

## SPIS TREŚCI

### (PRO)TESTY

**Beata Pawletko** Słowo wstępne

**Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak** Policzek gustowi socjalistycznemu: opowiadanie  
*Uwaga orgasm!* Juza Aleszkowskiego jako kontestacja reguł socrealizmu

**Aleksandr Bushev** Anatomia protestu: folklor — samizdat — blogowanie

**Anna Stryjakowska** Obrazy protestu w twórczości Aleksieja Polarinowa

**Bartosz Gołąbek** Pisarz i protest. Szkic do dysydenckiego portretu Borisa Akunina

**Grzegorz Ojcewicz** *Wieczór... w 2217 roku* Nikołaja Fiodorowa  
jako protest-antyutopia

**Artur Sadecki** Protest, którego nie było — *Spotkanie* Antoniego Czechowa

**Maciej Pieczyński** Rewolucja białoruska 2020–2021 w zwierciadle publicystyki  
rosyjskiej (ze szczególnym uwzględnieniem tygodnika „Zawtra”)

**Monika Karwacka** Manifestacje i protesty w ujęciu środowiska literackiego w Rosji

**Beata Pawletko** Zapiski diaryistyczne Poliny Żerebcowej jako forma protestu

### RECENZJE

**Liliana Kalita** Zagadkowa szczelina rosyjska [Recenzja książki Anny Skotnickiej  
*Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy*, Wydawnictwo  
Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2020]

**Andrzej Polak** Odzyskać własną historię [Recenzja książki Agnieszki Matusiak  
*Wyjść z milczenia. Dekolonialne zmagania kultury i literatury ukraińskiej XXI wieku z traumą  
posttotalitarną*, KEW, Wojnowice–Wrocław 2020]

Noty o autorach

## СОДЕРЖАНИЕ

### (ПРО)ТЕСТЫ

**Беата Павлетко** Вступительное слово

**Эльжбета Тышковска-Каспшак** Пощечина социалистическому вкусу: повесть Юза Алешковского *Николай Николаевич* как протест против эстетики соцреализма

**Александр Бушев** Анатомия протеста: фольклор — самиздат — блоггерство

**Анна Стрыяковска** Образы протеста в творчестве Алексея Поляринова

**Бартош Голомбек** Писатель и протест. Эскиз к диссидентскому портрету Бориса Акунина

**Гжегож Ойцевич** *Вечер... в 2217 году* Николая Федорова как протест-антиутопия

**Артур Садецки** Протест, которого не было — *Встреча* Антона Чехова

**Мачей Печински** Белорусская революция 2020–2021 годов в зеркале российской публицистики (с особым учетом газеты «Завтра»)

**Моника Карвацка** Демонстрации и протесты в перспективе литературного сообщества в России

**Беата Павлетко** Дневниковые записи Полины Жеребцовой как форма протеста

### РЕЦЕНЗИИ

**Лилиана Калита** Загадочная русская щель [Рецензия на книгу Анны Скотницкой *Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2020]

**Анджей Поляк** Обрести собственную историю [Рецензия на книгу Агнешки Матусяк *Wyjść z milczenia. Dekolonialne zmagania kultury i literatury ukraińskiej XXI wieku z traumą posttotalitarną*, KEW, Wojnowice–Wrocław 2020]

Сведения об авторах

## TABLE OF CONTENTS

### (PRO)TESTS

**Beata Pawletko** Preface

**Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak** A slap in the face of socialist taste: the novel *Nikolai Nikolaevich* by Yuz Aleshkovsky as a contestation of the rules of socialist realism

**Aleksandr Bushev** The anatomy of protest: folklore — *samizdat* — blogging

**Anna Stryjakowska** Images of protest in Alexei Polarinov's fiction

**Bartosz Gołąbek** The writer and the protest:  
A study for the portrait of Boris Akunin as a dissident

**Grzegorz Ojcewicz** Nikolai Fyodorov's story *One evening... in 2217*  
an anti-utopian protest

**Artur Sadecki** A protest that never happened — Anton Chekhov's *An Encounter*

**Maciej Pieczyński** The Belarusian revolution 2020–2021 in the mirror of Russian journalism (with special emphasis on the weekly newspaper "Zavtra")

**Monika Karwacka** Demonstrations and protests in the perspective of the literary community in Russia

**Beata Pawletko** Polina Zherebtsova's diaries as a form of protest

### REVIEWS

**Liliana Kalita** A mysterious Russian fissure [A review of a book *Szczelina. Bohater współczesnej prozy rosyjskiej i jego światy* by Anna Skotnicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2020]

**Andrzej Polak** To reclaim one's own history [A review of a book *Wyjść z milczenia. Dekolonialne zmagania kultury i literatury ukraińskiej XXI wieku z traumą posttotalitarną* by Agnieszka Matusiak, KEW, Wojnowice–Wrocław 2020]

About the authors