

SPIS TREŚCI

LITERATURA ROSYJSKA A KWESTIA ŻYDOWSKA

gościnnie pod redakcją

MIROŚŁAWY MICHALSKIEJ-SUCHANEK

AGNIESZKI LENART

7	Mirosława Michalska-Suchanek, Agnieszka Lenart Słowo wstępne
9	Roman Kacman Кризис виктимной парадигмы (случай новейшей русско-израильской литературы)
29	Eleonora Szafrńska Трансформация еврейской темы в русской литературе
44	Agnieszka Lenart Kobiety w literackiej przestrzeni „rosyjskiego Izraela”
59	Witold Kowalczyk „Cnotliwa” Żydówka Zuzanna. O empatii w opowiadaniu Antoniego Czechowa <i>Grzęzawisko</i>
71	Iwona Krycka-Michnowska Żydzi i kwestia żydowska w prozie niefikcyjnej Zinaidy Gippius
87	Marian Kisiel Rachela Bojmwół. Szkic do portretu
98	Franciszek Apanowicz Poszukiwanie tożsamości. Na przykładzie wiersza Inny Lisnianskiej „Развалилось то, что долго длилось...”
108	Mirosława Michalska-Suchanek „Między synagogą i kosmodromem Bajkonur”. O powieści Diny Rubiny <i>Oto idzie Mesjasz!</i>
127	Beata Waligórska-Olejniczak Dialog kultur we współczesnym kinie izraelskim. <i>Klara cudotwórczyni</i> Ariego Folmana i Oriego Sivana oraz <i>Cyrk Palestyna</i> Eyala Halfona
140	Sławomir Jacek Żurek Sprawa rosyjska w literaturze polskiej w Izraelu. Rekonesans
151	Noty o autorach

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕВРЕЙСКИЙ ВОПРОС

под редакцией

МИРОСЛАВЫ МИХАЛЬСКОЙ-СУХАНЕК

АГНЕШКИ ЛЕНАРТ

7	Mirosława Michalska-Suchanek, Agnieszka Lenart Вступительное слово
9	Роман Кацман Кризис виктимной парадигмы (случай новейшей русско-израильской литературы)
29	Элеонора Шафранская Трансформация еврейской темы в русской литературе
44	Ангешка Ленарт Женщины в литературном пространстве «русского Израиля»
59	Витольд Ковальчик «Целомудренная» еврейка Сусанна. Об эмпатии в рассказе А.П. Чехова <i>Тина</i> (1886)
71	Ивона Крыцка-Михновска Евреи и еврейский вопрос в прозе нон-фикшн Зинаиды Гиппиус
87	Марьян Кисель Рахиль Баумволь. Портретный очерк
98	Францишек Апанович Поиски личности. На основании стихотворения Инны Лиснянской «Развалилось то, что долго длилось...»
108	Мирослава Михальска-Суханек «Между синагогой и космодромом Байконур». О романе Дины Рубиной <i>Вот идет Мессия!</i>
127	Беата Валигурска-Олейничак Диалог культур в современном израильском кино. <i>Святая Клара</i> Ари Фольмана и <i>Ори Сивана</i> и <i>Цирк Палестина</i> Эяля Хальфона
140	Славомир Яцек Журек Русский вопрос в польской литературе в Израиле. Обзор
151	Сведения об авторах

TABLE OF CONTENTS

RUSSIAN LITERATURE AND THE "JEWISH QUESTION"

guest editors

MIROŚŁAWA MICHALSKA-SUCHANEK

AGNIESZKA LENART

7	Mirosława Michalska-Suchanek, Agnieszka Lenart Preface
9	Roman Kacman The crisis of victimological paradigm (a case of the modern Russian-Israeli literature)
29	Eleonora Szafrńska Transformation of Jewish theme in Russian literature
44	Agnieszka Lenart Women in the literary space of "Russian-speaking Israel"
59	Witold Kowalczyk The "Virtuous" Susanna: Empathy in Anton Chekhov's Short Story (<i>Quagmire</i> (<i>Тупня</i> , 1886))
71	Iwona Krycka-Michnowska The Jews and the Jewish question in non-fiction prose of Zinaida Gippius
87	Marian Kisiel Rachel Boymvol. A Study for a Portrait
98	Franciszek Apanowicz Searching for identity. Based on the poem of Inna Lisnianska "Развалилось то, что долго длилось..."
108	Mirosława Michalska-Suchanek "Between the synagogue and the Baikonur Cosmodrome". About the novel by Dina Rubina <i>Here Comes the Messiah!</i>
127	Beata Waligórska-Olejniczak Dialogue of cultures in contemporary Israeli Cinema. <i>Saint Clara</i> by Ari Folman and Ori Sivan and <i>Circus Palestine</i> by Eyal Halfon
140	Sławomir Jacek Żurek The Russian problem in Polish literature in Israel. Review
151	About the authors