

Redakcja tekstów w języku polskim / Copy editing of the texts in Polish
Katarzyna Więckowska

Korekta tekstów w języku polskim / Proofreading of the texts in Polish
Adriana Szaforz

Korekta artykułu w języku angielskim / Proofreading of the article in English
Dagmara Magryta

Redakcja i korekta artykułu w języku czeskim / Copy editing and proofreading of the article in Czech
Lubomir Hampel

Konsultacja językowa / Language consulting
Gabriela Marszołek

Projekt okładki i strony tytułowej / Cover and title page design
Anna Krasnodębska-Okreglicka

Grafika na pierwszej stronie okładki / Front cover art
Krzysztof Marek Bąk

Projekt stron działowych / Division pages design
Anna U. Piłśniak

Opracowanie graficzne / Layout
Małgorzata Pleśniar

Przygotowanie ilustracji do druku i łamanie (*Soba Expedition...*) / Preparation of illustrations for printing and typesetting (*Soba Expedition...*)
Anna U. Piłśniak

Łamanie
Tomasz Kielkowski

Złożono krojami / Fonts used in the layout
Fake Smiths, Minion Pro, Myriad Pro

Redakcja SEiA i Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego składają podziękowania Panu Profesorowi Krzysztofowi Markowi Bąkowi za udostępnienie grafiki zamieszczonej na okładce oraz Panu Laurentowi Savoie (Paintblack Éditions), twórcy kroju Fake Smiths, za zgodę na wykorzystanie kroju.

The editorial team and Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego would like to thank Professor Krzysztof Marek Bąk for sharing the art used in the cover design and Mr Laurent Savoie (Paintblack Éditions), designer of the Fake Smiths typeface, for permission to use the typeface.

Exlibris – Krzysztof Marek Bąk

kmbakexlibris.wixsite.com/exlibris

<https://www.instagram.com/krzysztof.marek.bak/>

Paintblack Éditions

paintblackeditions.org

https://www.instagram.com/paintblack_font/

Wydawca / Publisher

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
wydawnictwo@us.edu.pl, wydawnictwo.us.edu.pl

Ark. druk. 10,5. Ark. wyd. 11,5