

Table des matières

Études

Łukasz Szkopiński

Entre politique et source d'épouvanter : la place de la Révolution dans *Les Apparitions* du château de Tarabel, ou *Le Protecteur invisible* (1822) d'Étienne-Léon de Lamothe-Langon

Liliana Anghel

Subjectivité de l'expression de l'auteur — narrateur dans *Les Travailleurs de la mer* de Victor Hugo

Anna Maria Opiela-Mrozik

Les Mémoires en vrac de Jean Ajalbert ou vers une (re)composition de la mémoire fin-de-siècle

Małgorzata Sokołowicz

« La triste Touggourt endormie sous son suaire de sel » L'écriture autobiogéographique dans les Premier et Deuxième Journaliers d'Isabelle Eberhardt

Anita Staroń

Pour la connaissance des bêtes: Colette et Pergaud

Eliza Sasin

Francis Poitevin et sa vision de l'environnement : une approche écocritique des Paysages

Edyta Kociubińska

Comment tromper le destin ? Scénarios de révolte chez Huysmans et Gourmont

Anna Kaczmarek-Wiśniewska

Les poèmes inédits de Zola : un prélude au « rude outil de la prose »