

Содержание

От редакции (*Юстина Тыменецка-Суханек*)

Беспозвоночные в гуманитарных науках. Введение (*Магдалена Кожевникова*)

Статьи

ИСТОРИЯ

Анджей Тадеуш Станишевски: Чуткий хозяин, пчелиный труд и порядок как процесс в *Общай земледельческой экономике* (1675) Якуба Казимежа Хаура

Юлия Чапла: Насекомые глазами естествоиспытателя и глазами художника. Энтомологическая иллюстрация в *Альбомах* Ансельма де Бoотa

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Адриан Трояк: Локализация животности в стихотворении Эмили Дикинсон «Я слышала, жужжала Муха, когда я умирала»

Дорота Карвацка-Пастор: Опасные, хитрые и мстительные. Антропоморфизм беспозвоночных в прозе Дино Буццати

Адрианна Хоронжи: Общие микромиры. Литературно-художественные образы насекомых

Анна Залевска: Не только светлячки и бабочки. О вшах, муравьях и других насекомых в творчестве Татибаны Акэми (1812–1868) в контексте классической японской поэзии *вака*

Сюэпин Цюй, Юйтин Му: Многомерная интерпретация «бабочек» в традиционной китайской культуре

МАТЕУШ КУЦАВ: Тело и поэтика самоограничения. Соприкосновение с медузой в стихах Марианны Мур и Марии Павликовской-Ясножевской

ЭВА МАЗУРКЕВИЧ: «Пусть шествует [...]. Пусть летит [...]. Пусть будет [...].» Пчелы и другие насекомые в поэзии и прозе Малгожаты Лебды

КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

МАГДАЛЕНА КОЖЕВНИКОВА: Двустворчатые как биоиндикаторы: работа, сотрудничество или эксплуатация? Антропологическое исследование примера

ЮЛИУШ ГАЛИНЬСКИ: Бунт за стеклянными стенами: Потенциал квир-сопротивления у террапиумных беспозвоночных

БИОЛОГИЯ / ПРАВО / ЭТИКА

ЗУЗАННА ГОНДЗИК: Уголовно-правовая защита беспозвоночных

МАРЦИН УРВАНЯК: Ощущение боли у десятиногих ракообразных с нейроповеденческой точки зрения. Вызов для теории благополучия беспозвоночных

БАРБАРА ПЕТЖАК: Как формируются личности беспозвоночных

Комментарий

Тони Симс, Джейф Себо: Этический надзор за исследованиями насекомых

Интервью

ПИТЕР Годфри-Смит, Магдалена Кожевникова: «Каково это – быть осьминогом»: Интервью с Питером Годфри-Смитом