



## NOTY O AUTORACH

**Aleksandr Bushev** — dr hab., prof. Twerskiego Uniwersytetu Państwowego. Zainteresowania i badania naukowe: lingwokulturologia i psycholingwistyka, psychologia twórczości literackiej, metodologia badań procesów kulturowych, przekładoznawstwo. Najważniejsze publikacje: *Языковая личность профессионального переводчика* (Тверь 2010); *Психотерапевтическая риторика* (współautorzy: А.К. Зиньковский, М.Г. Аглицева, Тверь, 2013); *Языковая личность военного переводчика и информационные технологии. Риторико-герменевтическая парадигма исследований мастерства переводчика* (Saarbrücken 2011); *Глобальный медиадискурс и межкультурная коммуникация* (Saarbrücken 2016).

Kontakt: Bushev.AB@tversu.ru

ORCID: 0000-0002-8730-0078

**Bartosz Gołąbek** — dr, pracownik Katedry Kultury Słowian Wschodnich Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Zakładu Komunikacji Międzykulturowej Karpackiej Państwowej Uczelni w Krośnie. Zainteresowania i badania naukowe: prądy ideologiczne i zmiany cywilizacyjne w Rosji i byłym ZSRR po 1991 roku, kulturowe oddziaływanie nowych mediów obszaru języka rosyjskiego, relacje polityki ze światem kultury. Najważniejsze publikacje: *Lew Gumilow i Aleksander Dugin. O dwóch obliczach eurazjatyizmu w Rosji po 1991 roku* (Kraków 2012); *Anatomia „Runetu”. Rosyjskojęzyczny Internet jako extra territorium byłego ZSRR* (Krosno 2014).

Kontakt: bartosz.golabek@uj.edu.pl

ORCID: 0000-0001-5679-9761

**Liliana Kalita** — dr, pracownik Zakładu Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania i badania naukowe: najnowsza literatura rosyjska, proza pierwszej fali rosyjskiej emigracji, rosyjska kinematografia. Najważniejsze publikacje: *Mieszkańcy rosyjskiej wsi wobec wyzwań postsowieckiej rzeczywistości w twórczości Iriny Mamajewej* („Studia Rossica Poznaniensia” 2019, vol. 44, nr 1); *Marynarka od Burberry czy kurtka puchowa? Ubranie a ewolucja bohatera powieści Andrieja Giełasimowa „Холод”* („Przegląd Rusycystyczny” 2020, nr 2); *Pani Katarzyna i inni. Wielokulturowe sąsiedztwo w opowiadaniach Grigorija Kanowicza „Вильнюсский двор”* („Acta Polono-Ruthenica” 2020, vol. 25, nr 3).

Kontakt: liliana.kalita@ug.edu.pl

ORCID: 0000-0002-6025-2643

**Monika Karwacka** — dr, pracownik Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania i badania naukowe: współczesna literatura rosyjska, krytyka literacka, nowe media. Najważniejsze publikacje: *Blogosfera w Rosji: wirtualna przestrzeń literacka a wyzwania społeczeństwa sieciowego* (współautor: T. Burzyński, Katowice 2020); *Obraz Rosji w blogach literackich pisarzy rosyjskich* („Przegląd Wschodnioeuropejski” 2020, nr 2), *Zahar Prilepin’s blogs as the new modern literary creativity measurement* („Slavia Centralis” 2020, let. 1).

Kontakt: monika.karwacka@us.edu.pl

ORCID: 0000-0002-6356-9953

**Grzegorz Ojcewicz** — dr hab., b. prof. n. Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie i Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Zainteresowania i badania naukowe: filologia śledcza, XX-wieczna emigracja rosyjska, życie i twórczość Iwana Bunina, Sergiusza Jesienina, św. Matki Marii z Parryża (Skobcowej), Georgija Efrona. Najważniejsze publikacje: *Zabójstwo Sergiusza Jesienina* (Szczytno 2009), *Święta Dorota z Mątów: mity i rzeczywistość* (Szczytno 2016), G. Efron, *Dzienniki 1940–1943, t. I–III* (Szczytno 2019–2021; przekład i opracowanie), *Nie byłam Jonaszem? Chrześcijaństwo i społeczeństwo w światopoglądzie św. Matki Marii [Skobcowej]* (Olsztyn 2021).

Kontakt: gojcew@poczta.onet.pl

ORCID: 0000-0002-5909-270X

**Beata Pawletko** — dr hab., prof. UŚ, rusycystka zatrudniona w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowa-

nia i badania naukowe: studia nad pamięcią i traumą w obszarze literatury i kultury rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literackich, wizualnych i audiowizualnych reprezentacji Zagłady. Najważniejsze publikacje: *Josif Brodski i Tomas Venclova wobec emigracji* (Katowice 2005); *Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych* (Katowice 2016); *Współczesne kino rosyjskie w obliczu traum wojennych. Kontekst literacki i kulturowy* (współautor: B. Waligórska-Olejniczak, Katowice 2020).

Kontakt: [beata.pawletko@us.edu.pl](mailto:beata.pawletko@us.edu.pl)

ORCID: 0000-0002-1430-1547

**Maciej Pieczyński** — dr, adiunkt w Instytucie Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego, ponadto dziennikarz tygodnika „Do Rzeczy” oraz portalu „Nowaja Polska”. Zainteresowania i badania naukowe: dramaturgia rosyjska, postmodernizm, intertekstualność, publicystyka rosyjska. Najważniejsze publikacje: *Modele dialogu z tradycją w najnowszej dramaturgii rosyjskiej* (Szczecin 2021); *Новейшая русская драматургия в зеркале польской культуры* („Миргород” 2020, nr 2 (16)), *Танец в художественной структуре пьес русских, белорусских и польских драматургов 1990-х — 2010-х годов* (współautor: E. Лепишева, „Studia Wschodniosłowiańskie” 2020, t. 20); *Образы литераторов-классиков в новейшей русской драматургии* („Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология” 2018, t. 24, nr 2), *Jak nas piszą cyrylicą. Białorusini, Ukraińcy i Rosjanie o Polakach* (Warszawa 2018). Kontakt: [maciej.pieczynski@usz.edu.pl](mailto:maciej.pieczynski@usz.edu.pl)

ORCID: 0000-0002-7746-954X

**Andrzej Polak** — dr hab., prof. UŚ, pracownik Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania i badania naukowe: proza rosyjska, szczególnie proza historyczna i fantastyka, także twórczość rosyjskich postmodernistów i praktyki postkolonialne w literaturze rosyjskiej. Najważniejsze publikacje: *Proza historyczna Bułata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności* (Katowice 2006); *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna* (Katowice 2015).

Kontakt: [andrzej.polak@us.edu.pl](mailto:andrzej.polak@us.edu.pl)

ORCID: 0000-0002-3665-0115

**Artur Sadecki** — dr, adiunkt w Katedrze Literaturoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie. Zainteresowania i badania naukowe: narratologia, literaturoznawstwo kognitywne, literatura rosyjska XIX wieku. Najważniejsze publikacje: *Kognitywne ujęcia kategorii umysłu w prozie Antoniego Czechowa* (Lublin 2020); *Kilka uwag o prekursorze fantastyki — Iwanie Karamazowie* („Polilog. Studia Neofilologiczne” 2020, nr 10); „Дома”, или учебник для родителей Антона Чехова („Annales N — Educatio Nova” 2020, nr 5).  
Kontakt: artur.sadecki@mail.umcs.pl  
ORCID: 0000-0003-1365-8496

**Anna Stryjakowska** — dr, pracownik Zakładu Komparatystyki Literacko-Kulturowej Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: postironia w literaturze, dystopijne powieści Władimira Sorokina, najnowsza proza rosyjska. Najważniejsze publikacje: *Ponowoczesna tożsamość Europy Wschodniej w wybranych utworach Wiktora Jerofiejewa i Andrzeja Stasiuka* (Poznań 2015); *Podmiotowość postironiczna w powieści „Центр тяжести” Aleksieja Polarinowa (Między metafikcją a non-fiction. Podmiotowość w literaturze rosyjskiej końca XX — początku XXI wieku, red. G. Czerwiński, E. Pańkowska, Białystok 2020)*; *Powieść „В Советском Союзе не было аэропла” Olgi Breininger z perspektywy autofikcji* („Przeгляд Русыцystyczny” 2020, nr 3).  
Kontakt: ania86@amu.edu.pl  
ORCID: 0000-0001-9429-2849

**Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak** — dr hab., prof. UW, pracownik Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania i badania naukowe: współczesna literatura i kultura rosyjska, nurt nieoficjalny w literaturze i sztuce radzieckiej, awangarda rosyjska, kulturowe i literackie związki polsko-rosyjskie. Najważniejsze publikacje: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce* (Wrocław 1997); *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa* (Wrocław 2014); *Вивисекция театра. Пьесы Мирона Бялошевского и Вагрича Бахчаняна (Все нелепицы мира: Абсурд в литературе и искусстве, red. С.В. Денисенко, Санкт-Петербург–Тверь 2019)*.  
Kontakt: elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl  
ORCID: 0000-0001-8297-0630