

## Содержание

От редакции (*Юстына Тыменецка-Суханек*)

Беспозвоночные в гуманитарных науках. Введение (*Магдалена Кожевникова*)

### Статьи

#### ИСТОРИЯ

АНДЖЕЙ ТАДЕУШ СТАНИШЕВСКИ: Чуткий хозяин, пчелиный труд и порядок как процесс в *Общей земледельческой экономике* (1675) Якуба Казимежа Хаура

ЮЛИЯ ЧАПЛА: Насекомые глазами естествоиспытателя и глазами художника. Энтомологическая иллюстрация в *Альбомах* Ансельма де Боота

#### ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

АДРИАН ТРОЯК: Локализация животности в стихотворении Эмили Дикинсон «Я слышала, жужжала Муха, когда я умирала»

ДОРОТА КАРВАЦКА-ПАСТОР: Опасные, хитрые и мстительные. Антропоморфизм беспозвоночных в прозе Дино Буццати

АДРИАННА ХОРОНЖЫ: Общие микромиры. Литературно-художественные образы насекомых

АННА ЗАЛЕВСКА: Не только светлячки и бабочки. О вшах, муравьях и других насекомых в творчестве Татибаны Акэми (1812–1868) в контексте классической японской поэзии *вака*

Сюэпин Цюй, Юйтин Му: Многомерная интерпретация «бабочек» в традиционной китайской культуре

Матеуш Куцаб: Тело и поэтика самоограничения. Соприкосновение с медузой в стихах Марианны Мур и Марии Павликовской-Ясножевской

Эва Мазуркевич: «Пусть шествует [...]. Пусть летит [...]. Пусть будет [...].» Пчелы и другие насекомые в поэзии и прозе Малгожаты Лебды

## КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Магдалена Кожевникова: Двустворчатые как биоиндикаторы: работа, сотрудничество или эксплуатация? Антропологическое исследование примера

Юлиуш Галиньски: Бунт за стеклянными стенами: Потенциал квир-сопротивления у террариумных беспозвоночных

## БИОЛОГИЯ / ПРАВО / ЭТИКА

Зузанна Гондзик: Уголовно-правовая защита беспозвоночных

Марцин Урбаняк: Ощущение боли у десятиногих ракообразных с нейроповеденческой точки зрения. Вызов для теории благополучия беспозвоночных

Барбара Петжак: Как формируются личности беспозвоночных

## Комментарий

Тони Симс, Джефф Себо: Этический надзор за исследованиями насекомых

## Интервью

Питер Годфри-Смит, Магдалена Кожевникова: «Каково это – быть осьминогом»: Интервью с Питером Годфри-Смитом