

Índice

Nota de los editores

Verdades con minúscula: Confrontaciones con la realidad en la narrativa contemporánea (KATARZYNA GUTKOWSKA-OCIEPA, GUILLERMO SÁNCHEZ UNGIDOS)

Literatura frente a la memoria

LORENA SÁNCHEZ GARCÍA

Recordar (y escribir) la contra-historia: el caso de *Memoria del frío* (2021), de Miguel Martínez del Arco

Literatura frente a la crisis

NOELIA S. GARCÍA

Narrar la ciudad: Neoliberalismo, consumismo, era digital y novelas de la crisis en la literatura española del siglo XXI

KATARZYNA GUTKOWSKA-OCIEPA

Mi corazón visto desde el espacio de Alejandro Cuevas como una “novela capitalocénica”

Literatura frente a la normatividad

MARCIN KOŁAKOWSKI

¿Imitar o rechazar? La narrativa argentina gay actual frente a la heteronormatividad

Literatura frente a lo intersemiótico

LARO DEL RÍO CASTAÑEDA, CLAUDIA SOFÍA BENITO TEMPRANO

Narración y otredad en *Membrana*, de Jorge Carrión

JOANNA ALEKSANDROWICZ

Inventando la realidad: La adaptación como un juego autorreferencial en *El autor* (2017), de Manuel Martín Cuenca

Varia

GUILLERMO SÁNCHEZ UNGIDOS

“Como diría el pivot Charles Barkley, me gusta estamparme contra la realidad y ver volar los pedazos”: Entrevista a Vicente Luis Mora