

Table des matières

Mot de la Rédaction (PAWEŁ KAMIŃSKI, ALEKSANDRA KOMANDERA)

Études

JIHÈNE BÉJI

La liberté impossible : être et naître comme entraves dans la pensée de Cioran

DAVID PAPOTTO

Liberté et invisibilisation : l'exemple de Madame de Morency, autrice oubliée de la fin de l'Ancien Régime

SHOSHANA-ROSE MARZEL

L'échec de la quête de la liberté chez une mère et sa fille : Gervaise et Nana dans *Les Rougon-Macquart*

ANNA OPIELA-MROZIK

Écrire la liberté, libérer l'écriture : les défis (littéraires) de Villiers de l'Isle-Adam

LAHCEN BAMMOU

L'alphabet de la fronde : la manumission par la Cruauté dans *Les Cenci* d'Antonin Artaud

ELMEHDI ELMAOULOUYE

Littérature et liberté : stratégies narratives et enjeux mémoriels dans l'œuvre de Boualem Sansal

Varia

CATHERINE NÉGOVANOVIC-DIDIOT

L'Ève future ou l'impossible quête

EWA KALINOWSKA

Faat Kiné d'Ousmane Sembène, femme libre dakaroise