

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Co słyhać w prozie?

- Zuzanna Sala Obdukcje są przyszłościowe. Antytraumatyczna sprawczość bohaterek powieści Anny Cieplak
- Monika Głosowicz „Benefis zwolnionych z huty”. Ucieleśnione narracje kobiet w *Ciele huty* Anny Cieplak
- Aleksandra Krupa „Proszek katowicki we włosach”. Ekofeministyczna lektura *Ciała huty* Anny Cieplak
- Mariusz Maciak, Kinga Wyskiel-Szandecka Wymyślać świat na nowo. O reportażu *Światy wzniesiemy nowe* Urszuli Jabłońskiej
- Przemysław Kaliszuk „Weź go gdzieś tam, gdzie wy łożicie z tymi linami”. Kuczok – góry – literackość

Prezentacje

Anna Cieplak

- Anna Cieplak widzę twoje oczy w ciemności (fragment)
- Anna Cieplak, Krzysztof Holvik „Wykrzyknik ulicy”. Z Anną Cieplak o literaturze w działaniu, kryzysowych narracjach i zaangażowanej formie rozmawia Krzysztof Holvik

Varia

- Aleksander Wójtowicz Awangarda lubelska. Prolegomena