

ZOOPHILOLOGICA

Polish Journal of Animal Studies

Nr 4

Polowanie

„Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”

Nr 4: *Polowanie*

Redakcja naukowa numeru 4
Justyna Tymieniecka-Suchanek
Paulina Charkot-Klekot

Rada naukowa

Andrzej Bereszyński (Instytut Zoologii Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu), Piotr Czerwiński (Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej UŚ), Ewa Domańska (Instytut Historii UAM/Department of Anthropology Stanford University), Andrzej Elżanowski (Wydział „Artes Liberales” UW), Paweł Gusin (Instytut Fizyki Teoretycznej UWr), John W.M. Jagt (Natuurhistorisch Museum Maastricht, Holandia), Elena Jagt-Yazykova (Katedra Biosystematyki UO/Saint Petersburg State University), Andrzej Kiepas (Instytut Filozofii UŚ), Dominique Lestel (Ecole normale supérieure, Francja), Ramona Malita (West University of Timisoara, Rumunia), Eric W.A. Mulder (Natura Docet Wonderrycck Twente Denekamp, Holandia), Aleksander Nawarecki (Instytut Nauk o Literaturze Polskiej UŚ), Małgorzata Quinkenstein (Zentrum für Historische Forschung PAN, Niemcy), Inna Shved (Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. Пушкіна, Białoruś), Alfia Smirnowa (Moskiewski Uniwersytet Pedagogiczny, Rosja), Tadeusz Sławek (Katedra Literatury Porównawczej UŚ), Włodzimierz Tyburski (Instytut Filozofii UMK), **Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska** (Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych UŚ) – **przewodnicząca Rady Naukowej**, Krzysztof Ziarek (Department of Comparative Literature University at Buffalo, USA), Joanna Żylińska (Department of Media and Communications Goldsmiths University of London, Anglia)

Kolegium redakcyjne

Anna Barcz (ekokrytyka), Dominika Dzwonkowska (filozofia i bioetyka), Marek Głowacki (sztuka), Dariusz Gzyra (etyka praw zwierząt), Beata Mytych-Forajter (literaturoznawstwo), **Marzena Kubisz (zastępca redaktorki naczelnej)**, Jacek Kurek (historia), **Dominika Pieczka (pierwszy sekretarz, redaktorka techniczna ds. serwisu OJS)**, **Zuzanna Szatanik (drugi sekretarz)**, Tomasz Nowak (językoznawstwo), Piotr Skubała (nauki biologiczne), **Justyna Tymieniecka-Suchanek (redaktorka naczelna)**, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska (kulturoznawstwo)

Redaktorzy językowi

Dżulietta Markusik (native speaker, redaktor tekstów rosyjskich), Alina Mitek-Dziemba (redaktorka tekstów polskich), David Schauffler (native speaker, redaktor tekstów angielskich)

Rada recenzentów

Andrzej Bereszyński (Instytut Zoologii, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu), Mirela Boncea (West University of Timisoara, Rumunia), Grażyna Borkowska (Instytut Badań Literackich PAN), Irena Fijałkowska-Janiak (Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej UG), Teresa Gardocka (Uniwersytet SWPS), Wioletta Jedlecka (Katedra Teorii i Filozofii Prawa UWr), Krzysztof Łastowski (Instytut Psychologii UAM), Wojciech Małecki (Instytut Filologii Polskiej UWr), Agnieszka Nieracka (Uniwersytet SWPS), Bogusław Pawłowski (Katedra Biologii Człowieka UWr), Małgorzata Rutkowska (Instytut Anglistyki UMCS), Adriana Schetz (Instytut Filozofii US), Danuta Ślęczek-Czakon (Instytut Filozofii UŚ), ks. Alfred Marek Wierzbicki (Instytut Filozofii Teoretycznej KUL), Jarosław Wierzbński (Instytut Rusycystyki UŁ), Zbigniew Wróblewski (Katedra Filozofii Przyrody KUL)



Laboratorium Animal Studies – Trzecia Kultura



Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowe
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

Adres redakcji

Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies
Centrum Dydaktyczno-Naukowe Neofilologii
41-200 Sosnowiec, ul. S. Grota-Roweckiego 5, p. 4.10
tel. (+48) 32-36-40-921, e-mail: redakcja.zoophilologica@us.edu.pl



Spis treści

Od Redakcji	7
Wprowadzenie (Justyna Tymieniecka-Suchanek, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska)	9

Artykuły

ZOOFILOLOGIA

PIOTR CZERWIŃSKI: ‘Зоопарк’ ментального представления русскоязычных. Вариации и динамика репродуктивного образа (3)	13
---	----

ZOOETNOLOGIA

INNA SHVED: Охота и охотники в народной культуре белорусов	49
--	----

ZOOTEOLOGIA

ALINA MITEK-DZIEMBA: Myślistwo i religia. O religioznawczej ocenie praktyk łowieckich w perspektywie <i>animal studies</i>	71
--	----

EWOLUCJA/ETYKA/EKOLOGIA

DOBROSLAWA WĘŻOWICZ-ZIÓLKOWSKA: Łowca w każdym z nas?	89
PIOTR SKUBAŁA: Czy polowania w dzisiejszym świecie mają rację bytu?	105
ANDRZEJ ELŻANOWSKI: Motywacja i moralność łowiecka	121

WŁADIMIR BOREJKO: Деградация охоты и охотников	135
DOROTA PROBUCKA: Ethical Condemnation of Recreational Hunting	141
HANNA MAMZER: Przyroda groźna? Biofobia jako usprawiedliwienie konieczności polowań	149
DARIUSZ GZYRA: Addendum do przewodnika po współczującym myślistwie	163
JAN MARCIN WĘSŁAWSKI: Trzy kultury i aksjologia Przyrody. Dążenie do racjonalności dyskusji o eksploatacji środowiska naturalnego	181
LITERATURA/TEATR/FILM	
BARBARA GRABOWSKA: Królewskie polowanie w eposach indyjskich	189
KRZYSZTOF WITCZAK: Literatura na polowaniu – tropy Carlo Ginzburga	205
MARGARITA NADEL-CZERWIŃSKA: Тема охоты в текстах песен Владимира Высоцкого	215
ZBIGNIEW FELISZEWSKI: „Jelenia strzałem zwałam z nóg...”. O znaczeniu polowań w <i>Scenach myśliwskich z Dolnej Bawarii</i> Martina Sperra	233
ANNA NAPLOCHA: Obserwowanie cierpienia? O traumatyczności doświadczeń dzieci i zwierząt związanych z polowaniami na podstawie wybranych utworów literackich	245
SARA KRUSZONA: Teatr śmierci. O widowiskowo-teatralnym charakterze polowań zbiorowych	259
ALICJA HELMAN: Polowanie jako spektakl i metafora: rola scen myśliwskich w filmach fabularnych	271
PRAWO	
KAROLINA WIĘCKOWSKA, MAREK SUSKA: Obwody łowieckie po wyroku Trybunału Konstytucyjnego z dnia 10 lipca 2014 roku	293
Polemiki/omówienia	
ANNA FILIPOWICZ, ANNA JAZGARSKA: Ćwiczenia z empatii. <i>Wieloryb The Globe</i> w reżyserii Ewy Rysowowej i <i>Ostatnie zwierzęta</i> w reżyserii Magdy Szpecht w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie	309

Recenzje

- AGNIESZKA WÓJTOWICZ-ZAJĄC: Na tropie literatury [Recenzja książki: Beata Mytych: *Poetyka i łowy. O idei dawnego polowania w literaturze polskiej XIX wieku.* 335
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2004]
- ŁUKASZ MUNIOWSKI: Kilka refleksji o polowaniu na marginesie książki Doroty Rancew-Sikory: *Sens polowania. Współczesne znaczenia tradycyjnych praktyk na przykładzie analizy dyskursu łowieckiego* 339
- EWELINA RĄBKOWSKA: Recenzja książki: *Dydaktyka i łowy. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Władysławowi Dynakowi.* Red. Ryszard Waksmund i Dorota Michułka. Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2016 343
- PAULINA RYDZ: Zielone oko tygrysa i kto w nie patrzy. *O Realizmie ekologicznym* Anny Barcz 347

Sprawozdania

- ALEKSANDRA KOWALSKA: Sprawozdanie z międzynarodowego seminarium naukowego *EGALS seminar 2017 – Future of Animal Law in Europe*, Katowice, 27 września 2017 355
- KATARZYNA TRUSEWICZ: Sprawozdanie z konferencji *Słowiańszczyzna z ptasiej perspektywy*, Poznań, 23–24 października 2017 361
- EWA MYSZKOWSKA: Antropocen jako przedmiot badań zespołu transdyscyplinarnego. Relacja z wyjazdowego seminarium Pracowni Pytań Granicznych UAM w Poznaniu, Ciężań, 20–21 stycznia 2018 367

Noty o książkach

- JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK: O posthumanistycznym i transhumanistycznym postrzeganiu świata [Магдалена Кожевникова: *Гибриды и химеры человека и животного: от мифологии к биотехнологии.* «ИФРАН». Москва 2017 (publikacja rosyjskojęzyczna, wydana w miękkiej oprawie, 151 stron)] 375
- Noty o autorach 379

