Mercy Thompson</i> de Patricia Briggs – une série pour les jeunes féministes ?	93
ZUZANNA SZATANIK	
Périphérie de la jeunesse de fille ; <i>Plain Kate</i> d'Erin Bow	105

TUĞÇE ALKIŞ	
Décrypter le soi et le monde à travers la fantasy dans <i>Coraline</i> de Neil Gaiman	116
EWA DRAB	
L'identité adolescente face à l'Autre dans l' <i>organic</i> fantasy de Nnedi Okorafor	129

Varia

GUY PIERLOT	
<i>Les Carnets de mon ami Sancho</i>	143
Synopsis	143
Biographie de l'auteur	144
Préface	144
« Du Pays des Totalitarismes »	145
« Du Pays de l'Altruisme »	151

Contents

Preface (EWA DRAB, ALEKSANDRA KOMANDERA)	9
--	---

Essays

THIERRY POYET Walking Towards Heritage Literature Thanks to “Mythographic” Works	17
ANNE SECHIN Suzanne Collins’s <i>Hunger Games</i> : Can YA Literature Be <i>Literature</i> ?	32
ALIZON PERGHER Construction of Moral Feelings in Contemporary Youth Novels <i>Le Chagrin du roi mort</i> and <i>Le Combat d’hiver</i> by Jean-Claude Mourlevat	42
KVĚTUŠE KUNEŠOVÁ Understand and Respect the Other: the Case of Autism in the Novel for Teenagers and Young Adults	58
PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA Female Youth Writing and the Postulation of the Emergence of a Country in <i>Lettre à Tita 2: Between Anti-Modernism, Past Exaltation and Ethical Quest</i>	68
MARIE-CLAUDE HUBERT The Character of Witch Revised in Novels for Teenagers.	80
AGNIESZKA LOSKA <i>Mercy Thompson</i> by Patricia Briggs – a Series for Young Feminists?	93
ZUZANNA SZATANIK Peripheries of Girlhood; Erin Bow’s <i>Plain Kate</i> .	105
TUĞÇE ALKIŞ Deciphering the Self and the World Through Fantasy in Neil Gaiman’s <i>Coraline</i>	116

EWA DRAB	
Teenage Identity in the Face of the Other in Nnedi Okorafor's Organic Fantasy	129

Varia

GUY PIERLOT	
<i>Letters from My Old Friend Sancho</i>	143
Synopsis	143
Author's biography	144
Preface	144
"From the Land of Totalitarianisms"	145
"From the Land of Altruism"	151

Redakcja i korekta
ALEKSANDRA KALAGA
PAWEŁ KAMIŃSKI

Projekt okładki i stron działowych
PAULINA DUBIEL

Łamanie
MAREK ZAGNIŃSKI

ISSN 2353-9887
(wersja elektroniczna)

Publikacja na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0
Międzynarodowe (CC BY-SA.4.0)



Czasopismo wcześniej ukazywało się w formie drukowanej
z identyfikatorem ISSN 1898-2433

Wersją pierwotną referencyjną pisma jest wersja elektroniczna

Czasopismo dystrybuowane bezpłatnie

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawnictwo@us.edu.pl

Ark. druk. 9,75. Ark. wyd. 12,0.