



Od redakcji

Drodzy Czytelnicy,

oto pierwszy w tym roku numer interdyscyplinarnego półrocznika naukowego „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”. Podobnie jak numer 2 (10) z 2022 roku nie ma on charakteru monograficznego. Choć zdążyliśmy już przyzwyczaić Państwa do numerów monotematycznych – dziewięć na jedenaście dotychczas opublikowanych zeszytów miało taką specyfikę – postanowiliśmy w kilku kolejnych numerach otworzyć się na teksty intrygujące, acz niepowiązane wyrazistą myślą przewodnią, które ukazują różnorakie zainteresowania i warsztaty metodologiczne badaczy spod znaku studiów nad zwierzętami i zwierzęcością. Z ośmiu dużych artykułów zamieszczonych w niniejszej „Zoophilologicie” część ma profil literaturo- i kulturoznawczy, jednak obecne są w niej również – zgodnie z misją czasopisma, jaką jest torowanie drogi tzw. trzeciej kulturze – perspektywy nauk społecznych, zootechniki czy zoosemiotyki.

Mimo że drugi tegoroczny numer także będzie miał charakter niemonograficzny, to już dziś chcielibyśmy zapowiedzieć dodatkowy, specjalny numer czasopisma „Zoophilologica”, pod redakcją gościnną Hanny Mamzer i Łucji Lange. Będzie on anglojęzyczny i poświęcony weterynaryjnej pracy socjalnej (*veterinary social work*). Jego publikację przewidujemy na drugą połowę roku.

Na zakończenie zachęcamy do śledzenia serii wydawniczej Humanistyka Środowiskowa, którą nasze czasopismo objęło patronatem medialnym. Dotychczas w ramach serii, ukazującej się nakładem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji w Poznaniu, wydano tłumaczenia dwóch spośród najważniejszych pozycji kształtujących w ostatnich latach globalną dyskusję nad stanem ekologii

Od redakcji

humanistycznej. Są to: zbiór esejów *Antropocen czy kapitałocen? Natura, historia i kryzys kapitalizmu* pod redakcją Jasona W. Moore'a oraz *Zoografie. Kwestia zwi-
rząca od Heideggera do Derridy* Matthew Calarca.

Życzymy miłej lektury!

Małgorzata Poks

 <https://orcid.org/0000-0003-0055-935X>