

## Noty o Autorach

Helena BALCEREK — mgr, doktorantka Zakładu Edukacji Polonistycznej i Kształcenia Ustawicznego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wieloletni nauczyciel języka polskiego w szkole podstawowej z oddziałami integracyjnymi. Zainteresowania naukowe: edukacja polonistyczna (język i komunikacja) uczniów z zaburzeniami rozwoju (szczególnie w spektrum autyzmu), film w dydaktyce polonistycznej.

Kontakt: [helena.grzyb@poczta.fm](mailto:helena.grzyb@poczta.fm)

Marta Urszula CHYB — pracownik dydaktyczny Instytutu Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Interesuje się lingwodydaktyką, szczególnie diagnozą i kształceniem percepcji słuchowej w języku polskim jako ojczystym. Opublikowała kilka artykułów na ten temat.

Kontakt: [marta.chyb@uni.opole.pl](mailto:marta.chyb@uni.opole.pl)

Anna JANUS-SITARZ — prof. dr hab. Pracuje w Katedrze Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej i kieruje Centrum Badań Edukacyjnych i Kształcenia Ustawicznego na Wydziale Polonistyki UJ. Przewodnicząca Komisji Edukacji w Komitecie Nauk o Literaturze PAN. Członkini Rady Konsultacyjnej Ośrodka Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej UJ oraz redakcji czasopism naukowych „Polonistyka. Innowacje” i „Czy/tam/czy/tu”. Inicjatorka Kongresów Dydaktyki Polonistycznej. Redaktor naukowa serii wydawniczej Edukacja Nauczycielska Polonisty. Autorka książek: *Groteska literacka. Od diabła w Damaszku po Becketta i Mrożka*; *Lekcje teatru*; *Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole*; *W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje*. Współautorka podręczników: *Barwy epok* i *Lustra świata*.

Kontakt: [anna.janus-sitarz@uj.edu.pl](mailto:anna.janus-sitarz@uj.edu.pl)

Krzysztof KOC — profesor UAM, doktor habilitowany w zakresie literaturoznawstwa, kierownik Pracowni Innowacji Dydaktycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, sekretarz naukowego czasopisma metodycznego „Polonistyka. Innowacje”. Zainteresowania badawcze: reportaże oraz szkolna edukacja humanistyczna podejmująca dialog ze współczesnością. Autor książek: *Czytanie świata. Reportaże Ryszarda Kapuścińskiego w edukacji polonistycznej* (Poznań 2007) i *Lekcje myślenia (obywatelskiego). Edukacja polonistyczna wobec współczesnego świata* (Poznań 2018). Współautor podręcznika akademickiego dydaktyki kształcenia polonistycznego *Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki* (Poznań 2011).

Kontakt: kocyk@amu.edu.pl

Marta KUBAREK — dr, nauczyciel języka polskiego, bibliotekarz. Zainteresowania naukowe: dydaktyka języka polskiego, językowy obraz świata, kompetencje językowe dzieci i młodzieży.

Kontakt: martakubarek1808@gmail.com

Maria KWIATKOWSKA-RATAJCZAK — prof. dr hab., członkini Pracowni Innowacji Dydaktycznych w Instytucie Filologii Polskiej UAM. Autorka książek *Z perspektywy wartości o prozie dla dzieci i młodzieży* (1994), *Metodyka konkretu. O wybranych problemach zawodowego kształcenia nauczycieli polonistów* (2002), *Po stronie praktyki. Szkice polonistyczne z dydaktyki szkolnej i akademickiej* (2013), *Wymiana idei. Szkice dydaktyczne o szkole i uniwersytecie* (2016). Współredaktorka wielu tomów rozpraw, podręcznika akademickiego z zakresu dydaktyki kształcenia polonistycznego *Innowacje i metody* (2011). Redaktorka „Polonistyki” (1992—2014). Redaktor naczelna „Polonistyki. Innowacji”. Rzeczoznawczyni MEN-u do spraw podręczników. W latach 2003—2006 przewodnicząca Komisji Edukacji Szkolnej i Akademickiej Komitetu Nauk o Literaturze PAN.

Kontakt: marysiak@amu.edu.pl

Michał ŁUKOWICZ — mgr, doktorant literaturoznawstwa w ramach Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach „Humanistyka bez granic”. Stały współpracownik dwutygodnika „ArtPapier”. Zainteresowania naukowe: teatr politycznie zaangażowany, narracje tożsamościowe we współczesnej polskiej piosence, film i teatr w dydaktyce polonistycznej.

Kontakt: michaluko@gmail.com

Maria ŁYNNIK — absolwentka filologii polskiej (studia licencjackie). Zainteresowania badawcze: sztuka modernistyczna i współczesna — szczególnie literatura i malarstwo; konotacje sztuki i neurobiologii.

Kontakt: masha\_lynnik@o2.pl

Jolanta NOCON — prof. dr hab. Pracuje w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Autorka wielu prac z zakresu dydaktyki języka polskiego jako pierwszego oraz stylistyki tekstu i dyskursu edukacyjnego.

Kontakt: jolanta.nocon@uni.opole.pl

Marta SZYMAŃSKA — dr hab. prof. UP. Pracuje w Katedrze Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego. Zajmuje się lingwistyką stosowaną, a szczególnie znaczeniem wiedzy gramatycznej w nauczaniu języka pierwszego, obcego i drugiego. Autorka licznych publikacji, między innymi *Między nauką o języku a rozwijaniem języka. Koncepcje kształcenia językowego na przełomie XX i XXI wieku*. Współautorka nauczania języka edukacji szkolnej JES-PL oraz materiałów dla nauczycieli i uczniów uczących/uczących się języka polskiego jako drugiego. Zastępca redaktora naczelnego „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonae Pertinentia”.

Kontakt: marta.szymanska@up.krakow.pl

Anna TABISZ — dr hab., lingwodydaktyczka, językoznawczyni, adiunkt w Katedrze Języka Polskiego w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania badawcze mieszczą się w obrębie: dyskursu edukacyjnego, lingwodydaktyki, lingwistyki tekstu, pragmalingwistyki oraz psycholingwistyki. Problemy szczegółowe, które podejmuje w badaniach własnych, to: komunikacja dydaktyczna, kształcenie językowe w szkole, sprawność mówienia ucznia. Redaktorka i współredaktorka tomów z serii Język a Edukacja.

Kontakt: atabisz@uni.opole.pl

Krystian WĘGRZYNEK — doktor nauk humanistycznych, nauczyciel, publicysta, regionalista w Instytucie Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej. Działa w Komitecie Głównym Olimpiady Wiedzy o Górnym Śląsku. Współautor monografii *Zarys dziejów Ligoty i Panewnik* (2010). Autor pracy *Języki mitu, historii i religii w literaturze na Górnym Śląsku* (2018, skrócona wersja pracy doktorskiej). Od 2017 sekretarz Podyplomowych Studiów z Wiedzy o Regionie UŚ. Felietonista i eseista „Fabryki Silesia” i „Górnoślązaka”. Ostatnia publikacja: *Śmiech śląskich bohaterów Tomasza Manna. W: Śmiech i strach w literaturze i sztuce przełomu XIX i XX wieku*. Red. H. Ratuszna. Toruń 2019.

Kontakt: krystian.wegrzynek@gmail.com