

# Spis treści

## EDUKACJA LITERACKA I KULTUROWA

Maria KWIATKOWSKA-RATAJCZAK: Polonistyczny regres, czyli o projektowanej dydaktyce polonistycznej . . . . .	9
Krzysztof KOC: Niebezpieczny urok jednoznaczności — Paweł Smoleński <i>Wnuki Jozuego</i> (dydaktyka ostrzegawcza) . . . . .	27
Krystian WĘGRZYNEK: Odczytując palimpsest miejski. Na przykładzie Katowic . . . . .	41
Maria ŁYNNIK: Artysta — neurobiolog? Malarskie manipulacje procesami widzenia . . . . .	57
Michał ŁUKOWICZ: Wyreżyserować lekcję. Nauczyciel jako aktor, reżyser i mistrz . . . . .	71
Helena BALCEREK: Lektura szkolna ucznia z ASD. Na przykładzie <i>W 80 dni dookoła świata</i> Jules'a Verne'a . . . . .	87

## EDUKACJA JĘZYKOWA

Marta KUBAREK: Kompetencje kluczowe w edukacji polonistycznej a działalność innowacyjna szkół — przykład rozwiązań dydaktycznych . . . . .	101
Jolanta NOCOŃ: Kontekst kulturowy a program edukacji językowo-komunikacyjnej w L1. Głos w dyskusji . . . . .	111
Marta SZYMAŃSKA: Rozwijanie języka edukacji szkolnej na przykładzie streszczenia . . . . .	123
Anna TABISZ: O zadawaniu pytań na lekcji języka polskiego. Studium przypadku . . . . .	139
Marta Urszula CHYB: Aktywizowanie rozwoju sprawności słuchania w języku polskim jako ojczystym . . . . .	157

ARTYKUŁY RECENZYJNE

Anna JANUS-SITARZ: Dylematy kształcenia polonistycznego, czyli czego nas uczą pierwsze lata reformy . . . . .	175
Noty o Autorach . . . . .	187
Indeks osobowy . . . . .	191