



## NOTY O AUTORACH

**Antoni Bortnowski** — dr, pracownik Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: tekst kijowski, obrazy Kijowa w literaturze rosyjskiej (i światowej), pamięć, tożsamość, memu-arystyka, geopoetyka. Najważniejsze publikacje: *Образ города в „Белой гвардии” Михаила Булгакова и в „Городе” Валерьяна Пидмогильного* („Русистика и компаративистика” 2021, nr 15); *Образ родного города в творчестве Виктора Некрасова (на материале „Записок зеваки”)* (*Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты*, red. E. Tyszkowska-Kasprzak, I. Motejunajte, A. Smirnowa, Wrocław–Kraków 2021); *Kijów początków XX wieku w twórczości pisarzy pochodzenia żydowskiego* („Przegląd Środkowo-Wschodni” 2017, nr 2).

Kontakt: [a.bortnowski@amu.edu.pl](mailto:a.bortnowski@amu.edu.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9963-1798>

**Mateusz Jaworski** — dr, pracownik Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: współczesna proza rosyjska,

postmodernizm, filozofia współczesna, teoria literatury. Najważniejsze publikacje: *Реконфигурация в романной поэтике Виктора Пелевина. Солипсизм — язык — история* (Poznań 2019); *Борьба за сохранение памяти: о письме и речи в Лавре Евгения Водолазкина (Знаковые имена современной русской литературы: Евгений Водолазкин, red. A. Skotnicka, J. Świeży, Kraków 2019)*; *Категории времени и пространства в творчестве Михаила Шишкина. На материале романа „Венерин волос” (Знаковые имена современной русской литературы. Михаил Шишкин, red. A. Skotnicka, J. Świeży, Kraków 2017)*; *Чтение в мире без книг. О литературе в „Манараге” Владимира Сорокина* („Studia Wschodniosłowiańskie” 2022, nr 22).

Kontakt: mateusz.jaworski@amu.edu.pl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4400-5546>

**Zsuzsanna Kalafatics** — dr, Associate Professor Międzynarodowej Szkoły Biznesu w Budapeszcie. Zainteresowania i badania naukowe: kultura Srebrnego Wieku, twórczość Aleksieja Riemizowa, poetyka poezji modernistycznej, powieść postmodernistyczna, intermedialne procesy w rosyjskiej kulturze. Wybrane publikacje: *Posztmodernen innen és túl. A kortárs orosz próza dilemmái* (Budapest 2018); *Роль рукописного письма и рукописных книг в культуре русского модернизма: (Алексей Ремизов и Алексей Крученых)* („Anzeiger für Slavische Philologie” 2020, nr 48); *Идейный контекст повести Владимира Сорокина „День опричника”* („SlavVaria” 2022, nr 1).

Kontakt: Kalafatics.Zsuzsanna@uni-bge.hu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7093-7788>

**Liliana Kalita** — dr, pracowniczka Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania i badania naukowe: proza emigracyjna, najnowsza literatura rosyjska. Najważniejsze publikacje: *Skąd u Pani ta melancholia? Melancholiczki w prozie Marka Ałdanowa (Słowianie na emigracji: literatura, kultura, język, red. B. Kodzis, M. Giej, Racibórz–Opole 2015)*; *Wybrane zagadnienia z najnowszej prozy rosyjskiej: skrypt dla studentów I roku rosjoznawstwa* (Gdańsk 2020); *Pani Kata-*

rzyna i inni. *Wielokulturowe sąsiedztwo w opowiadaniach Grigorija Kanowicza „Вильнюсский двор”* („Acta Polono-Ruthenica” 2020, t. 25, nr 3); *Terminacja ciąży a tabu językowo-społeczne* (Anna Starobiniec „Посмотри на него”) (*Tabu w literaturze i sztuce: wczoraj i dziś*, red. W. Biegluk-Leś, E. Pańkowska, Kraków 2021); *Tutoring według Думовów* (Сергей Кузнецов „Учитель Думов”) („Studia Wschodniosłowiańskie” 2022, t. 22).

Kontakt: liliana.kalita@ug.edu.pl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6025-2643>

**Boris Lanin** — prof., pracownik Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: utopie/dystopie, literatura rosyjskiej emigracji, literatura postsowiecka, metodyka nauczania literatury. Wybrane publikacje: *Проза русской эмиграции* (Москва 2018); *Killing the Leader: Dinner with Stalin* (*The Parallel Universes of David Shraer-Petrov*, red. R. Katsman, M.D. Shraer, K. Smola, Boston 2021); *ソローキンとペレーヴィン 対話する二つの個性* (ボリス・ラーニン 貝澤 哉 東洋書店 2015/02); *Сорокин и Пелевин: диалог отвернувшихся* (współautor: X. Каидзава, Токио 2015); *Концепт „надежда” в русской литературной антиутопии XXI века* („Polilog. Studia Neofilologiczne” 2022, nr 12); *Литературная антиутопия в поисках жанровой идентичности* („Wiener Slawistischer Almanach” 2017, nr 80).

Kontakt: borial2003@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5542-7616>

**Beata Pawletko** — dr hab., prof. UŚ; zatrudniona w Instytucie Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania i badania naukowe: studia nad pamięcią i traumą, dyskursy post- (postpamięciowy, posttotalitarny i postkolonialny) w literaturze i kulturze Europy Środkowej i Wschodniej. Ważniejsze publikacje: *Josif Brodski i Tomas Venclova wobec emigracji* (Katowice 2005); *Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych* (Katowice 2016); *Współczesne kino rosyjskie w obliczu traum wojennych. Kontekst literacki i kul-*

turowy (współautorka: B. Waligórska-Olejniczak, Katowice 2020); E. Makarova, *Kopiści. O zapomnianych artystach z getta białostockiego* (Białystok 2023; przekład).

Kontakt: [beata.pawletko@us.edu.pl](mailto:beata.pawletko@us.edu.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1430-1547>

**Laura Piccolo** — dr, Associate Professor Uniwersytetu Roma Tre w Rzymie. Zainteresowania i badania naukowe: rosyjska literatura XX–XXI wieku, związki kulturowe między Włochami a Rosją, historia i literatura rosyjskiej emigracji. Autorka licznych monografii i artykułów naukowych. Wybrane publikacje: *Ugo Ojetti e la Russia: incontri, itinerari, corrispondenze* (Firenze 2021); *Intersezioni/Пересечения. Современная русская литература и культура. Исследования и материалы. Вып. 1* (Torino 2024; współredakcja); *20/Venti. Nuovi studi sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo* (współautorka: A. Accattoli, Roma 2024).

Kontakt: [lpiccolo@uniroma3.it](mailto:lpiccolo@uniroma3.it)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3193-6640>

**Monika Sidor** — dr hab., prof. KUL; zatrudniona jako literaturoznawczyni w Katedrze Literatury Rosyjskiej, Ukraińskiej i Białoruskiej Instytutu Literaturoznawstwa, Wydział Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zainteresowania naukowe: pogranicza literatury i historii, fikcja a fakt w literaturze, antropologia literacka, duchowość i religia w literaturze. Wybrane publikacje: *Rosja i jej duchowość. Proza „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej* (Lublin 2009); *Próba literackiej summy. Pisarz — prawda — historia w „Czerwonym Kole” Aleksandra Sołżenicyna* (Lublin 2017); *From Kyiv to Brisbane: Evgenii Vodolazkin’s Reflections on Spiritual Identity in the Context of Space* („World Literature Studies” 2023, nr 1, t. 15). Pełen spis publikacji na stronie: <https://pracownik.kul.pl/monika.sidor/dorobek>

Kontakt: [monika.sidor@kul.pl](mailto:monika.sidor@kul.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8290-8682>

**Natalja Šroma** — dr hab., Associate Professor Instytutu Rusycystyki i Sławistyki Uniwersytetu Łotewskiego w Rydze. Zainteresowania i badania naukowe: poetyka rosyjskiej literatury XX–XXI wieku, literatura i kultura (teatr) rosyjskiej emigracji i diaspory w Łotwie i krajach bałtyckich, *gender studies*. Wybrane publikacje: „*Записки из подполья*” на театральных сценах Балтии („*Записки из подполья*” Ф.М. Достоевского в культуре Европы и Америки конца XIX–начала XXI вв., red. Е.Д. Гальцова, Москва 2021); *Женский роман воспитания в гендерном дискурсе Латвии 1920–1930-х годов (Концепции фемининности и конструирование гендера в русской культуре 1890-х–1930-х годов*, red. В.Б. Зусева-Озкан, Москва 2022); *Кто я есть? Рижская школа русской поэзии с позиции концепции „Другого” (Bohater utworu literackiego jako Inny w literaturze europejskiej po 1989 roku*, red. L. Mnich, O. Blashkiv, W. Krupowies, Siedlce 2023).  
Kontakt: natalia.shrom@gmail.com; natalja.sroma@lu.lv  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9872-6285>

**Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak** — dr hab., prof. UW, pracowniczka Zakładu Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania i badania naukowe: współczesna literatura i kultura rosyjska, nurt nieoficjalny w literaturze i sztuce radzieckiej, awangarda rosyjska, kulturowe i literackie związki polsko-rosyjskie. Najważniejsze publikacje: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce* (Wrocław 1997); *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa* (Wrocław 2014); *Тема катынского расстрела в романе Елены Катюшиной „Джек, который построил дом”* („*Slavia Orientalis*” 2024, nr 1).  
Kontakt: elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8297-0630>

**Beata Waligórska-Olejniczak** — prof., pracowniczka Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: współczesne kino rosyjskie i ukraińskie, modernizm i postmodernizm rosyjski w kontekście kultury światowej, komparatystyka interdyscy-

plinarna. Najważniejsze publikacje: *Literackie konstelacje (w) twórczości Andrieja Zwiagincewa* (Poznań 2022), *Współczesne kino rosyjskie w obliczu traum wojennych. Kontekst literacki i kulturowy* (współautorka: B. Pawletko, Katowice 2020), „*Sacrum*” w drodze. „*Moskwa-Pietuszki*” Wieniedikta Jerofiejewa i „*Pulp Fiction*” Quentina Tarantino w kluczu montażowego czytania (Poznań 2013).

Kontakt: [beata.waligorska@amu.edu.pl](mailto:beata.waligorska@amu.edu.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0433-9920>

**Aleksandra Zywert** — dr hab., prof. UAM, pracowniczka Zakładu Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania i badania naukowe: współczesna proza rosyjska, postmodernizm, literatura popularna, fantastyka. Najważniejsze publikacje: *Pisarstwo Władimira Wojnowicza* (Poznań 2012); *Literacki obraz Nowych Rosjan* („*Roczniki Humanistyczne*” 2018, t. 66, nr 7); *Futurystyczna uczta literacka (Władimir Sorokin „Manaraga”)* („*Studia Rossica Posnaniensia*” 2019, t. 44, nr 1); *Czarna dziura (Siergiej Lebiediew, „Granica zapomnienia”)* („*Przegląd Rusycystyczny*” 2020, nr 3).

Kontakt: [olazywert@o2.pl](mailto:olazywert@o2.pl); [azywert@amu.edu.pl](mailto:azywert@amu.edu.pl)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9922-6717>