

ZOOPHILOLOGICA

Polish Journal of Animal Studies

Nr 2 (8)

Mity – stereotypy – uprzedzenia
(III)

„Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”
Nr 2 (8): *Mity – stereotypy – uprzedzenia* (III)

Redakcja naukowa numeru 2 (8)
Justyna Tymieniecka-Suchanek, Alina Mitek-Dziemba

Rada Naukowa

Andrzej Bereszyński (Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu), Piotr Czerwiński (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Ewa Domańska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu/Department of Anthropology, Stanford University, USA), Andrzej Elżanowski (Uniwersytet Warszawski), Paweł Gusin (Politechnika Wrocławska), John W.M. Jagt (Natuurhistorisch Museum Maastricht, Holandia), Elena Jagt-Yazykova (Uniwersytet Opolski/Saint Petersburg State University, Rosja), Andrzej Kiepas (Politechnika Śląska), Dominique Lestel (École normale supérieure, Francja), Ramona Malita (West University of Timișoara, Rumunia), Eric W.A. Mulder (Natura Docet Wonderryck Twente, Denekamp, Holandia), Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Ruth Padel (King's College London, Anglia), Małgorzata Quinkenstein (Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Niemcy), Inna Shved (Brest State A.S. Pushkin University, Białoruś), Tadeusz Sławek (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Alfia Smirnova (Moscow State Pedagogical University, Rosja), Włodzimierz Tyburski (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie), **Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska** (Uniwersytet Śląski w Katowicach) – **przewodnicząca**, Krzysztof Ziarek (Department of Comparative Literature, University at Buffalo, USA), Joanna Żylińska (Department of Media and Communications Goldsmiths, University of London, Anglia)

Kolegium Redakcyjne

Dominika Dzwonkowska (filozofia i bioetyka), Marek Głowacki (sztuka), Dariusz Gzyra (etyka praw zwierząt), Jacek Kurek (historia), **Magdalena Malinowska (pierwszy sekretarz)**, **Alina Mitek-Dziemba (zastępca redaktorki naczelnej)**, Beata Mytych-Forajter (literaturoznawstwo i ekokrytyka), Tomasz Nowak (językoznawstwo), Piotr Skubała (nauki biologiczne), **Anna Tyka (drugi sekretarz)**, **Justyna Tymieniecka-Suchanek (redaktorka naczelna)**, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska (kulturoznawstwo)

Zagraniczni redaktorzy naukowci

Laura Kline (Wayne State University, USA), Tatiana Kovaleva (Saint Petersburg State University, Rosja), Simone Pollo (Sapienza Università di Roma, Włochy), Oksana Timofeeva (European University at St. Petersburg, Rosja)

Redaktorzy językowi

Dzulieta Markusik (native speaker, redaktorka tekstów rosyjskich), David Schauffler (native speaker, redaktor tekstów angielskich), Anna Tyka (redaktorka tekstów polskich i rosyjskich)



Laboratorium Animal Studies – Trzecia Kultura



Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Adres redakcji

Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies
Centrum Dydaktyczno-Naukowe Neofilologii
41-200 Sosnowiec, ul. S. Grota-Roweckiego 5, p. 4.10
tel. (+48) 32-36-40-921, e-mail: redakcja.zoophilologica@us.edu.pl

Spis treści

Od Redakcji

Artykuły

ZOOETNOLOGIA

INNA SHVED: Krowa w tradycyjnej kulturze duchowej Polesia Brzeskiego (2)

KOGNITYWISTYKA

KATARZYNA KUKOWSKA, SEBASTIAN SKOLIK: Od wielkich łowów do zarządzania konfliktem. Racjonalizacja agresji jako próba emancypacji od zwierzęcej natury

LITERATUROZNAWSTWO

KORNELIA LASOTA: Święty wąż: wizerunek węża w światopoglądzie staroskandynawskim

KRZYSTYNA KRAWIEC-ZŁOTKOWSKA: Bukoliczne bestiarium Szymona Szymonowica. Między naturą a kulturą

ESTERA GŁUSZKO-BOCZOŃ: *Gołąb* Patricka Süskinda – próba interpretacji

INES ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA: Gołębie pod pomnikiem Diderota

ANNA GOWOREK: Demon wiedźmy. Literackie przedstawienia kota-diabła i kota czarownicy na wybranych przykładach literatury światowej i polskiej (XIX–XXI wiek)

Spis treści

JĘZYKOZNAWSTWO

DOROTA MILLER: „Opisywać trzeba tak, jakby się widziało pierwszy raz w życiu”.
Językowe środki opisu zwierząt oraz relacji człowiek-zwierzę według Michała
Książka

AGNIESZKA GASZ: *Żresz jak świnia! Jedz jak człowiek!* – czyli o niektórych stereotypach
językowych dotyczących jedzenia

AGNIESZKA WIERZBICKA: Ptasi świat utrwalony w fitonimach

Recenzje

KRZYSZTOF MAŁEK: Bóg daje, człowiek wykorzystuje... [Recenzja monografii *Zwierzę –
człowiek – Bóg*. Red. Grażyna Stanek-Czerny, Anna Piliszewska. Wydawnictwo
WAM, Kraków 2017]

Sprawozdania

MARGARITA NIKITINA: Sprawozdanie z konferencji naukowej *Ekologia krukowatych
w naturalnych i antropogenicznych krajobrazach Eurazji Północnej*, 26–27 września
2019 roku, Kisłowodzk

Noty o książkach

EKATERINA NIKITINA: Katja M. Guenther: *The Lives and Deaths of Shelter Animals*.
Stanford University Press, Stanford, CA 2020, 295 stron

Noty o autorach

Table of Contents

From the Editors

Articles

ZOOETHNOLOGY

INNA SHVED: The Cow in the Traditional Spiritual Culture of the Brest Polesie Region (2)

COGNITIVE SCIENCE

KATARZYNA KUKOWSKA, SEBASTIAN SKOLIK: From the Great Hunt to Conflict Management. Rationalization of Aggression as an Attempt to Emancipate from Animal Nature

LITERARY STUDIES

KORNELIA LASOTA: The Holy Serpent: Snakes in the Old Norse Worldview

KRYSZYNA KRAWIEC-ZŁOTKOWSKA: Szymon Szymonowic's Bucolic Bestiary. Between Nature and Culture

ESTERA GŁUSZKO-BOCZOŃ: *The Pigeon* by Patrick Süskind: An Interpretation Attempt

INES ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA: The Pigeons at the Statue of Diderot

ANNA GOWOREK: The Witch's Demon. A Literary Image of the Cat-Devil and the Witch's Cat on the Basis of Chosen Examples of the World and Polish Literature (XIX-XXI Centuries)

Table of Contents

LINGUISTICS

DOROTA MILLER: "You Should Describe Things as if You've Seen Them for the First Time." Michał Książek's Linguistic Expressions of Animals and Human-Animal Relations

AGNIESZKA GASZ: *You gobble like a hog! Eat like a human!*: On Some Linguistic Stereotypes Related to Food

AGNIESZKA WIERZBICKA: The Bird World Recorded in Plant Names

Reviews

KRZYSZTOF MAŁEK: The Lord Gives and a Man Abuses... [A Review of a Monograph *Zwierzę – człowiek – Bóg*. Ed. Grażyna Stanek-Czerny and Anna Piliszewska. Wydawnictwo WAM, Kraków 2017]

Reports

MARGARITA NIKITINA: Report from the Conference *Ecology of Corvids in Natural and Anthropogenic Landscapes of Northern Eurasia*, September 26–27, 2019, Kislovodsk

Notes about Books

EKATERINA NIKITINA: Katja M. Guenther: *The Lives and Deaths of Shelter Animals*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2020. 295 pp.

Biographical Notes

Содержание

От редакции

Статьи

ЗООЭТНОЛОГИЯ

Инна Швед: Корова в традиционной духовной культуре Брестского Полесья (2)

КОГНИТИВИСТИКА

Катажина Куковска, Себастиан Сколик: От великой охоты до управления конфликтом. Рационализация агрессии как попытка человека эмансипироваться от звериной природы

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Корнелия Ласота: Святая змея: образ змеи в древнескандинавском мировоззрении

Кристина Кравец-Злотковска: Буколический bestiарий Шимона Шимоновича. Между природой и культурой

Эстера Глушко-Бочонь: *Голубка* Патрика Зюскинда – попытка интерпретации

Инес Залеска-Ольшевска: Голуби у памятника Дидро

Анна Говорек: Ведмин демон. Литературные изображения кота-дьявола и кота ведьмы на избранных примерах мировой и польской литературы (XIX–XXI вв.)

Содержание

ЛИНГВИСТИКА

ДОРОТА МИЛЛЕР: «Вы должны описывать это так, как будто вы видели это впервые в своей жизни». Лингвистические средства описания животных и взаимоотношений между человеком и животными в творчестве Михала Ксенжека

АГНЕСКА ГАШ: *Жрешь как свинья! Ешь как люди!* – о некоторых языковых стереотипах, касающихся акта приема пищи

АГНЕСКА ВЕЖБИЦКА: Птичий мир, закрепленный в фитонимах

Рецензии

КШИШТОФ МАЛЕК: Бог дает, человек использует... [Рецензия на книгу *Zwierzę – człowiek – Bóg*. Ред. Grażyna Stanek-Czerny, Anna Piliszewska. Wydawnictwo WAM, Kraków 2017]

Отчеты

МАРГАРИТА НИКИТИНА: Отчет о научной конференции *Экология врановых птиц в естественных и антропогенных ландшафтах Северной Евразии*, 26–27 сентября 2019, Кисловодск

Заметки о книгах

ЕКАТЕРИНА НИКИТИНА: Katja M. Guenther: *The Lives and Deaths of Shelter Animals*. Stanford University Press, Stanford, CA 2020, 295 страниц

Сведения об авторах