

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Mury

- Karolina Pawlik What a Difference a Brick Makes? Transitions of Memory and Shanghai *Shikumen* Walls
- Tina Kanagaratnam Bricks in the Shanghai Landscape: Revealing the City's Shifting Identities
- Dorota Kołodziej *Intra et extra muros* – figura murów i (ze)wnętrza w twórczości Witolda Wirpszy
- Krzysztof M. Maj Gdzie się kończy otwarty świat? O granicach grywalnej rzeczywistości
- Jerzy Franczak „Dead-wall reveries”. Przypadek kopisty z Wall Street
- Marta Rakoczy Przepisywanie pamięci. Performansy piśmienne na murach Stoczni Gdańskiej
- Marta Brzezińska-Pająk Upadek muru berlińskiego w wybranych filmach fabularnych i dokumentalnych – od medialnej gorączki po perspektywę symbolicznego pośrednika

Prezentacje

Tomasz Bąk

- Zważyć strategię. Z Tomaszem Bąkiem rozmawia Zuzanna Sala
- Tomasz Bąk Wiersze
- Oskar Meller „Językami mówić będę”. *Détournement* i sequelizacja albo język(i) poetycki(e) Tomasza Bąka
- Agnieszka Budnik Tomasz Bąk. Jego nagrody
- Michał Trusewicz Odblokować alternatywną przyszłość. Performatywna poezja Tomasza Bąka

Varia

- Michał Sowiński The Accursed Economy of Literature
- Tomasz Kamusella Yiddish, or Jewish German? The Holocaust, the Goethe-Institut, and Germany's Neglected Obligation to Peace and the Common European Cultural Heritage

Marta Koronkiewicz Żeby było normalnie.

W jaki sposób początek opowieści o trzydziestoleciu
literatury najnowszej wyznacza jej koniec