# Table des matières

Mot de la Rédaction (Ewa Drab, Joanna Warmuzińska-Rogóż)

## Études

Anna Żurawska
L'art du dessin comme pratique du soin. Une étude du roman *Le Dessinateur* (2020) de Sergio Kokis

Michał Obszyński
Reconstituer une généalogie familiale et réécrire l'histoire du Québec : *Couleur chair* (2022) de Bianca Joubert comme un récit thérapeutique

Christine Amanda Bédard
Faire parler les langues du roman graphique *Denison Avenue* (2023)

Piotr Sadkowski
Déconfiner la fiction, soigner le monde ? Autour des romans *Tout est Ori* et *Porter le masque* de Paul Serge Forest

Grzegorz Duliński
Se guérir par l'écriture ? Roger Brien, poète et personnage de son œuvre dans *Prométhée, dialogues des vivants et des morts*

Majda Meftahi
Ce dont le corps se souvient : soin, trauma et mémoire transgénérationnelle dans *Lignes de faille* de Nancy Huston