

Содержание

От редакции (*Малгожата Покс*)

Статьи

КУЛЬТУРА / ЛИТЕРАТУРА / ИСКУССТВО

КАМИЛА ФИЛИПЧУК: *Жуткие берзлой*: люди-волки, или чеченская ликантропия

АНДЖЕЙ ПИТРУС: «И обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле»

ЭСТЕРА ГЛУШКО-БОЧОНЬ: За стеной. О женщине, животных и (не)повседневности в романе *Стена* Марлен Хаусхофер

ПЕТР Ф. ПЕКУТОВСКИ: Рой – гибрид – технология. Трансмедийные возможности становления-насекомым

ИСТОРИЯ

ГАБРИЭЛА ЯЖЕМБОВСКА: Благополучие сельскохозяйственных животных в Польской Народной Республике

ЗООСЕМИОТИКА

КАЛЕВИ КУЛЬ: О логике умвельта животных: субъективное настоящее у животных, или зоосемиотика выбора и обучения

ЗООФИЛОЛОГИЯ

ГЖЕГОЖ ОЙЦЕВИЧ: Саранча из Апокалипсиса Иоанна Богослова – насекомое
обыкновенное или необыкновенное? Филологический эксперимент:
от природы к нанотехнологии

ПРАВО

АННА ФИЯЛКОВСКА: Преступления против животных в рамках закона
о защите животных

Рецензии

КАТАЖИНА КОЗА: Взгляд «без субъекта» [Рецензия на книгу Александры
Убертовской *Historie biotyczne. Pomiedzy estetyką a geotraumą*. Warszawa:
Instytut Badań Literackich PAN, 2020]