

## Table des matières

Mot de la Rédaction (ANETA CHMIEL, KRZYSZTOF JAROSZ, ANDRZEJ RABSZTYN, ZUZANNA SZATANIK, EWELINA SZYMONIAK) . . . . .	11
---	----

### Rites dans le contexte religieux

AGNÈS SPIQUEL	
Un rite catholique dans un quartier pauvre d'Alger, en 1923 : la communion de Jacques Cormery dans <i>Le Premier Homme</i> d'Albert Camus . . . . .	19
KAROLINA KAPOLKA	
Le rite (a)religieux dans <i>La chaise au fond de l'œil</i> d'Aude . . . . .	27
EDUARDO E. PARRILLA SOTOMAYOR	
El significado del ritual en <i>La feria</i> de Juan José Arreola . . . . .	37
ANNA ŻURAWSKA	
La mort à l'haïtienne et la parole rituelle. <i>Hadriana dans tous mes rêves</i> de René Depestre . . . . .	47
MALGORZATA PUTO	
Suono magico del violino come rito fondatore in <i>Stabat Mater</i> di Tiziano Scarpa . . . . .	57
ALINA ŢENESCU	
La mort en ligne, le cimetière virtuel et l'architecture des rites funéraires postmodernes . . . . .	65
ADRIANA SARA JASTRZEBSKA	
Dimensión mítica y ritual en las representaciones literarias del <i>narco</i> . . . . .	78
EWA TICHONIUK-WAWROWICZ	
"La sposa non conta". Il matrimonio islamico tradizionale secondo Oriana Fallaci . . . . .	88

BRYGIDA GASZTOLD	
Crossing the Virtual Partition: Changing Jewish Rituals in Women's Narratives	100

### Vers les cérémonies profanes

EWA FIGAS	
Entre les rites, le rythme et la routine. <i>Les fragments du monde</i> de Hélène Rioux	123
MAGDALENA ZDRADA-COK	
La circoncision, le tatouage, les rituels du hammam dans la littérature marocaine d'expression française : Abdelkébir Khatibi et Tahar Ben Jelloun	132
MAGDALENA CEBULA	
La place des rites dans le quotidien maghrébin à l'exemple de <i>La fille de la Casbah</i> de Leïla Marouane	142
ALFONS GREGORI	
Trascendencia, inmanencia y ritual: una nueva mirada a las novelas de Joan Perucho	153
WIESŁAWA KŁOSEK	
I riti quotidiani connessi al caffè nel romanzo di Widad Tamimi <i>Il caffè delle donne</i>	161
ZUZANNA SZATANIK	
Rituals of Hunger. Laurie Halse Anderson's <i>Wintergirls</i>	175

### Rites de transitions

JOANNA JANUSZ	
Sacro e profano: rituali trasgressivi in <i>Camere separate</i> di Pier Vittorio Tondelli	191
DAMIAN MASŁOWSKI	
Relire les rites dans <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier dans le contexte de la décolonisation	200
NATALIA NIELIPOWICZ	
Le respect de la nature et l'art dans les rites amérindiens d'après quelques essais de J.M.G. Le Clézio	210
JOANNA MAŃKOWSKA	
Dramatización de ritos y ceremonias en las obras del Nuevo Teatro español: una corriente de oposición antifranquista en el teatro de las últimas décadas de la dictadura	219
WOJCIECH SAWALA	
La dictadura como sistema mítico-ritual en la novela latinoamericana	227
BARBARA KORNACKA	
Quasi adulti? I riti di passaggio nella prosa dei "giovani narratori" italiani della fine del Novecento	237

MAGDALENA SZYMURA Le immagini delle “cattedrali del consumo” in alcuni romanzi italiani contemporanei	247
--	-----

## Création littéraire et création rituelle

BUATA B. MALELA Du rite de consécration en littérature : Apollinaire et Césaire, entre tradition et modernité	257
EWA ŚMILEK Rito para crear el artificio: manifestación de la estética (meta)poética talensiana en el poema “Ceremonias”	276
ADAM KNAPIK Marque Levy et marque Musso ou la sortie ritualisée de romans français contemporains	285
TINA MOUNEIMNÉ Rites et tremblements : Étude comparée de <i>Tout bouge autour de moi</i> (2010) de Dany Laferrière et de <i>Ballade d'un amour inachevé</i> (2013) de Louis-Philippe Dalembert	294
PAWEŁ KAMIŃSKI Les rites du Mal : l'univers romanesque de Jean Genet en tant que jeu d'un péché sanctifié	299

## Comptes rendus

Ramona Malița, Mariana Pitar, Dana Ungureanu (dir.), “Agapes francophones 2013. Études de lettres francophones, Actes du CIEFT 2013 «Voyage(s)», le X <sup>e</sup> Colloque International d'Études Francophones Timișoara (Roumanie), les 15–16 mars 2013”, Szeged, JatePress Université de Szeged, 2013 (Ioana Marcu)	313
Lise Gauvin, “Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois”, Paris, Honoré Champion, 2012, coll. “Unichamp Essentiel” n° 29 (Józef Kwaterko)	317
Agata Sobczyk, “Les jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la littérature religieuse de la France médiévale”, Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012 (Anna Gęsicka)	321
Stefano Redaelli, “Circoscrivere la follia. Mario Tobino, Alda Merini, Carmelo Samonà”, Sub Lupa Academic Publishing, 2013 (Aneta Chmiel)	324