

Índice

Nota de la editora (MARTA KOBIELA-KWAŚNIEWSKA)

I. Manifestaciones de las (pos)memorias de la violencia franquista en la literatura española de los siglos XX y XXI

ANA BELÉN ÁLVAREZ

La promoción de justicia social a través de un testimonio: el caso de Juana Doña

ELŻBIETA BENDER

Exilios de Arturo Barea

MALGORZATA GASZYŃSKA-MAGIERA

Voces desapercibidas: Rastreado miradas femeninas en *La noche de los tiempos*,
de Antonio Muñoz Molina

ADRIANA MINARDI

El farmacón de la ilusión: *Entre visillos* (1957) de Carmen Martín Gaité entre la
memoria de género y la doxa

II. Representaciones de las (pos)memorias de la violencia dictatorial en la literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI

CECILIA MARÍA TERESA LÓPEZ BADANO

La expresión literaria del trauma histórico en dos novelas contemporáneas latinoamericanas: *Amuleto* (R. Bolaño, 1999); *Insensatez* (H. Castellanos Moya, 2004)

ALEJANDRO RAMÍREZ MENDEZ

“La historia que nos ha sido arrebatada”: crisis de representación de la memoria
y la historia en *Entrada libre* de Carlos Monsiváis

SUSANNA REGAZZONI

El relato de la violencia en Argentina: *Oración* de María Moreno

Varia

MAGDALENA ZDRADA-COK

L'immigration dans le roman actuel : enjeux sociaux et stratégies persuasives.
Le cas de *Soleil amer* de Lilia Hassaine