

Содержание

От редакции (Юстина Тыменецка-Суханек)

Статьи

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

МИХАИЛ РАХНО: Петух в английских и шотландских балладах

ЮСТИНА ВЛОДАРЧИК: Пластичное одомашнивание: чтение нарративов о видах через призму пластичности

ЗУЗАННА ШАТАНИК: К самому насекомому прикоснуться нельзя: «блаттопоэтический» анализ стихотворения Лорны Крозье *Cockroach*

АННА МАРИЯ КАРЧЕВСКА: Развитие эмпатии через литературу: межвидовые отношения в романе *La Mirada de Humilda* Алонсо Санчеса Бауте

КИНОВЕДЕНИЕ

ЛЕЙЛА СЛОДОВИЧ: Обращение как с мясом? Присвоение страданий животных для изображения угнетения женщин в избранных фильмах ужасов с *femmes animales*

ПАТРИЦИЯ ХУШЧ: Идея защиты животных или художественная стратегия? Рецепция фильма *Иа* Ежи Сколимовского

ЗООТАНАТОЛОГИЯ

МАЙЯ МАНЬКЕВИЧ: Животные как субъекты памяти. Культурный и языковой опыт кладбища для животных «Радужный мост» в Шимануве

МИХАЛ БРЯ: Скорбь по домашним животным в цифровом пространстве.
Дискурсивные рамки патемизации

ФИЛОСОФИЯ / ЭТИКА

ЛЮКС ПРОФУС: Этический взгляд на страдание животных в философии Мариана
Здзеховского

КОГНИТИВИСТИКА

СЕЛЬМА ТЫБИКА: Отличает ли собака музыку от шума? В сторону зооцентрического
понимания акустических стимулов

СОЦИОЛОГИЯ

ЛЮЦИНА ЯНУШЕВСКА: Роль служебной собаки в современной польской семье

ПСИХОЛОГИЯ

МАГДАЛЕНА АГНЕСКА КОТУС: “Мой питомец – больше, чем просто животное”:
Личностные профили в контексте привязанности к домашним животным

ПРАВО

АННА ФИЯЛКОВСКА-ОВЧАРЕК: Эволюция международного права в области
защиты животных

Интервью

МАЛГОЖАТА ЛЕБДА, ЭВА МАЗУРКЕВИЧ: Жизнь в симбиозе. О внимательном
отношении к нечеловеческим существам. Разговор с Малгожатой Лебдой

Рецензии

ДЖУЛИЯ МАГРО: Дело об ощущаемом родстве [Рецензия на книгу Гэри Стайнера
*What We Owe to Nonhuman Animals: The Historical Pretensions of Reason and
the Ideal of Felt Kinship*, London and New York: Routledge, 2024]