

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Po męskości

- Aleksandra Ubertowska „Spóźniony, zakłopotany spadkobierca”. Męskie inicjacje w cieniu łagru, purgi, totemicznej krwi
- Rafał Szczerbakiewicz Down Eros, Up Mars! Postmęskość w filmach Williama Wylera
- Marcin Rudek Męskość z brodą. Podróż do świata barberów i brodaczy
- Miroslaw Gołuński Stalkerzy vs Nocni Łowcy. Wizje męskości w uniwersach fantastycznych dla młodych mężczyzn i kobiet w Polsce
- Jan Potkański Mężczyzna między matriarchatem i sadyzmem
- Dezydery Barłowski Męskości w soczewce. Neotelewizyjne konstruowanie tożsamości w programie MTV *Ex na plaży Polska*
- Paulina Imiela Powódź – wilgotne zabija suche. Klęska męskości w *Drachu Szczepana Twardocha*
- Piotr Mosak Eksperymenty nad tożsamością płciową mężczyzn w twórczości Marka Hłaski

Prezentacje

John Maxwell Coetzee

- O doświadczeniu obcości języka w twórczości J.M. Coetzeeego.
Słowo wstępne (Marek Pawlicki)
- John Maxwell Coetzee Przemowa z okazji nadania godności doktora *honoris causa* Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 23 października 2018 roku (przetłumaczył Marek Pawlicki)
- Kilka refleksji o nauczaniu, literaturze, pisarstwie i języku.
Z J.M. Coetzeeem rozmawia Marek Pawlicki (przetłumaczył Marek Pawlicki)
- Robert Kusek Przypadkowy turysta? John Maxwell Coetzee w Europie Środkowej – rekonesans

Varia

Sandra Kocha Sen i jego funkcje w wybranych utworach

Hansa Christiana Andersena

Bartłomiej Borek *Pszczółki* Leopolda Staffa i Bolesława Leśmiana.

Paralele i dysonanse

Jerzy Smulski *Wokół Władzy* (i nie tylko). Kilka listów Tadeusza

Konwickiego (z komentarzem)

Roman Sabo Amerykańska percepcja twórczości Tadeusza Konwickiego