





## Indice

Introduzione ( <i>Mariusz Jochemczyk, Miłosz Piotrowiak</i> ) . . . . .	9
---	---



### Articoli e dissertazioni

 <b>Andrea F. De Carlo</b>   Università degli Studi di Napoli „L’Orientale” Una città dai mille volti. L’immagine di Napoli nelle opere di Zygmunt Kraśiński . . . . .	13
 <b>Marzena Woźniak-Łabieniec</b>   Uniwersytet Łódzki “Ho fatto un sogno bizzarro oggi...”. <i>Arte e amore</i> nelle note oniriche del <i>Dziennik 1957–1958</i> di Gustaw Herling-Grudziński . . . . .	33
 <b>Mariusz Jochemczyk</b>   Uniwersytet Śląski w Katowicach “Bastardi senza gloria”. Reminiscenze italiane della scrittura di Artur Międzyrzecki . . . . .	45
 <b>Bogusława Bodzioch-Bryła</b>   Akademia Ignatianum w Krakowie Intrappolato in un viaggio... Le immagini poetiche dell’Italia contemporanea di Adam Zagajewski . . . . .	59
 <b>Aleksander Nawarecki</b>   Uniwersytet Śląski w Katowicach “Che cos’è la poesia?” (Derrida, Uniłowski, Berardi) . . . . .	79
 <b>Krystyna Jaworska</b>   Università di Torino Zofia Kozarynowa: l’apporto di una lettrice alla polonistica italiana . . . . .	97

## Varia

-  **Francesco S. Perillo** | Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Echi della battaglia della Piana dei Merli (1389) nella storiografia e nella cultura italiana . . . . . 117
-  **Tadeusz Sławek** | Uniwersytet Śląski w Katowicach  
*La pioggia permea tutto*. A proposito di consolazione . . . . . 151
-  **Giuseppe Moscati** | Fondazione Centro Studi Aldo Capitini di Perugia  
Relazioni in relazione: vedi alla voce alterità . . . . . 167
-  **Daniel Słapek** | Uniwersytet Jagielloński w Krakowie  
Sull'impostazione delle tavole di coniugazione dei verbi italiani ad uso degli stranieri: esempio polacco . . . . . 175


## Presentazioni

-  **Zuzanna Hanuszewicz** | Uniwersytet Warszawski  
Creazione di una cavaliere androgina in *Tredici canti del Floridoro* di Moderata Fonte . . . . . 197
-  **Magda Morello** | Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
La pittrice che „ha con più studio e con miglior grazia che altra donna de' tempi nostri faticato dietro alle cose del disegno”. Autoritratto di Sofonisba Anguissola . . . . . 207

## Traduzioni

-  **Dante Alighieri**: Canto X. Trad. *Jarosław Mikołajewski* . . . . . 221

## Discussioni, commenti, glossi

-  **Karolina Najgeburska** | Uniwersytet Gdański  
Nella „scatola dei pensieri”. Jarosław Mikołajewski: *Syrakuzańskie*. Kraków–Budapeszt–Syrakuzy 2019, 68 s. . . . . 233

- Note degli Autori . . . . . 243