



## Od Redakcji

„Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies” to interdyscyplinarny i międzyobszarowy rocznik internetowy, który powstał w 2015 roku pod auspicjami Laboratorium Animal Studies – Trzecia Kultura, pracowni badawczej afiliowanej w 2014 roku przy Wydziale Filologicznym (obecnie Wydział Humanistyczny) Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Wydawcą pisma jest Wydawnictwo UŚ. W 2019 roku „Zoophilologica” przeszła pomyślnie konkurs Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Wsparcie dla czasopism naukowych”, otrzymując 89 punktów na 100 możliwych, i w tym samym roku znalazła się już na polskiej ministerialnej liście czasopism, uzyskując 20 punktów. Z pismem współpracują zagraniczni i polscy specjaliści, których opinie mają wpływ na wysoki poziom naukowy naszych publikacji. Publikujemy artykuły, polemiki, recenzje, noty o książkach i sprawozdania w języku polskim, rosyjskim i angielskim. Czasopismo poświęcone jest zagadnieniom z zakresu *human-animal studies*, a każdy zeszyt ma charakter monograficzny. „Zoophilologica” jest pierwszym w Polsce i, jak dotąd, jedynym w Europie Środkowo-Wschodniej, czasopismem o tym profilu. Powstała z myślą o specjalistach – naukowcach, doktorantach i studentach oraz wszystkich czytelnikach zainteresowanych studiami nad relacjami ludzi i zwierząt.

W aktualnym numerze monograficznym pisma „Zoophilologica” prezentujemy serię artykułów w większości dotyczących relacji człowiek–zwierzęta ujętych w schemat koncepcyjny: mity – stereotypy – uprzedzenia. Ową serię będziemy kontynuować w numerach kolejnych.

*Justyna Tymieniecka-Suchanek*