

Table des matières

Mot de la Rédaction (GRAŻYNA STARAK)

Études

ANNA SZKONTER-BOCHNIAK

Ananda Devi, une poétique de la transgression

KATARZYNA GADOMSKA

Le fantastique (de l'extrême) contemporain en France : conceptions, enjeux, perspectives

JUDYTA ZBIERSKA-MOŚCICKA

Dire la crise environnementale. Véronique Bergen, Antoine Wauters et Hélène Laurain face à un monde ravagé

RENATA BIZEK-TATARA

Écrire la ville. Bruxelles de Christopher Gérard et Grażyna Plebanek

EWA ŚMILEK

Andar entre tradición, lectura y creación: Encrucijada en *Des en canto* de Mario Martín Gijón

ANNA LEDWINA

Sous le signe de Méduse : masque et miroir d'Anne-Marie Stretter ou la recherche identitaire chez Marguerite Duras