

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Literatura jak się patrzy! (II)

Dobrawa Lisak-Gębala „Składnia” poemiksu (o *Waruj Łańcuckiej*/Mueller)

Magdalena Piotrowska-Grot „Martwa” natura – nieposłuszne (nie)ekfrazy
w wierszach juvenilnych Juliana Kornhausera

Katarzyna Trzeciak Plastikowa postmedialność. Poetyckie użycia tworzyw
sztucznych

Artur Lechowski I-granie z tekstem. Próba strukturalnej analizy relacji
znaczeniowych w tekstach cyfrowych

Maria Szczepańska Przez ucho do serca. O muzyczności *Piosenek nie śpiewanych* Żonie Stanisława Barańczaka

Prezentacje

Jadwiga Sawicka

Jadwiga Sawicka, Anna Kałuża Jedno medium nie wystarcza. Z Jadwigą
Sawicką rozmawia Anna Kałuża

Varia

Kacper Tokarczyk Poznawanie człowieka. Metafora *terra incognita* w *Podróżach do piekieł* Bolesława Micińskiego w perspektywie metaforologii
Hansa Blumenberga