



Noty o Autorach

Kordian BAKUŁA — dr hab., pracownik Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się dydaktyką języka polskiego i literatury, teorią tekstu, retoryką, ortografią, zastosowaniami teorii chaosu do dydaktyki, języka, literatury, czego wyrazem trzy tomy z serii *Efekt motyla* (2006, 2012, 2017, wszystkie przy współpracy z D. Heck); autor dwóch książek, w tym *Mówione ≈ pisane: komunikacja, język, tekst* (2008); redaktor naczelny „Kształcenia Językowego”; współautor, wraz z M. Cichoń-Siudzińską, *Słownika ortograficznego z objaśnieniami polskiej pisowni i rysunkami* (2000).

Kontakt: kordian.bakula@uwr.edu.pl

Marta CHYB-WINNICKA — dr, asystentka w Katedrze Języka Polskiego w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Lingwo- i glotto-dydaktyczka, nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej, zainteresowana lingwodydaktyką, szczególnie doskonaleniem i diagnozą umiejętności słuchania w języku polskim jako ojczystym. Autorka rozprawy doktorskiej pt. *Efektywne słuchanie w języku polskim jako ojczystym — diagnoza i profilaktyka*.

Kontakt: marta.chyb@uni.opole.pl

Ivana DOBROTOVÁ — dr hab., językoznawczyni, slawistka; kierownik Sekcji Filologii Polskiej Katedry Slawistyki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Pałackiego w Ołomuńcu. Zajmuje się współczesnym językiem polskim, językiem mediów, krytyczną analizą dyskursu oraz gramatyką konfrontatywną języków słowiańskich. Od 1997 roku jest tłumaczem przysięgłym języka polskiego i czeskiego. Autorka wielu prac naukowych, w tym współautorka następujących monografii: *Pragmalingvistické a sociopragmatické pohledy na vybrané komunikáty (nejenom) mediálního diskurzu* (2018; współautorzy

J. Svobodová, P. Bačuvčíková, S. Válková), *The power of speech. A critical reading of media and political texts* (2020, współautorzy J. Svobodová, O. Bláha). Kontakt: i.dobrotova@centrum.cz

Ladislav JANOVEC — dr, zatrudniony w Katedrze Języka i Literatury Czeskiej Wydziału Nauk Przyrodniczych, Humanistycznych i Pedagogicznych Politechniki w Libercu (Czechy). Absolwent studiów magisterskich z języka czeskiego i rosyjskiego na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Karola w Pradze (1999), na którym obronił rozprawę doktorską na temat znaku językowego i semiotyki, a do 2019 roku wykłada i prowadzi seminaria głównie ze współczesnego języka czeskiego. W latach 2000—2005 pracownik Instytutu Języka Czeskiego Akademii Nauk Republiki Czeskiej, Zakładu Leksykografii i Terminologii. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół współczesnego języka czeskiego ze szczególnym uwzględnieniem leksykologii, słowotwórstwa, językoznawstwa kognitywnego i dyskursywnego.

Kontakt: ladis.janovec@seznam.cz

Ewa JASKÓŁOWA — prof. dr hab., pracownik Instytutu Literaturoznawstwa Wydziału Humanistycznego na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach; zainteresowania badawcze: zagadnienia historyczno- i teoretycznoliterackie, szkolna dydaktyka i glottodydaktyka. Przedmiotem jej badań jest literatura XX wieku, zwłaszcza poezja, w dialogu z tradycją romantyczną i antyczną. W swoich książkach pokazuje możliwości zastosowania różnych metodologii literaturoznawczych jako podstawy nauczania literatury. Autorka publikacji pokazujących poezję XX wieku (na przykład: *Poetyckie podróże Stanisława Balińskiego*, 1988; *Od poezji kosmosu do poezji czasu. Studium o twórczości Stanisława Ciesielczuka*, 1997; „*Kto to jest*”. *Motyw żony Lota w polskiej poezji XX wieku, czyli rozbijanie stereotypu*, 2006), a także książek i artykułów omawiających problemy nauczania poezji w szkole oraz ponad stu artykułów o twórczości poetów XX wieku, współautorka serii podręczników dla szkoły ponadgimnazjalnej (*Świat do przeczytania*, wyd. Stentor), organizatorka wielu konferencji podejmujących refleksję nad współczesnymi metodologiami literaturoznawczymi i ich przekładem na szkolną dydaktykę (plonem tych konferencji są publikacje *Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*, 2013; *Fundamenty czy fundamentalizmy? Antyk grecko-rzymski i Biblia w szkole*, 2015).

Kontakt: ewa.jaskola@us.edu.pl

Elżbieta KOZIOŁKIEWICZ — mgr, literaturoznawczyni, lektorka języka polskiego jako obcego i tłumaczka. Pracuje w Université Grenoble Alpes i Szkole Polskiej w Grenoble. Zajmuje się polską i angielską literaturą późnego XVIII i XIX wieku, recepcją i współczesną reinterpretacją dawnych dzieł oraz narratologią.

Kontakt: elzbieta_koziolekiewicz@op.pl

Aleksandra LANGE — lic. (Uniwersytet Śląski w Katowicach), studentka pierwszego roku studiów magisterskich na kierunku filologia polska na Uniwersytecie Śląskim. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół tematyki zmian klimatycznych i ekologii. Efekty badań naukowych stara się przenosić do praktyki szkolnej, pokazuje, w jaki sposób dzięki literaturze można rozmawiać z uczniami o współczesnych problemach globalnych.

Kontakt: olkalange98@gmail.com

Małgorzata LATOCH-ZIELIŃSKA — dr hab., prof. UMCS, pracownik Katedry Edukacji Polonistycznej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Autorka ponad dziewięćdziesięciu publikacji w tomach zbiorowych i czasopismach z dziedziny dydaktyki języka polskiego i edukacji kulturalnej, ewaluacji i diagnostyki szkolnych osiągnięć uczniów, e-learningu, wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie kształcenia. Współautorka — z B. Myrdzik i I. Morawską — monografii: *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Szkice i studia z edukacji polonistycznej. O roli kulturowego doświadczenia przestrzenności* (2016) oraz *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Metodyczny wielogłos o różnych przestrzeniach* (2016). Redaktorka monografii *Animacja działań kulturalnych. Wyzwanie współczesności* (2010) (w serii: Nowoczesna Edukacja Kulturalna), współredaktorka ośmiu monografii, w tym pięciu z serii: Nowoczesność i Tradycja w Edukacji Polonistycznej.

Kontakt: malgorzata.latoch-zielinska@mail.umcs.pl

Jagna MALEJKA — dr, językoznawczyni. Obecnie zatrudniona na Shanghai International Studies University. W Chinach i Japonii przepracowała łącznie czternaście lat. Autorka i współautorka artykułów na temat chińskiej grzeczności językowej i form adresatywnych, autostereotypu Chińczyków oraz nauczania języka polskiego i kultury polskiej w Azji. Współredaktorka wielu publikacji, między innymi roczników „Spotkania Polonistyk Trzech Krajów — Chiny, Korea, Japonia” (materiały pokonferencyjne), *Obrazkowego słownika języka chińskiego* (2010), *Współczesnego języka chińskiego* (podręcznik, zeszyt ćwiczeń, książka do znaków) (2010).

Kontakt: jagnamalejka@gmail.com

Maciej MICHALSKI — dr hab., prof. UG, pracownik Zakładu Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Zajmuje się związkami literatury i filozofii, metodologią badań literackich oraz polską prozą XX wieku. Opublikował monografie: *Dyskurs, apokryf, parabola. Strategie filozofowania w prozie współczesnej* (2003) oraz *Filozof jako pisarz. Kołakowski — Skarga — Tischner* (2010), artykuły w książkach zbiorowych

oraz periodykach, między innymi w „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Dru-
gich”, „Ruchu Literackim”, „Pograniczach”.

Kontakt: maciej.michalski@ug.edu.pl

Bernadeta NIESPOREK-SZAMBURSKA — prof. dr hab., językoznawczyni i dydaktyk, zatrudniona w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Dyrektorka Interdyscyplinarnego Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną UŚ, pełnomocniczka rektora UŚ ds. kształcenia nauczycieli, ekspert MNiSW ds. nauczania języka polskiego w świecie (2017—2018). Zainteresowania badawcze: językowy obraz świata dzieci i młodzieży, język dzieci i młodzieży, literatura dla dzieci i młodzieży, nauczanie języka polskiego, także języka polskiego jako obcego, nauczanie polonijne, dydaktyka szkoły wyższej. Wybrane publikacje: *Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polské didaktické reflexi* (2019, współautorka), *Nauczanie i promocja języka polskiego w świecie. Diagnoza — stan — perspektywy* (2018, współautorka), *Stereotyp „czarownicy” i jego modyfikowanie. Na przykładzie tekstów dla dzieci i wypowiedzi dziecięcych* (2013, autorka), *Wiedza o języku i kompetencje językowe uczniów* (2012, redaktorka naukowa), podręcznik dla dzieci do nauczania języka polskiego jako obcego *Bawimy się w polski 1* (2009 i nast., współautorka), *Językowy obraz pór roku i tradycji kulturowych w twórczości dzieci* (2004, autorka), *Język wierszy dla dzieci (na materiale „Świerszczyka”)* (1990, autorka).

Kontakt: bernadeta.niesporek-szamburska@us.edu.pl

Magdalena OCHWAT — dr, zatrudniona w Instytucie Literaturoznawstwa oraz Interdyscyplinarnym Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe: edukacja polonistyczna, wykorzystanie w kształceniu reportaży literackich oraz społeczna odpowiedzialność lektur szkolnych; także tematyka związana z wyzwaniem XXI wieku: globalnymi kryzysami, migracjami, zmianami klimatycznymi i wielokulturowością. Redaktor naczelna czasopisma „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego” i koordynator programu dla nauczycieli Uniwersytet Polonistów w ramach projektu POWER. Autorka artykułów: *Katastrofa klimatyczna non-fiction* (2020), *Edukacja polonistyczna wobec kryzysu klimatycznego — rozpoznania i rekomendacje dydaktyczne* (2020), *Poza więź z kości słoniowej: społecznie odpowiedzialne uniwersytety wartości* (współautor W. Banyś; w: *Odpowiedzialność, zaangażowanie i bezstronność uniwersytetu*, 2019), *Reportaż w świecie szkoły* (w: *Literatura polska w świecie. T. 7: Reportaż w świecie, światowość reportażu* 2019), *O uchodźcach z Grecji (i nie tylko) na lekcji we współczesnej szkole — Nowe życie. Jak Polacy pomogli uchodźcom z Grecji Dionisiosa Sturis* (2018).

Kontakt: magdalena.ochwat@us.edu.pl

Katarzyna SKOCZEK — mgr, nauczycielka języka polskiego w szkole podstawowej, absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (studia magisterskie) oraz dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Jagiellońskim (licencjat). Zainteresowania naukowe: edukacja polonistyczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, studia nad niepełnosprawnością, polska literatura współczesna po 1989 roku. Pracuje nad fabułą książki z motywem niepełnosprawności.

Kontakt: katarzyna.skoczek29@gmail.com

Tadeusz SŁAWEK — prof. dr hab., poeta, tłumacz, eseista, literaturoznawca, profesor nauk humanistycznych. Był rektor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Członek Polskiej Akademii Umiejętności. Jeden z najwybitniejszych reprezentantów współczesnej myśli humanistycznej w Polsce. Opublikował między innymi: *U-bywać. Człowiek, świat, przyjaźń w twórczości Williama Blake'a* (2001), *Antygone w świecie korporacji. Rozważania o uniwersytecie i czasach obecnych* (2002), *Żaglowiec, czyli Przeciw swojskości* (2006), *Ujmować. Henry David Thoreau i wspólnota świata* (2009), *Śladem zwierząt. O dochodzeniu do siebie* (2020), *Umysł rozstrojony. Próby o trylogii książkowej Jerzego Żuławskiego* (2020). Wraz z kontrabasistą Bogdanem Mizerskim jest autorem oraz wykonawcą esejów na głos i kontrabas.

Kontakt: tadeusz.slawek@us.edu.pl

Stanislav ŠTĚPÁNÍK — dr hab., docent w Katedrze Języka Czeskiego i Literatury Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu (Czechy). Specjalizuje się w dydaktyce języka czeskiego jako ojczystego oraz w dydaktyce porównawczej. Wspiera kontakty i dyskurs zachodniosłowiańskiej dydaktyki (współredaktor monografii *Teaching of national languages in the V4 countries*, 2016; współautor monografii *Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polském didaktickém kontextu*, 2019; współredaktor monografii *Język ojczysty w edukacji szkolnej w Polsce, Czechach i na Słowacji*, 2020), autor monografii *Výuka češtiny mezi tradicí a inovací* (2020) oraz główny autor najnowszej dydaktyki języka czeskiego *Školní výpravy do krajiny češtiny: didaktika českého jazyka pro základní školy* (2020), w której przedstawiono nowatorską koncepcję nauczania języka czeskiego, określaną jako „komunikacní nauka o českém jazyku”. Jest członkiem międzynarodowego stowarzyszenia ARLE — International Association for Research in L1 Education oraz SIG EduLing — Special Interest Group for Educational Linguistics w ramach ARLE.

Kontakt: st.stepanik@seznam.cz

Anetta Bogusława STRAWIŃSKA — dr, pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu w Białymstoku, zatrudniona na Wydziale Filologicznym w Katedrze Historii Języka Polskiego. Zainteresowania badawcze: język Internetu,

autopromocja i autoprezentacja w języku i kulturze, globalizacja oraz glokalizacja i ich wpływ na zachowania językowe współczesnych Polaków, polszczyzna kresowa, profesjolekty, moda w języku i kulturze. Autorka kilkudziesięciu artykułów oraz monografii *Aleksander Walicki i Aleksander Łętowski o stanie polszczyzny północnokresowej. Ortografia — fonetyka — zagadnienia gramatyczne* (2018), a także redaktorka (wraz z A. Kisielewską i M. Kostaszuk-Romanowską) monografii *Glamour — magia czy mistyfikacja? Dawny urok w nowym wymiarze* (2016) oraz „*Ojczysta święta mowo!... Wiąże nas twoje słowo*”. *Polszczyzna w perspektywie diachronicznej* (2020).

Kontakt: a.strawinska@uwb.edu.pl

Lucie STREJČKOVÁ — mgr, absolwentka Uniwersytetu Karola w Pradze. Ukończyła studia magisterskie z języka czeskiego i nauk społecznych, pracuje jako nauczycielka w szkole podstawowej w Pradze. Jest doktorantką w Katedrze Języka Czeskiego Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Karola, gdzie prowadzi seminaria, głównie z zakresu dydaktyki i retoryki. Zainteresowania naukowe: dydaktyka języka czeskiego dla szkół podstawowych, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki słowotwórstwa.

Kontakt: luckastrejkova@centrum.cz

Anna TABISZ — dr hab., lingwodydaktyczka, językoznawczyni. Adiunkt w Katedrze Języka Polskiego w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania naukowe: dyskurs edukacyjny, lingwodydaktyka, lingwistyka tekstu, pragmalingwistyka oraz psycholingwistyka; w szczególności komunikacja dydaktyczna, kształcenie językowe w szkole, sprawność mówienia ucznia. Autorka *Kompetencji tekstotwórczych uczniów na przykładzie rozprawki* oraz licznych artykułów naukowych. Redaktorka i współredaktorka tomów z serii *Język a Edukacja*.

Kontakt: atabisz@uni.opole.pl