

Spis rzeczy

Wstęp (Irena Bukowska-Floreńska)	9
---	---

BADANIE WZORÓW SPOŁECZNO-KULTUROWYCH MIESZKAŃCÓW MIASTA

Irena Bukowska-Floreńska: Przestrzeń kulturowa i społeczna miasta jako problem badawczy	19
Władysław Jacher: Rozwój kultury w mieście a wzory społeczno-kulturowe mieszkańców	39
Rastislava Stoličná: Metodologické problémy výskumu mesta	46

WIELOKULTUROWA PRZESTRZEŃ PUBLICZNA MIAST – PROCESY ZMIAN ZACHOWAŃ

Monika Banaś: Nordycka koncepcja rozwoju miast, czyli o zarządzaniu przestrzenią miejską na przykładzie Finlandii, Szwecji i Islandii	55
Iwona Kabzińska: Walka o przestrzeń w mieście wielokulturowym – na przykładzie współczesnego Wilna	71
Grzegorz Odoj: Transformacja przestrzeni publicznej współczesnego miasta – na przykładzie myślowickiego centrum	87
Grzegorz Błahut: Problem miejskiego centrum w obliczu dynamicznych przemian urbanistycznych i kulturowych – na przykładzie Bielska-Białej	100
Maciej Kurcz: Między wojną a pokojem. Procesy urbanizacyjne i ich skutki w południowosudańskim mieście	111

OD ROBOTNICZYCH TRADYCJI DO GALERII HANDLOWEJ – PRZYKŁAD KATOWIC I MIAST GÓRNOŚLĄSKICH

Andrzej Kasperek: Znaczenie pracy w życiu mieszkańców współczesnego miasta. Studium socjologiczne na przykładzie Katowic	125
Monika Gneciak: Mieszkania robotnicze na terenie Górnego Śląska – przeszłość i teraźniejszość	139
Elżbieta Anna Sekuła: Pomysł na Katowice – kolejna corbusierowska utopia czy realna miejska tożsamość	151
Tomasz Nawrocki: Od rynku do mallu. Zmiany centrów miast śląskich i ich społeczna percepcja	164
Krzysztof Bierwiaczonek: Między galerią handlową, ratuszem i bazyliką. Miejsca charakterystyczne centrów śląskich miast w percepcji społecznej	177

PRZESTRZEŃ LUDYCZNA MIASTA

Ryszard Kantor: Nauka i wiedza w ludycznym spektaklu w przestrzeniach współczesnego miasta	191
Andrzej Górny: Trzymając telewizyjnego pilota czy ściśkając kierownicę roweru? Sposoby spędzania czasu wolnego w przestrzeni miasta późnonowoczesnego na przykładzie Katowic	207
Magdalena Szalbot: Homo ludens w przestrzeni współczesnego miasta	222
Tomasz Michalewski: Zabawy młodzieży akademickiej na przykładzie miasta Opola (rekonesans badawczy)	237
Grzegorz Studnicki: W stronę tożsamości grupowej. Przestrzeń miejska a media w okresie 2–8 kwietnia 2005 roku	251
Dorota Światała-Trybek: Aktywność zorganizowana, czyli o przejawach działalności emerytów i rencistów w środowisku miejskim	268

KULTUROWE I SPOŁECZNE WARTOŚCI RUSTYKALNE WSPÓŁCZESNEJ PRZESTRZENI MIASTA

Maria Żarska: Miasto jako wartość rzeczywista i autoteliczna na przykładzie Żarek w powiecie myszkowskim	287
Barbara Pabian: Elementy rustykalne w przestrzeni miasta – wierność tradycji czy komercyjne działania wolnego rynku?	299
Dobrawa Skonieczna-Gawlik: Zmiana przestrzeni miejskiej i jej wpływ na poczucie tożsamości mieszkańców Będzina	312
Renata Hołda: Miasto starych ludzi. Nowa Huta i jej mieszkańcy	326
Piotr Waław Gorczyca: Badania jakościowe w ocenie częstości występowania chorób psychicznych w przestrzeni miasta	338

MIEJSCA SYMBOLICZNE I PRZESTRZENIE STYGMATYZOWANE

Janina Hajduk-Nijakowska: Miejsca znaczące w przestrzeni miejskiej. Antropologiczna analiza na przykładzie Opola	351
Kinga Czerwińska: „ <i>Ładne to miasto jest!</i> ” Prolegomena do badań nad estetyką miasta	363
Violetta Sajkiewicz: Legnica – teatr miasta, teatr miejsca	374
Jacek Grzywa: Zapomniane <i>sacrum</i> – cmentarze ludności niemieckiej i żydowskiej jako problem społeczno-kulturowy współczesnego miasta	386
Maria Świątkiewicz-Mośny: Stygmaty marginalizacji i wykluczenia w środowisku wielkiego miasta – na przykładzie Katowic	405
Irena Kotowicz-Borowy: Wpływ przestrzeni kulturowej miasta na identyfikację jednostki – przykład Ciechanowa i Warszawy	416