

Projekt interdyscyplinarny: *Bona Sforza d’Aragona.* *Settimana della cultura Italo-Polacca* (Sprawozdanie)

W związku z 500. rocznicą ślubu królowej Bony Sforzy d’Aragona – księżnej Bari i Rossano – z królem Polski Zygmuntem I Instytut Polski w Rzymie, pod kierunkiem dyrektora Agnieszki Bender, przygotował w Bari, w grudniu 2017 roku, we współpracy z wieloma włoskimi i polskimi partnerami (Ambasada RP, Ambasada RP przy Watykanie, Uniwersytet w Bari, Associazione Pugliese Italo Polacca i in.) duży, tygodniowy projekt interdyscyplinarny *Settimana della cultura Italo-Polacca*. Bari było i jest nadal związane z królową. Do Polski Bona wyruszyła z orszakiem właśnie z tego miasta, w którym spędziła swą młodość. Do Bari powróciła w 1556 roku i tutaj zamieszkała w Castello Svevo, gdzie w wyniku otrucia zmarła rok później (1557). Tu także została pochowana w romańskiej bazylice San Nicola (św. Mikołaja). Przygotowany projekt miał na celu przypomnienie postaci Bony oraz promocję relacji polsko-włoskich w regionie – w zakresie nauki, kultury i turystyki. Zorganizowano serię różnych wydarzeń, skierowanych przede wszystkim do ludzi młodych, a zwłaszcza do studentów i doktorantów, m.in. dwie konferencje naukowe (warto przywołać tu międzynarodową konferencję naukową, przygotowaną pod kierunkiem prof. Janiny Janas i prof. Agnieszki Bender – *Bona Sforza. Regina di Polonia e principessa di Bari. Politica, societa, cultura*, w której wzięli udział włoscy poloniści i historycy oraz polscy naukowcy, a która odbyła się z udziałem bardzo licznie zgromadzonej publiczności), debaty (m.in. w Centro Polifunzionale Studenti dell’Universita di Bari zorganizowana razem z Centro Linguistico i stowarzyszeniami polsko-włoskimi, debata na temat promocji języka polskiego i kultury polskiej),

wykłady (m.in. w Muzeum Diecezjalnym w Bari wykład pt. *Ks. Jerzy Popiełuszko – Św. Jerzy naszych czasów*, który przedstawił Ambasador RP przy Watykanie Janusz Kotański), spektakle (m.in. baletowy pt. *Maskarada królowej Bony*, w wykonaniu artystów z zespołu tańca dawnego Cracovia Danza) oraz sześć filmów, które ukazały różne aspekty związane z relacjami polsko-włoskimi. Dokładnie w 500. rocznicę ślubu *per procura*, na zamku, w Salone di Bona Sforza, zorganizowana została uczta przywołująca tę wydaną z okazji królewskiego ślubu – Il banchetto celebrativo in onore delle nozze della Duchessa Bona Sforza di Bari e il Re Sigismondo I di Polonia. Jej zorganizowanie, przygotowanie potraw według dawnych przepisów powierzone zostało uczniom miejscowej szkoły hotelarско-gastronomicznej – Istituto dell’Istruzione Secondaria Superiore „Ettore Majorana”. W uroczystościach wzięła udział także włoska młodzież szkolna, członkowie miejscowej grupy historycznej, którzy wystąpili w bogatych, renesansowych strojach. Następnego dnia odbyło się spotkanie, które poświęcone było Polsce postrzeganej jako cel wyjazdów turystycznych i kraj, do którego coraz chętniej przenoszą się Włosi.

Warto przyjrzeć się bliżej także spotkaniu konferencyjnemu, poświęconemu dziedzictwu królowej Bony. W ramach tygodnia kultury polsko-włoskiej w Bari, na Università degli Studi di Bari Aldo Moro o godz. 9.30 odbyło się sympozjum pt. *Bona Sforza Regina di Polonia e Principessa di Bari. Politica, società, cultura*, w którym wzięli udział włoscy poloniści i historycy oraz polscy naukowcy. Konferencję, z udziałem bardzo licznego audytorium, otworzył rektor Uniwersytetu w Bari – prof. Antonio Uricchio, a obrady poprowadził prof. Pasquale Cordasco z tegoż Uniwersytetu. Referaty wygłosili m.in. prof. Angelantonio Spagnoletti (*Bona Sforza, Napoli e la Spagna*); dr Monika Werner (*L’immagine di Bona Sforza nella letteratura teatrale polacca*); prof. Agnieszka Bender (*Le meraviglie alla corte della regina Bona Sforza*); prof. Zbigniew Kadłubek (*L’uovo di sturzo da Bona Sforza. Dea oregina*); prof. Janina Janas (*Somme napoletane. La missione di Jan Grotkowski a Napoli*). Większość z wygłoszonych na konferencji referatów doczekała się publikacji w bieżącym numerze czasopisma „Fabrica Litterarum Polono-Italica” (2020, nr 1 (2)).

Projekt *Settimana della cultura Italo-Polacca* poza tym, że przypomniał postać królowej Bony, miał za zadanie podtrzymanie i rozwój relacji polsko-włoskich w Apulii. Warto zatem dodać, że wszystkim wydarzeniom towarzyszyło duże zainteresowanie władz miasta i szkół wyższych, pracowników naukowych, młodzieży akademickiej oraz miejscowej prasy i telewizji. Projekt zaowocował kilkoma ważkimi inicjatywami, spośród których wymienić należy podjęcie działań w kierunku nazwania imieniem Bony Sforzy jednego z centralnych placów w Bari.

Notę przygotowała
Agnieszka Bender