

Spis treści

Rozprawy i artykuły

- Julia Dusza** Woda-materia, kobieta-płynność. Hydrofeminizm w twórczości Teresy Ferenc
- Anouk Herman** Wiedźma na końcu świata. Trop śląskiej czarownicy w *Pierwszej polce* Horsta Bienka
- Aleksandra Kanar** „[...] jestem zdrajczynią, skoro żyję dalej”. Żałoba w *West Farragut Avenue* Agnieszki Jelonek
- Magdalena Piotrowska-Grot** Pisanie od rzeczy? Perec/Latronico i mowa przedmiotów

Prezentacje Kacper Bartczak

- Kacper Bartczak** Pieśń osoby osmotycznej w czasie
- Kacper Bartczak** Wystawanie w nicość. Hybrydowy ośrodek wiersza w *Nich* Konrada Góry
- Karolina Górnicka** Obserwowanie, podglądanie, wypatrywanie – poetyckie strategie patrzenia w twórczości Kacpra Bartczaka
- Patryk Szaj** Poetyka wielościowa wiersza i materii. Kacper Bartczak i Karen Barad w lekturze dyfrakcyjnej