

Table des matières

Études

Łukasz Szkopiński

Entre politique et source d'épouvante: la place de la Révolution dans Les Apparitionss du château de Tarabel, ou Le Protecteur invisible (1822) d'Étienne-Léon de Lamothe-Langon

Liliana Anghel

Subjectivité de l'expression de l'auteur — narrateur dans Les Travailleurs de la mer de Victor Hugo

Anna Maria Opiela-Mrozik

Les Mémoires en vrac de Jean Ajalbert ou vers une (re)composition de la mémoire fin-de-siècle

Małgorzata Sokołowicz

«La triste Touggourt endormie sous son suaire de sel» L'écriture autobiogéographique dans les Premier et Deuxième Journaliers d'Isabelle Eberhardt

Anita Staron

Pour la connaissance des bêtes: Colette et Pergaud

Eliza Sasin

Francis Poictevin et sa vision de l'environnement: une approche écocritique des Paysages

Edyta Kociubińska

Comment tromper le destin? Scénarios de révolte chez Huysmans et Gourmont

Anna Kaczmarek-Wiśniewska

Les poèmes inédits de Zola: un prélude au «rude outil de la prose»