

Redakcja tekstów w języku polskim / Copy editing of the texts in Polish  
Katarzyna Więckowska

Redakcja i korekta artykułu w języku angielskim / Copy editing and proofreading of the article in English  
Krystian Wojcieszuk

Korekta tekstów w języku polskim / Proofreading of the texts in Polish  
Adriana Szaforz

Projekt okładki i strony tytułowej / Cover and title page design  
Anna Krasnodębska-Okreglicka

Grafika na pierwszej stronie okładki / Front cover art  
Krzysztof Marek Bąk

Projekt stron działowych / Division pages design  
Anna U. Piłśniak

Opracowanie graficzne / Layout  
Małgorzata Pleśniar

Łamanie / Typesetting  
Tomasz Kielkowski

Złożono krojami / Fonts used in the layout  
Fake Smiths, Minion Pro, Myriad Pro

Redakcja SEiA i Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego składają podziękowania Panu Profesorowi Krzysztofowi Markowi Bąkowi za udostępnienie grafiki zamieszczonej na okładce oraz Panu Laurentowi Savoie (Paintblack Éditions), twórcy kroju Fake Smiths, za zgodę na wykorzystanie kroju.

The editorial team and Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego would like to thank Professor Krzysztof Marek Bąk for sharing the art used in the cover design and Mr Laurent Savoie (Paintblack Éditions), designer of the Fake Smiths typeface, for permission to use the typeface.

**Exlibris – Krzysztof Marek Bąk**  
[kmbakexlibris.wixsite.com/exlibris](http://kmbakexlibris.wixsite.com/exlibris)  
<https://www.instagram.com/krzysztof.marek.bak/>

**Paintblack Éditions**  
[paintblackeditions.org](http://paintblackeditions.org)  
[https://www.instagram.com/paintblack\\_font](https://www.instagram.com/paintblack_font)

Wydawca / Publisher  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice  
[wydawnictwo@us.edu.pl](mailto:wydawnictwo@us.edu.pl), [wydawnictwo.us.edu.pl](http://wydawnictwo.us.edu.pl)

Ark. druk. 10,0. Ark. wyd. 11,0